



T. M. JACOB
Minister For Education

TRIVANDRUM
1-3-84

MESSAGE

I am delighted to know that the Sainik School, Kazhakoottam is bringing out their School Magazine during April 1984.

It is noteworthy that the teaching, training and other activities of the Kazhakoottam Sainik School have earned high reputation.

I wish the School and magazine all success.

Sd/

(T. M. JACOB)

LT. Col. R. B. L. MATHUR, M. Sc. M. Ed.



OUR PRINCIPAL



Our Staff

Sainik School Kazhakootam Annual Report 1983-84 By the Principal Lt Col RBL Mathur

Honourable Chief Minister, Ladies and Gentlemen

1. It is my proud privilege as the head of this institution to welcome you all to this morning's function which marks the 22nd anniversary of the founding of our school. We are particularly happy to have with us this morning, Sri K. Karunakaran, the Honourable Chief Minister of Kerala. As you are all aware, Sri Karunakaran stands out as a towering personality in the political horizon of our nation. His dynamic leadership has always been a great source of inspiration to all of us in this campus. His deep concern for the Sainik School and his appreciation of the sensitive issues pertaining to an institution like ours, have always been very encouraging. On this occasion therefore, we are grateful to him for condescending to be with us, in spite of his many other pressing engagements as Chief Minister of the State.

2. I shall now proceed to give a brief narration of our activities and achievements during the past one year and also touch upon certain other matters of interest.

Admissions

3. In February 1983, 411 candidates appeared for the Entrance Test for admission to school. Out of these only 97 passed the Entrance Test and finally 83 got through the Interview and Medical Test and were given admission. 22 boys from Bihar and 2 boys from Haryana, who though selected for admission by their respective Sainik Schools but unable to get admission due to non availability of seats, were also given admission in our School. As per the admission policy laid down by the Board of Governors, 67% seats are to be filled by the State subjects and 33% of the seats are open to all. The strength of the School as on date is 537 including 26 Day Scholars (Staff children).

4. Sainik Schools are the only Public Schools that make a comprehensive system of education accessible to the children from the weaker section of the society. This has been made possible due to the liberal scholarships policy of the States. Out of the 107 students admitted in 1983, 50 get full scholarships, 6 three-fourth and 4 get half scholarships. Out of the total strength of 511 Boarders 417 are scholarship holders.

Staff

5. Major Satya Pal, our Headmaster joined us on 28 Feb 1983. He holds Masters Degree in Economic and Education. Besides imparting instructions at various Army Establishments, he has also worked as a Psychologist at Services Selection Board, Bangalore. His experience at SSB has already started showing results, which can be seen from the increased number of our boys inducted into the NDA this year. We are extremely fortunate to have a team of highly qualified and experienced teachers and administrative staff. This year, the teachers gave voluntary extra coaching

to the weak boys in the afternoons. Such devotion on the part of our masters has motivated our students deeply towards studies.

Academic Results

6. The year under review saw the school not only maintaining its enviable record in the field of academic results but also in improving upon them to a great extent. Figures of the excellent performances of our students both in the All India Secondary School Examination (Std. X) and in the All India Senior School Certificate Examination (Std. XII) are as follows:-

	No. Appeared	No. Passed	No. of First & Second Division
AISSE (Std. X)	70	70	51 19
AISSCE (Std. XII)	73	73	67 6

The performance of the pupils of our school is all the more spectacular if we consider the distinctions attained by them in the various subjects as follows:-

Class	Subject	Distinctions
Class X AISSE	English	9
	Malayalam	18
	Hindi	4
	Mathematics	20
	Physics & Natural Science	19
Class XII AISSCE	Social Science	14
	English	6
	Mathematics	25
	Physics	27
	Chemistry	51
Biology	36	

I am also happy to state here that K. Unnikrishnan and Josy Joseph were placed 16th and 18th in the All India Merit List. Both of them have been offered Scholarships by the C. B. S. E. for their performances in the AISSCE. In the AISSE (X) examination Gokul C Varma has set a new school record by scoring an aggregate of 83.46%.

National Defence Academy and other competitive examinations

7. The primary aim of the Sainik Schools is to prepare pupils academically and physically for induction into the officer cadre of the defence service. Over the years, this Sainik School has been leading all the other Sainik Schools in Southern India in respect of the number of students inducted into the National Defence Academy. This year, on an All

India rating, we had the second highest number of students inducted into the N. D. A. This should speak volumes regards the achievements of the school, as induction into the NDA involves over-coming the difficult standards set by the U. P. S. C., the S. S. B. interviews and the medical fitness tests. This year we were able to induct 23 students of our school into National Defence Academy. It might interest this august gathering to know that there are over 70 students from this School in the NDA right now.

Those of our boys who were not lucky enough to find berths in the NDA, are finding their ways comfortably into the Engineering and Medical Colleges of the State. Thanks to the Open Entrance Examination that the Government is conducting for this purpose. 20 boys have joined the engineering colleges and 5 have joined the medical colleges from among the boys that passed out of this School last year.

N. C. C. Training

8. It is obligatory for all students of the Sainik School, to be enrolled in the school NCC Company. During the year under review boys were put through Drill and Weapon training.

One hundred students drawn mainly from classes ten and nine attended the Annual Training Camp at Khrew (J & K) from 5th to 13th May. Second Officer Serma and Third Officer Kandasamy accompanied them. Our team won the second prize for the Treasure Hunt and for the Cultural programme. Cadet A. K. Jelson won the Second prize in the Firing Competition. Eight cadets from the school were also sent to Panchgani (Maharashtra) for a course in advanced Leadership.

Sports and Games

9. This year our school had the honour of staging the South Zone Inter Sainik School Athletic Meet. The School played host to four other Sainik Schools from the States of Karnataka, Andhra Pradesh, Maharashtra and Tamil Nadu. Sri. T. M. Jacob, Honourable Minister for Education, Kerala, was the Chief guest on the occasion. Sainik School Kazhakootam, not only rose to the occasion by staging the games impeccably but also acquitted themselves very well winning the Overall Championship Trophy of the Meet. Cadet James Mathew from this School emerged as our outstanding athlete by breaking the Meet records in 200 M and 400 M. The School relay teams added more colour to these feats winning the 4x400 M relay and the 4x100 M relay in record breaking timings.

10. The School athletic Team also participated in the Junior FACT athletic Meet held at Cochin and won the Overall Championships in the Junior and Sub-Junior categories. K. Pradeep and B. Abdul Gafoor won the Individual Championships in their respective categories. Two boys from the School, Saratchandran and Pradeepkumar also notched up two third places in the State Amateur Athletic Meet. The School has facilities for the usual games like Foot Ball, Cricket, Hockey, Basket Ball and Volley Ball. Inter House tournaments in these games are held on League basis and the pupils show much enthusiasm in these contests.

11. The Inter House Boxing Competition was held on 26 Nov 1983. Sri. Vayalar Ravi, Honourable Minister for Home, Kerala, was the Chief Guest on the occasion.

Co-curricular Activities

12. The following co-curricular activities were organised during the year:-

- (a) Essay Competition in English, Hindi and Malayalam
- (b) Debate in English, Hindi and Malayalam
- (c) Declamation Contest in English and Hindi
- (d) Recitation Competition in English
- (e) Extempore Speech in English and Malayalam
- (f) Calligraphy Contest in English
- (g) Quiz Competition.

Clubs and Hobbies

13. To develop the aesthetic sense and creative abilities of our pupils we are running Clubs like Dramatic, Music, Art, Photography, Aero-modelling, and Electronic. Our endeavour is towards an all round development of the pupils. Elaborate arrangements also exist to impart Yoga training to the students under a trained instructor. We also take out our students on Educational Tours within and outside the state to give them a better picture of the country to which they belong.

Administrative Infra-Structure

14. Though Sainik School Kazhakootam has a large complex of buildings and ancillaries the necessity of certain essential works which I would be mentioning in the succeeding parts, is being felt for long and I would seek the blessings of our Honourable Chief Minister in getting these works completed.

(a) Examination Hall:-

The school badly needs an examination hall where various examinations could be conducted properly. Till date the school has managed to conduct examinations at great strain to the school resources by way of invigilation and planning.

(b) Additional Overhead Water Tank:

The school has only one overhead water tank with a capacity of 24,000 litres which is hardly sufficient to supply water to about 1500 inmates of the school. The school has a typical bulk requirement of water during specific timings during which all the school children and the school staff get ready for the day's work. Since the capacity of the over-head tank is not enough and also due to the lay out of various building at varied levels, the water does not reach all the places in sufficient quantity and with required pressure. At times shortage of water disrupts the training programme of the boys. Therefore, one additional overhead tank with a capacity of 20,000 litres is urgently required for the Mess and Dormitories.

(c) Central Tower:

From the very beginning this tower has eluded construction for one reason or the other and is an eye sore in the otherwise beautiful school building.

(d) Physics and Chemistry Labs:

These labs are urgently required for the 10+2 system. Though the construction of these labs has started it is held up now due to, probably, non-payment of bills to the Contractor. We hope that these labs are completed by the end of the current session so that we could impart practical training in Sciences to our boys on better lines from next year.

(e) Maintenance of School Buildings:

Our School has one of the best buildings complex amongst all Sainik Schools and we wish to keep it like that through regular annual maintenance. At present a very meagre amount is spent on the maintenance of our buildings out of the total allotment made to the PWD for maintenance purposes. It is therefore submitted that a separate provision of funds for the maintenance of Sainik School Buildings be made in the Budget allotments. A minimum amount of Rs. 15 lakhs per annum will be required to maintain these buildings properly.

Security-Perimeter Wall

15. In the absence of a regular perimeter wall, the security of the school has always been far from satisfactory. But lately the problem has assumed such dimensions that the administration in the institution has become almost unmanageable.

The staff, their families and the School children no more feel secure due to the number of thefts increasing day by day. Quite a number among the staff have had their valuables ranging from bicycle to Radio stolen from their houses. Trespassers roam around all over the campus and indulge in cattle grazing, tree-cutting, grass-cutting, stealing of fruits and stealing from the houses. When the school authorities tried to tighten the security by closing the gate and reinforcing the barbed wire, the miscreants had the audacity to remove the very gate. The matter was reported to the police and other concerned authorities but none has come to the rescue of a defenceless educational institution. Recently one motor pump was stolen from the school farm yard. Now people have also started encroaching on the school land by building roads etc. To add insult to injury they even threatened the school staff with dire consequences when they went to the Police Station to file the FIR.

May I humbly submit to the Honourable Chief Minister that perimeter wall, though an expensive project, is our immediate requirement as it would be a pity if a school such as this which is easily one of the best Sainik Schools in the country starts manifesting signs of disintegration merely because of the aggressive attitude of the people living around us.

Conclusion

16. In retrospect, 1983 was a fruitful year in the 22 year old history of Sainik School, Kazhakootam. Five

additional instalments of D. A. ie. 33rd to 37th were given to the staff during the year. A case for gratuity/pensionary benefits to the permanent staff was also projected to the Honorary Secretary to the Board of Governors. The induction of our boys to NDA also went up from last years' 18 to 23 this year.

17. Life in this campus has always been a homogenous blending of simple

living and hard training, keeping in mind the objectives which make this institution a special one. We are all aware that in the final analysis the best barometer for gauging us would be the quality of the boys passing out of this institution. It is towards this end that myself and my dedicated team of officers and teachers have always striven, and it is towards this end that we rededicate ourselves today.

A Game of Shepherds

B. Gopal
1729, IX

Every game has its own history. Like that cricket also has its own history. This game had its origin in England. Cricket was first played by the shepherds there. They used to play this game for pleasure. When they took their cattle to valleys. They used the seeds of some plants and the sticks they had with them to play this game. Thus the game cricket, originated in England.

But now instead of seeds, balls made of cork are used and the stick is replaced by a bat which is made of wood.

Some feel that cricket is a very boring and a slow game. But they are wrong. It is a thrilling game. The spectators are anxious to know what will happen next, whenever the batsman may be out or he may score runs.

There are one day matches two day matches. The one day matches are called as one day international or limited over cricket. That means a team has to score as many runs as possible in some fixed overs. Usually the five day matches are called as test matches.

Some of the famous grounds in India where test matches are played are M. A. Chidambaram stadium at Madras, Eden grounds at Calcutta and Feroz Kootla ground which is at Delhi.

At present there are eight countries in the world which play 'Test' They are Australia, England, India, New Zealand, Pakistan, Sri Lanka West Indies and Zimbabwe. India played her first series

when she met the caribbeans when they visited India after her independence.

There is a very important event when these eight test playing countries meet together for the "prudential cup" which is usually conducted in England. This world cup match was conducted every four years. The first world cup match was conducted in the year 1975, the second in 1979 and the third in 1983. In 1975 the West Indies beat the Kangaroos. In 1979 again the West Indies beat the host England and in 1983 Indian team nicknamed as the black horses by Greg Chappel beat the West Indies without giving them a hat trick.

The world has produced many great players like Sir Donald Bradman Sir Garfield Sobers, Greg Chappel and Sunil nonohar Gavaskar. Sunil Gavaskar holds the record of maximum number of test centuries. He has got thirty test centuries to his credit from the 99 tests he had played.

This game has got many defects also. In a test match a team may have to field for two to three days which makes its fielders tired. It is very dangerous to face fast bowlers like Malcom Marshall without a helmet. Cricket has been an elitist game and it will be so in future also. It was the monopoly of the princely class once, now it is the preserve of the rich. The poor can't afford to play this game. In spite of these drawbacks this game has now developed well since the time of shepherds. This game is considered a very lucky game too.

A Tribute to an unknown Teacher....

And what of teacher? Ah, there you have the worst paid and the best rewarded of all vocations. Dare not to enter it unless you love it, for the vast majority of men and women it has no promise of wealth or fame, but they, to whom it is dear for its own sake, are among the nobility of mankind.

I sing the praise of the unknown teacher, Great generals win campaigns but it is the unknown soldier who wins the war. Famous educators plan new system of pedagogy but it is the unknown teacher who delivers and guides the young. He lives in obscurity and contends with hardships. For him no trumpets blare, no chariots wait, no golden decorations are decreed. He keeps the watch along the borders of darkness and makes the attack

on the trenches of ignorance and folly. Patient in his daily duty he strives to conquer the evils which are the enemies of youth. He awakens sleeping spirits, he quickens the indolent, encourages the eager and steadies the unstable. He communicates his own joy in learning and shares with the boys and girls the best treasure of his mind. He lights many candles which in later years will shine back to cheer him. This is his reward....

Knowledge may be gained from books, but the love of knowledge is transmitted only by personal contacts. No one has discovered better of the republic than the unknown teacher. No one is more worthy to be in a democratic aristocracy "King of himself and a servant of mankind".

Compiled by Sri. C C J

By Henry Van Dyke

ANNUAL DAY HIGH LIGHTS

Chief Guest Sri. K. Karunakaran, Chief Minister of Kerala



The V. I. P. being received by Principal

POLITENESS INCARNATE



The Chief Minister being introduced to Staff



Surveying the year gone by



Principal presenting the Annual Report

A Father's Prayer

1. Build me a son, O Lord, who will be strong enough to know when he is weak and brave enough to face himself when he is afraid. One who will be proud and unbending in defeat but always humble and gentle in victory.

2. A son whose wishbone will not be where his back-bone should be, a son who will know, that to know himself is the foundation of all true knowledge.

3. Rear him, I pray, not in the path of ease and comfort, but under the stress and spur of difficulties and challenges. Here let him learn to stand up in the storm, and let him learn compassion for those who fall.

4. Build me a son whose heart will be clean, whose goal will be high. A son who will master himself before he seeks to master other men. One who will learn to laugh but never forget how to weep. One who will reach far in to the future yet never forget the past.

5. And after all those are his, add, I pray, enough of a sense of humour so that he may always be serious, yet never take himself too seriously, a touch of humility so that he may always remember the simplicity of true greatness the open mind of true wisdom; meakness of true strength.

BALARAMAPURAM HANDLOOMS

CO-OPERATIVE SOCIETY Ltd. No. 2338
EAST FORT, TRIVANDRUM-23.

PIN-695023

Manufacturers of : 80"; 100"; 120" Dhoties; Sarees; Bed Sheets;
Towels etc.

Let Us Laugh

Jude Elwin Fernandez, Roll No. 2031

I Once a family went to a zoo. The father bought the ticket and they entered the zoo. On their way Raju asked his father what the ticket fee was. His father said that it was Rs. 2/- per head. Immediately Raju asked, "what about the body, father"?

II Once a teacher asked the children of Class I who all wanted to go to heaven. All the children raised their hands except Rahim. The Teacher asked him why he didn't want to go to heaven. The boy said, "Sir I can't go to heaven because my mother has told me to come just after the classes".

With best Compliments from :

Phone : Office & Res. 25881

P. P. NETS

Manufacturers of: Mosquito Net of all Varieties

Wholesale dealers in Piece goods & General Suppliers to Govt. Departments and Railways.

31 KATCHALEESWARAR AGRAHARAM,
Armenian St., Madras-600 001.

Life Through Various Eyes

R. Jayaram
1553 XI B

"Life is a twitter of joy" cooed the love-bird to each other, as they hopped in and out of the mulberry blossoms.

All nature was astir at "the breezy call of the incense-breathing morn" The robin peering among the leaves chirped out to his love, "Here is a worm, darling" Immediately, two pairs of relentless beaks closed on the worm, "Ah! Life is a scream of pain", writhed the poor worm.

The baby cuddled in his mummy's arms and gazed at the world with the liquid innocence in his rounded eyes. "Life is a big, big, wonder", gurgled he.

"Life is a long, lingering torture," sighed the bed-ridden patient, as the nurse on night duty blew out the flickering candles.

The nurse hurried home with drowsy steps for an early morning cup of tea moaned, "Life is a never-ending watch by night".

"Life seems to be nothing but homework and uniform" posted the pretty little six-year old as mum got her ready for school.

"No, my dear, life is a long, long cleaning and cooking" rejoined the poor overworked mother.

"Life is an awakening into freedom" breathed the lovely bud, as she boldly peeped out as a rosy speck, breaking out from the protection of mother leaves.

The maiden flower eagerly watched the butterflies humming away to other flowers and sighed, "Life is a long, long waiting".

"No, my love" whispered a philanderer bee as the maid blushed. "Life is a non-stop sipping of joy" he droned.

The Morning wore on into Noon

An ant struggling with a grain to its little hole murmured, "Life is a never-ending toil".

"All life is MAYA, an illusion," philosophised the Buddhist monk, as he plodded home wearily with his begging bowl for a meagre midday meal.

"Life is a long series of examinations and preparations for them" blinked the N D A Boy, as he poured over his brain toned off by a heavy lunch.

A gust of afternoon rain pattered through the trees and a waft of wind whispered lovingly to the leaves. Far away, over the hills, a cloud bent low, laden with tears. A drunken thunder shouted and raved bawdy oaths at the 'whimpering fool' till her dark frame shook with sobs. "Life is a load of grief," wept she, clinging to the bosom of the mother. Her heart bled and a merciful providence whisked her out of existence.

Soon the rainbow stretched out like the Divine Hand of help and touched gently the sorrow-stricken earth. "Life is a smile through tears" beamed the rainbow radiantly.

The poet's gaze fell on the lovely glow and a thrill of agony shot through his heart. "Ah, life is an exquisite ecstasy of pain" mused he, as the throes of inspiration stabbed him.

Along the sea coast, the coconut palms heaved and sighed, shook and shuddered, as the gale lashed past. The waves, whipped up in to mad fury, frothed and fumed. "Life is an eternal fight against oppression" snarled they.

"That's just one side of the picture", laughed the little breakers far out in the sea. They chased one another like little

boys at play and broke out into a riotous glee of foamy mirth. "Life is a joy, a joy, a joy," they sang as they bobbed and bowed.

The Midday waned off into late Afternoon

School children trooped off into the sportsfield. "Life is a fine round of hitting and taking", announced Jim the sports man pompously.

In the evening twilight sat a man in the twilight of his life. His shrivelled skin hung loosely over his aged bones like an outsize garment. His polished brown brow caught the rosy hue of the setting sun and glowed. His toothless gums chewed the cud of the past. All life lay behind him; nothing but regrets before. "Life is a string of 'could have-beens' and 'should - have - beens' he sighed.

An autumn wind heaved from the setting sun, scattering the leaves and driving them on with relentless fury. "Life is a vain struggle against forces that be" rustled the helpless leaves.

"Life is all that and more" streaked the dying sun. "But all life will end somewhere", gasped he and sank into the dark waves of oblivion.

**Hold it. We can show you
a safer, more convenient way
to carry your money.**



When you are travelling, play really safe. Carry State Bank travellers cheques.

- Available in denominations of Rs. 50, Rs. 100, Rs. 500 and now even Rs. 1000 at over 7,500 offices of State Bank and its Associate Banks.
- Issued and encashed free of charge. Simply sign and encash.
- Valid for as long as you like.
- Even if you lose your travellers cheques, you can get your money back from the office of issue.
- Pay your rail fares, hotel bills and shopping bills in our travellers cheques which are cashable at more than 25,000 outlets all over India.



State Bank Travellers Cheques
The money nobody can rob

A Hobby with a difference

Mangesh M Vitekar.

1534, XI

'Develop and cultivate a hobby, advised my English teacher. 'Hobbies keep your brains occupied and the Devil cant set up his shop in there'. He opened a new world's doors to us. All of us energetically took up a variety of hobbies. Some became philatelists, some book binders, other trekkers, still others called themselves as 'nature lovers'; and sat gaping at the sky looking for birds. Like a typical kid, I found it impossible to choose between these. I decided to give every one of them a try. I dreamt of having an unparalleled collection of stamps, leather binding books, scaling Mt Everest or rivaling Dr. Salim Ali in his birdly pursuits. With music in my heart I even tried to scale the Himalayan heights of classical music.

You have well concluded by now that I soon became a jack of all and master of none of these. Oh! how I dreamt of a dream hobby, with dream achievements. In due course of time dreaming about a hobby itself became the hobby that I most dreamily pursued.

I am in Bombay to collect 2.2 crores from the Naval Raffle. I am there without a soul knowing about it for the fear of being robbed. An account is opened in the bank and the prize deposited in it.

Collecting the cheque book I sat off with a shopping list. First place of interest is the Benz show room. A black air conditioned Mercedes is ordered. I call Mastushita Electricals and tell them to instal a compact disc-player (laser pickup) in the car. Next, to Escorts India Dealer. A red Rajdoot 350 cc Yamaha, paid for, tank full, kicked into life and I roar down to the RTO. After a couple of hours I stow the papers and licences into my hip-pocket and then get back to Benz. The car is fitted out beautifully the red beauty is then fastened to the top of the black beauty. I start the motor and take my first lessons in driving on the high way with Boney 'M' singing in my ears. People at home watch astounded as I open the gates and park the Merc in. The remaining money in the bank yields 'enough interest to sustain my family in luxury.

Oh what a fantastic world how terrific it would be if this really happened I even dream that I had more of such dreams. No doubt all my leisure is spent in this most fascinating and useful hobby. My dreams carry me high. They transport me away from the drab and gloomy world around me. They ease my sorrows. Some times even solve my problems.

It may seem that dreaming is easy, but I assure you it is no laughing matter. It needs originality, your dreams display your creativity. Like all other arts, the dream art too needs a lot of practice and a lot of concentration.

great abilities to travel in the world of fantasy. The only difference is that they paid through hard work to realise the dreams they dreamt. Some day I hope to dream a fantastic dream and work to realise it.

Gandhiji dreamt of a free India and worked hard to realize the dream. Kekule had such great powers of dreaming that he solved the problem of Benzene structure in his dream. It was a child's dream for a fast bicycle that created the pneumatic tyres. All great people had

I should like to end this dream article with a bit of advice to all my friends and juniors. Develop an ability to dream and be ready to strive towards their realisation. For all history has been moulded by dreamers of uncommon abilities.



Saws

Yadunath Tekale & C. V. Shylesh Kumar
Class : XII

1. One studious friend while going through another friend's note book saw the word "ACHU" among the points he had noted down during the lecture. Feeling worried because this was a topic he had never studied he consulted his friend. His friend stared at it for some time and then without any change of expression said, "I think our master sneezed at that time".
2. XIIth standard slogan.
"Just before the exam
cram, cram and cram".
3. Conversation between a house captain and a boy.
"well, do you believe in life after death"
"Yes, Captain"

"Very good, your grandfather, whose funeral you had gone to attend yesterday, came to take you home when you were absent".
4. After Einstein's death a critic observed "Einstein inspired 1% perspired 99% and expired 100%".
5. Baldness - The stage when there is total reflection irrespective of the angle of incidence of light.

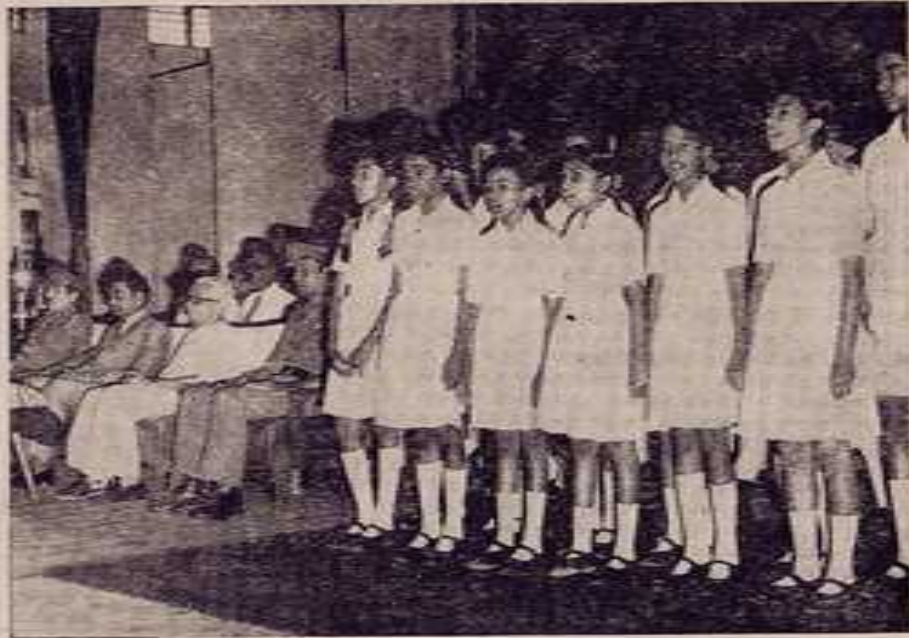
Middle age - The stage when belts become useless.
6. Think it over - All furcoats (womens' wear) have been obtained from the male animals.
7. A speaker spoke high about the satellite APPLE. A commentator who didn't concur with his views concluded "Let us hope that an APPLE a day would keep INSAT away".
8. A man's distress is known by the mistress he keeps.



The Chief Minister addressing the School



The V. I. P. signing the Visitor's Book



School Song being sung by — girls



Best in Academics

SOUTH ZONE ATHLETIC MEET, 1983
Chief Guest Sri. T. M. Jacob, Minister for Education Kerala



V. I. P. with the Principal



With the Winners

CAMP FIRE
South Zone Meet



Our dancers in ecstasy



Our Boatmen recalling Kerala glory

Compliments and Flattery

Gokul C Varma,
1538 Class XI

"Won't you come into my garden? I would like my roses to see you". Few more charming compliments can surely have been paid than that, bearing in mind that the rose itself is so associated with beauty. Perhaps not surprisingly, the originator of that particular compliment was an Irishman, the 18th century dramatist, Richard Brinsley Sheridan.

Few people have so assiduously worked at compliments as the wit and playwright, Oscar Wilde (another Irishman) who observed through one of his characters, "An acquaintance that begins with a compliment is sure to develop into a real friendship". But with Wilde we come inevitably to the two-edged compliment, the remark that has a sting in the tail, as for example when he was speaking of his contemporary, the notorious womaniser, Frank Harris "He is invited to all the great houses in England-once".

One of the great - and true - love stories of history was between the great British naval hero Admiral Lord Nelson and Lady Hamilton and the lady expressed her devotion quite simply in a letter, "when you are there, it will be paradise".

And here is a wife to a husband of our own time, the author Compton

Mackenzie, "To have lived with and worked for him makes ordinary life seem humdrum and ridiculous."

Back in the 19th century, there was a more romantic ring to the words Isabel Burton used to her husband, the explorer Richard Burton: "I would rather have a crust and a tent with you than be the queen of the world".

Of course compliments have often been paid in verse-Shakespeare to his beloved Dark Lady, "Shall I compare thee to a summer's day? Thou art more lovely and more temperate....."

Men have often found striking things to say about their mothers "She brings the sunshine into the house, it is now a pleasure to be there", said the designer and photographer Cecil Beaton. And Winston Churchill described his mother as "a fairy princess, a radiant being possessed of limitless riches and power".

Then, leaving aside blood relations and lovers, there are compliments paid to friends and to people whom lesser mortals admire. The Queen mother must have been at the receiving end of many such compliments and here's one from Noel Loward, "I am at her feet. She has

infinite grace of mind, charm, humour, and a deep down kindness....."

And there is the heartfelt observation which says a lot about friendship without adulation. Mrs. Thrale to her friend and lexicographer Dr. Sam Johnson, "Come home for 'tis dull living without you".

In contrast, John Milton is thought to have paid a derogative remark about his life with his wife in the naming of two of his books-when he married he wrote 'Paradise Lost' and when his wife died, he wrote 'Paradise Regained'.

There are many and more interesting and exciting compliments paid mostly as flattery, but it wouldn't be prudent to list everything here. But one has to be careful if he chooses famous tributes of other people from books - the modern lady would flinch from the words Napoleon is said to have addressed to Marie Waleska, "I have seen only you. I have admired only you. I desire only you".

So, happy flattery and best of Lucks.



Random Thoughts

Yadunath Tekale

XII A, Roll No. 1459

A few days ago, I was searching my cupboard for a few blank sheets of paper when I saw some copies of old school magazines, bundled aside.

I took them to my room. There I leisurely opened them. A wave of nostalgia hit me. As I turned the pages the memories of the distant past passed through my mind. We were juniors those days. The twitter of birds heralded each day and even a few drops of rain did not curb our enthusiasm. Chalk-throwing was one of the favourite indoor games we used to play. There used to be many a merry fight. The arrival of masters found us fresh and fighting mad to tackle any problem.

We have grown up as a batch since sixth. We have tasted the sweet and sour wines of the school and now here we are at the topmost class in school. In a few months we would go our own ways. Suddenly the future looks black. My mind revolts, I want to be with my friends

safe and secure. It is a cruel world that has brought us together only to separate us like this. My eyes stared at the book in front of me. Guided reading lesson-The Exile - The words 'Come back, Come back'.

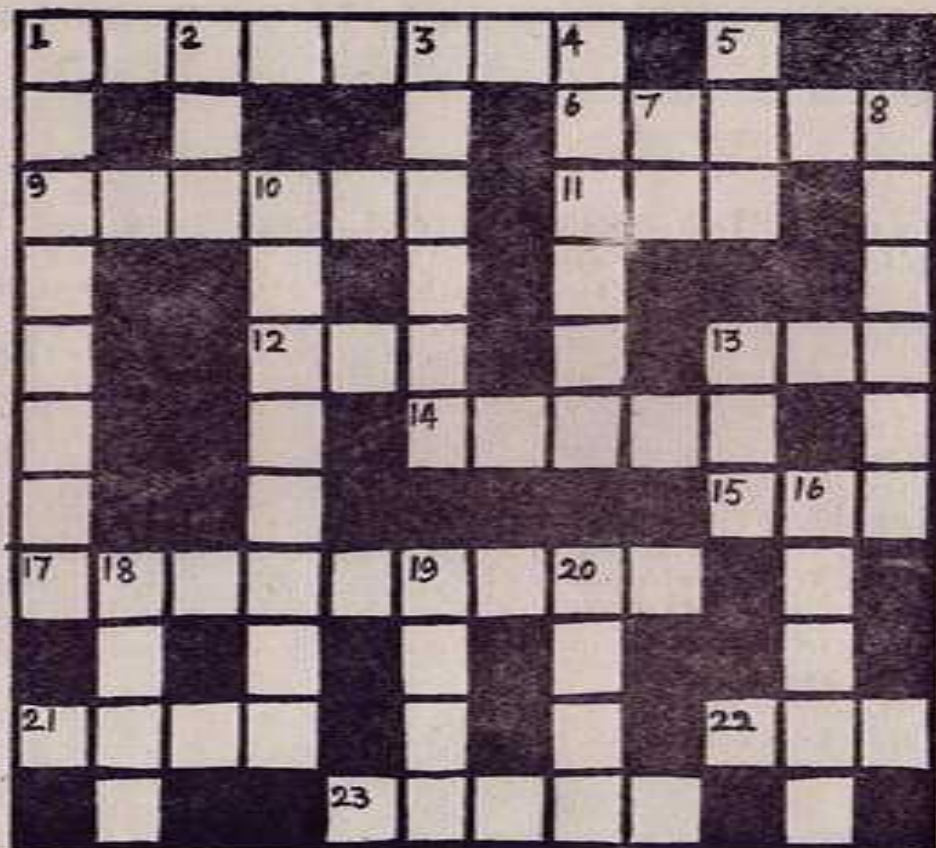
In the evening to get rid of the boredom I have been to the school garden the Waterloo of many an efficient gardener. The school stands bathed in a rosy hue presenting an unexpected view of beauty. The school building and the plane are still stoically staring at each other as the they have been doing for 20 years. As the sun sets the school becomes harsher and has been looking down frowningly at me. A bizarre thought enters my mind. The school lives.

As the night lays its soft mantle every where, I trudged home. A sentence long read, long forgotten enters my mind, generations may come, generations may go, the school will go on forever.



CROSS WORD PUZZLE

Constructed by : Sri. P. C. Nair



Clues Across

1. This youngster of the Victorian bard wielded the racket (8)
6. Adam fell with it to keep the doctor away (5)
9. Every man is expected to do his duty, said this Nile hero (6)
11. Follow the line with your leg (3)

12. A slimy water serpent ? (3)
13. Enough, Hindi-wise and board it (3)
14. Lake Gardens has a mournful song in verse hidden in it (5)
15. She is sheared for her hirsuit (3)
17. Add to worsen a deteriorating situation (9)
21. It is a small matter like the solar system (3)
22. Chase the will O' the wisp here and keep it away from you (3)
23. The twice blessed quality or so, says the Bard of Avon (5)

Clues Down

1. A Sunburnt Republic ? (8)
2. Nothing signified in the Nile without its end (3)
3. What you are before you surrender yourself with the words 'I do' (6)
4. Wordsworth's theme is your character (6)
5. Imitate him like a monkey (3)
7. The Constant in the pastry (2)
8. Fifty and hundred waiting to see Monsieur Mitterand here (7)
10. Optically view the fact that Richard of York gained battle in vain (8)
13. Farewell to the score without putting the bat to the ball (3)
16. Adam's ale ? (5)
18. Crash it to make an undignified entrance (4)
19. The bitter vixen never aimed high on this tree (4)
20. The glazing material often used in the face product ? (4)

FORM IV PUBLICATION DETAILS

- 1 Place : Sainik School, Kazhakootam, Kerala
2 Periodicity : Annual
3 Printer : G D TEKALE
Indian, Master, Sainik School, Kazhakootam
4 Publisher : —do—
5 Editor : —do—
6 Owner : Principal, Sainik School, Kazhakootam

I, G D Tekale, hereby declare that the particulars given are true to the best of my knowledge and belief.

Date : 15-11-1984

(Sd/-)

Signature of Publisher

MINERVA STUDIO

(Air Conditioned)

STATION ROAD,

TRIVANDRUM

PHONE : 3575

THE SCHOOL

News Letter

The School Staff

Principal	—	Lt Col RBL MATHUR, M.Sc., M.Ed.
Headmaster	—	MAJ SATYAPAL, M.A., M.Ed.
Registrar	—	MAJ RNP SINGH, M.A., B.Ed.

ACADEMIC / TRAINING

Sri N Balakrishnan Nair, M.Sc.
.. K Bhaskara Rao, Dip in Fine Arts
Dr C K Chandrasekharan Nair, Ph.D., M.A. (Mal.), M.A. (Hindi), M.A. (English), B.Ed.
Sri S S K Chettiar, M.A., B.Ed.
.. Cherian K Koor, M.Sc., B.Ed.
.. S Hariharakrishna Sarma, M.Sc., B.Ed.
.. C C John, M.A., M.Ed.
.. P Kandasamy, M.Sc., B.Ed.
.. S Krishnankutty Nair, M.A., B.Ed.
.. V R Krishnan, M.A. B.Ed., P.G.D.T.E.
.. K Madhavan Nair, M.Sc., B.Ed., Dip. Sc Edn. (U.K)
Smt Mary George, M.Sc., B.Ed.
Sri P Mohamed Kunhi, M.A., B.Ed.
.. M K Peonacha, M.A., B.Ed.
.. P Premachandran Nair, M.A. B.Ed.
.. T P Ramachandran, M.A., B.Ed.
.. Rajan Varghese, B.Sc., B.Ed.,
Smt A Saraswathi Amma, M.A., (Psy), M.A. (Hist). B Ed.
Sri S B Sasikumar, M.A., B.Ed.

- Sri J Sankaranarayana Iyer, M.A., B.Ed., Dip.T.Eng.
 .. C V Sankaranarayanan, B.Sc., B.T.
 .. G Soman Pillai, M.A., B.Ed., P.G.D.T.E.
 .. T G Sudhakara Panicker, M.A., B.Ed.
 .. V Sasidharan, M.Sc., B.Ed.
 .. Saji K Thomas, M.Sc.
 .. G D Tekale, M.A (Skt), M.A (Pol Sc), M.A Hindi, B Ed.
 .. N G Thomas, B.A (Hons), B.Ed.
 .. S Vaidyanatha Sarma, M.Sc., B.Ed.
 .. K Vasudevan, B.Sc., B.Ed.
 .. K K Viswanathan, M.A., B.Ed., Sahitya Ratna, Parangath.
 .. M B Vitekar, M.A., B.Ed.
 .. S Vijayakumaran Nair, M.Sc., Ed.
 .. K Simon Peter, B.A., B.Lib.Sc. (Librarian)
 .. R Gopinatha Pillai (P. T. I)
 .. M Krishnan Unni Nair (P. T. I)

ADMINISTRATIVE

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 1. Medical Officer | — | Dr C G Selvaraj (Ex AMC) |
| 2. Office Supdt | — | Sri T Bhaskara Warriar |
| 3. Accountant | — | Sri R Sreenivasa Murthy |
| 4. Quartar Master | — | Sri A V Ramachandran |
| 5. Mess Manager | — | Sri C K Vasu |
| 6. Matrons | — | Smt Sarojini Sreedharan, B.A., D.S.S
Smt K Williams, R.N.R.M. |

House Masters

HOUSE	HOUSE MASTER	
NEHRU	Mr. N G THOMAS	(wef 15 May 1980)
PRASAD	Mr. P PREMACHANDRAN NAIR	(wef 14 April 1984)
SHIVAJI	Mr. T P RAMACHANDRAN	(wef 30 June 1981)
ASHOKA	Mr. S V SARMA	(wef 28 June 1984)
PATEL	Dr. C K C NAIR	(wef 15 Sept 1978)
RAJAJI	Mr. M K POONACHA	(wef 28 April 1982)
AZAD	Mr. S B SASIKUMAR	(wef 21 July 1983)
VALLATHOL	Mr. S H SARMA	(wef 28 April 1982)
TAGORE	Mr. T G S PANICKER	(wef 15 May 1980)
VELUTHAMPI	Mr. P KANDASWAMY	(wef 26 June 1984)

Our Houses at a Glance

1983 - 84

	Senior	Junior	Sub-Juniors
The Best in Academics	Nehru	Rajaji	NA
.. Cleanliness	Nehru	Azad	Veluthampi
.. Physical Training	Ashoka	Azad	NA
.. Drill	Prasad	Azad	NA
.. Boxing	Shivaji	Rajaji	
.. Athletics	Nehru	Rajaji	Veluthampi
.. Cross Country	Nehru	Vallathol	NA
.. Obstacle Training	Shivaji	NA	NA
.. Basket Ball	Nehru	Vallathol	NA
.. Volley Ball	Ashoka	Rajaji	NA
.. Hockey	Nehru	Azad	Tagore
.. Football	Ashoka & Nehru	Azad	Veluthampi
.. Cricket	Ashoka	Vallathol	Tagore & Veluthampi
.. Debate	Prasad	Azad	NA
.. Essay Writing	Prasad	Azad	NA
.. English Declamation	Prasad	NA	NA

	Senior	Junior	Sub-Juniors
The Best in English Extempore	Prasad		
.. English Recitation	NA	Vallathol	Veluthampi
.. Quiz Competition	Nehru	Azad & Vallathol	NA
.. Games	Ashoka	Azad	NA
.. Co-curricular activities	Prasad	Azad	NA
.. Contributing Cadets to National Defence Academy	Prasad		

Adjudged the Best Among the Senior Houses:- Prasad & Nehru

Adjudged the Best Among the Junior Houses:- Azad

School & House Appointments

1983 - 84

School Captain	—	1478	V K Ajith Kumar
Vice Captain	—	1512	V C Manoj
		1443	C P Bijukrishnan

House	Captain	Prefects
Ashoka	1510 D Venugopal	1522 Eldy P Elias 1436 A Baiju
Nehru	1468 K Sunil	1491 B Sarathchandran 1530 M J Gopan
Prasad	1527 Santhosh T Pillai	1508 S Sivaprasad 1484 A Naushad
Patel	1498 P K Sunil Kumar	1622 M K Madhukumar 1632 M Sreekumar
Rajaji	1526 G Sreekumar	1623 K Sreekumar 1696 Abdul Gafoor
Shivaji	1513 C V Sailesh Kumar	1465 R Madhukumar 1481 V A Madhu
Azad	1512 V C Manoj	1553 R Jayaram 1702 P A Sunil
Tagore	1497 B S Harilal	1574 Pradeep K Nair 1654 R J Shyam
Vallathol	1493 C P Biju Krishnan	1540 Shibu George 1551 M N Sajan
Veluthampi	1494 Abraham Oommen	1572 N Prasanna Kumar 1577 K G Harikrishnan 1652 Beji Mathew

Inducted to NDA

Sl. No.	School Roll No.	Name
70th Course July 83		
1.	1387	Sanjay Misra
2.	1471	K F Mathew
3.	1519	T K Varghese
4.	1405	M M Binu
5.	1301	K Shyam Sunder
6.	1420	Sunil Jose
7.	1437	Jose Mathai
8.	1505	P Kesava Prasad
9.	1441	Babu Francis
10.	1520	P M Brindavanlal
11.	1369	R Sunil
12.	1531	Josy Joseph
13.	1443	D S Suresh Kumar
14.	1368	Mayan George
15.	1442	M Paul Bastine
71st Course January 1984		
1.	1527	Santhosh T Pillai
2.	1508	Siva Prasad S
3.	1523	Jose Kurian

Sl. No.	School Roll No.	Name
72nd Course July 1984		
1.	1563	Vijay B Nair
2.	1592	Abeed Syed
3.	1498	P K Sunil Kumar
4.	1569	Vinod T Mathew
5.	1470	M K Madhu Mohan
6.	1568	V Sathyajit
7.	1559	M P Anil Kumar
8.	1534	Mangesh M Vitekar
9.	1513	C V Sailesh Kumar
10.	1455	K S Ananda Murthy
11.	1485	Luvy K Vitlay
12.	1524	K Jayachandran
13.	1591	B Hari
14.	1543	K V Surendran Nair
15.	1481	V A Madhu

OUR ANNUAL ATHLETIC MEET
Chief Guest: Sri. M. K. Joseph, Director General of
Police, Kerala.



Arrival of Chief Guest

HIGHLIGHTS of ATHLETIC MEET

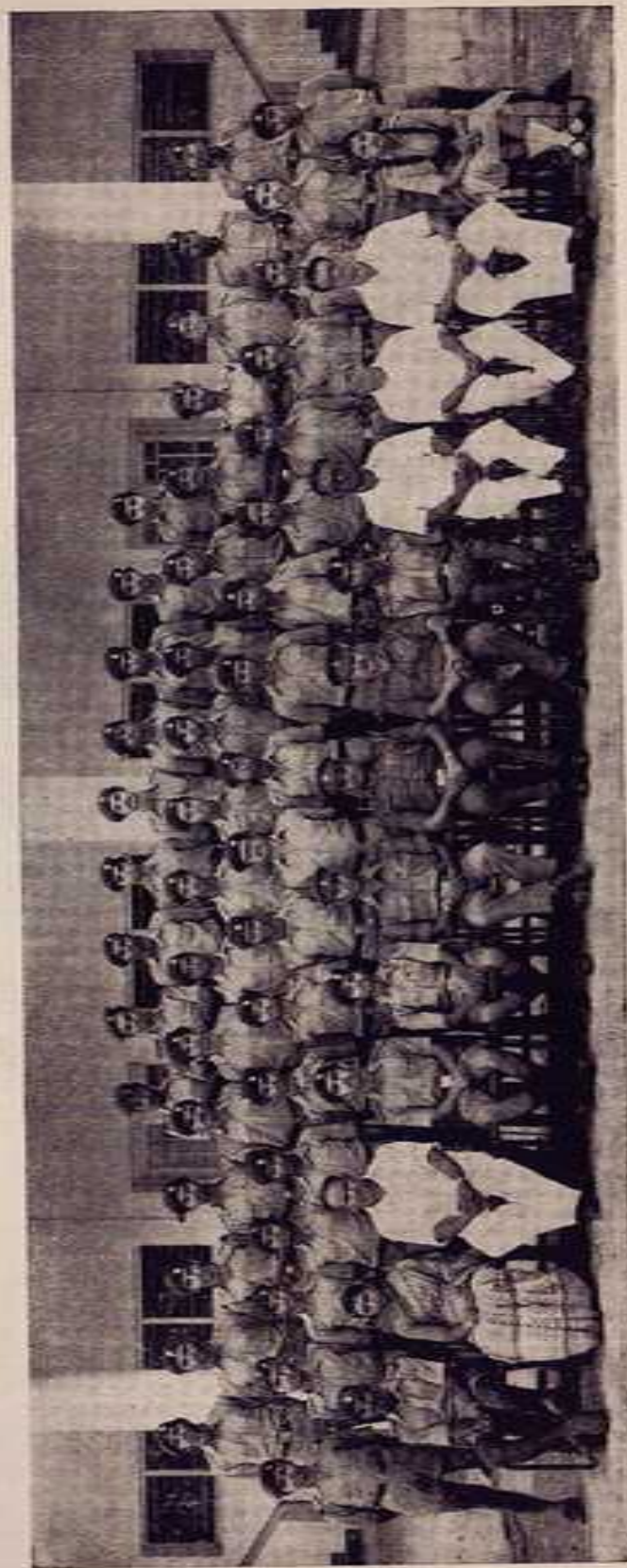


Prasad & Nehru—Joint Winners of Cock House Trophy



V. I. P. Addressing the Athletes

GOOD—BYE TO ALMA MATER



Out going XII Standard Students with the Staff

THE CREAM OF LEADERSHIP



The School Appointments

Results

All India Senior School Certificate Examination

March 1984

S.No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Phy	Chem	Bio
1.	1385	P K Rajendran	I	—	—	—	—	—
2.	1435	Roy Jacob	II	—	—	—	—	—
3.	1445	James Mathew	II	—	—	—	—	—
4.	1455	K S Anandamurthy	I	—	—	—	—	—
5.	1456	S Mahesh	I	—	—	—	—	—
6.	1457	Jojoy George Thomas	I	—	—	—	—	D
7.	1458	V S Kumar	I	—	D	D	D	D
8.	1459	Yudunath G Tekale	I	—	D	—	D	D
9.	1462	M Radhakrishnan Nair	II	—	—	—	—	—
10.	1465	R Madhukumar	I	—	—	—	—	—
11.	1466	K Sunil	I	—	D	—	—	—
12.	1468	S Baiju	I	—	—	—	—	—
13.	1472	K Pradeep	II	—	—	—	—	—
14.	1477	R Gopakumar	I	—	—	—	—	—
15.	1478	V K Ajith Kumar	I	—	—	—	—	—
16.	1484	A Naushad	II	—	D	—	—	—
17.	1491	B Sarat Chandran	II	—	D	—	—	—
18.	1497	B S Harilal	I	—	D	D	—	D
19.	1498	P K Sunilkumar	I	—	D	—	D	—
20.	1500	V Ramesh	II	—	—	—	—	—
21.	1504	N Jain Mathew	I	—	—	—	—	—

S. No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Phy	Chem	Bio
22.	1506	R Jyothi Prasad	II	—	—	—	—	—
23.	1513	C V Saileshkumar	I	—	D	—	—	—
24.	1514	Moti Jose	II	—	—	—	—	—
25.	1522	Eldy P Elias	I	—	—	—	—	—
26.	1528	George Koshy	C	—	—	—	—	—
27.	1529	G Manaj	II	—	—	—	—	—
28.	1436	A Baiju	II	—	—	—	—	—
29.	1461	P C Reshmi	I	—	D	—	D	—
30.	1470	M K Madhumohon	I	—	D	—	D	D
31.	1475	P D Peter	II	—	D	—	D	D
32.	1476	Anto John	I	—	D	D	D	D
33.	1479	P S Babu	I	—	—	—	—	—
34.	1480	G Gopakumar	II	—	—	—	—	—
35.	1481	V A Madhu	II	—	—	—	—	—
36.	1485	Luvi K Vitly	I	—	D	—	D	—
37.	1488	D Sreekumar	I	—	D	—	—	—
38.	1489	A Sasikumar	II	—	—	—	—	—
39.	1490	C Venu	II	—	—	—	—	—
40.	1493	C P Bijukrishnan	II	—	—	—	—	—
41.	1494	Abraham Oomen	I	—	D	—	D	D
42.	1496	Saju Xavier	I	D	D	D	D	D
43.	1499	Ipe Oommen	I	—	D	—	—	—
44.	1510	D Venugopal	I	—	—	—	D	—
45.	1512	V C Manoj	I	—	D	D	D	D
46.	1515	Reji George	I	—	D	D	D	—
47.	1524	K Jayachandran	I	—	—	—	—	—
48.	1526	G Sreekumar	I	—	D	D	D	—
49.	1530	M J Gopan	II	—	—	—	—	—

Results

All India Secondary School Examination

March 1984

S. No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Mal	Soci	Soci Sci
1.	1551	P Pious Raj	I	—	—	—	—	—
2.	1552	M K Satish	II	—	—	—	—	—
3.	1577	K G Harikrishnan	II	—	—	—	—	—
4.	1622	M K Madhukumar	I	—	—	—	—	—
5.	1625	T Dinesh	I	D	—	—	—	—
6.	1627	D Moncy Joseph	I	D	D	—	—	—
7.	1629	C Padmanabhan	I	D	—	—	—	—
8.	1630	S Pradeep Kumar	I	D	D	D	D	D
9.	1640	Sajeer George	I	D	D	—	—	—
10.	1642	C Jenny Paul	I	D	—	—	—	—
11.	1657	P M Nazir	I	—	D	—	D	—
12.	1666	Hema S Nair	I	D	D	D	D	—
13.	1669	V Meera	I	D	D	D	D	D
14.	1670	T Santhosh Kumar	II	D	—	—	—	—
15.	1683	S Sebastian Rozario	I	D	—	D	—	—
16.	1691	Shibu Simon	I	D	D	—	—	—
17.	1624	Saji Daniel Alexander	I	D	D	—	D	D
18.	1632	M Srikumar	I	D	D	D	D	—
19.	1635	U Sreeju	II	—	—	—	—	—
20.	1636	Josy John	I	D	—	D	—	—
21.	1638	S Austin	I	D	D	—	—	—

Sl. No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Mal	Sci	Soci Sci
22.	1639	Patric S Edward	I	—	D	—	—	—
23.	1643	U Thaju	II	—	—	—	—	—
24.	1646	Cherry Jacob	II	—	—	—	—	—
25.	1648	Paul George	I	D	D	D	D	—
26.	1649	P Praveen kumar	I	—	D	—	—	—
27.	1651	M N Sajan	I	D	—	D	D	—
28.	1655	V Santhosh Kumar	I	—	—	—	—	—
29.	1660	T N Deepthinath	I	—	D	D	—	—
30.	1681	P Suresan	I	—	—	—	—	—
31.	1695	Pradeep kumar Anand	II	—	—	—	—	—
32.	1700	C D Ajayakumar	I	—	—	D	—	—
33.	1760	M R Anil Kumar	II	—	—	—	—	—
34.	1883	P Abraham Ninan	II	—	—	—	—	—
35.	1580	T M Jayakumar	II	—	—	—	—	—
36.	1600	Ajai Philip	II	—	—	—	—	—
37.	1631	Madhu Sreedharan	I	D	D	D	D	—
38.	1650	P K Rameshkumar	I	—	—	—	—	—
39.	1652	Bejy Mathew	I	—	—	—	—	—
40.	1658	Johny George	I	—	D	—	—	—
41.	1659	K Sunil Kumar	I	D	—	—	—	—
42.	1661	Binu Varghese	I	—	—	—	—	—
43.	1672	S Gopakumar	II	—	—	—	—	—
44.	1673	Binu Sam John	II	—	—	—	—	—

Sl. No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Mal	Sci	Soci Sci
45.	1674	Gopakumar	II	—	—	—	—	—
46.	1676	P K Shaji	II	D	—	—	—	—
47.	1686	I Sasi	II	—	—	—	—	—
48.	1628	G Mohanan	I	—	D	—	D	—
49.	1634	S Anilkumar Nair	II	D	—	—	—	—
50.	1667	Rama Sathyakumari	II	—	—	—	—	—
51.	1679	R Ramraj	I	—	D	—	—	—
52.	1684	M Roshan	II	—	—	—	—	—
53.	1698	S R Vipin	I	—	D	—	D	—
54.	1671	P P Bhaskaran	II	—	—	—	—	—
55.	1682	K P Krishnakumar	I	—	D	—	D	D
56.	1696	B Abdul Gafoor	I	—	—	—	—	—
57.	1626	Jawahar N Rao	I	—	D	—	—	—
58.	1653	Carl R Cecil	I	—	D	—	—	—
59.	1654	R J Shyam	I	—	—	—	—	—
60.	1656	Sajan Sebastian	I	—	D	—	—	—
61.	1688	Saji C Gopal	II	—	—	—	—	—
62.	1699	H P Kannan	II	—	—	—	—	—
63.	1702	P Sunil Ayyappan	I	—	—	—	—	—

N C C TRAINING 1983-84

It is obligatory for all students of Sainik School, to be enrolled in the School NCC Company. During the year under review boys were put through Drill, trekking weapon training, Aeromodelling and Ship modelling.

One hundred cadets drawn from Classes X and IX attended the Annual Training Camp at Khrew (J & K) from 5th to 13th May. S/O S. H. Sarma and T/O P. Kandasami accompanied them. Our team won the second prize for the treasure hunt and for the cultural programme. Cadet A. K. Jelson won the second prize in the firing competition.

Eight cadets completed Advance Leadership course camp held at Panchgani (Maharashtra) from 3rd to 23rd May 83. Our troops led by Under Officer V. C. Manoj Kumar and School Captain V. K. Ajith Kumar took part in the Independence Day and Republic Day Parades held at Trivandrum and witnessed by the elite of the town. An impressive ceremonial parade was held at the school ground where the Principal took the salute, with the school Band playing the marching tune.

Extensive training in .22 rifle firing was given to the cadets of VIII, IX, X stds., this year. All our cadets have done 10 Km. of trekking up the Madavoorpara hillock to the Kazhakootam sea beach.

Our XI std cadets led by the School captain V. K. Ajith Kumar presented a guard of Honour to the Hon. Chief Minister of Kerala Sri. K. Karunakaran, on his visit to the School on the occasion of the Annual School Day Celebrations.

NCC Staff

NCC Officers :	First Officer	—	M. B. Vitekar
	Second Officer	—	S. H. Sarma
	Second Officer	—	C. K. Kovoor
	Third Officer	—	T. G. S. Panikkar
	Third Officer	—	V. R. Krishnan
	Third Officer	—	P. Kandaswami

P. I. Staff :	Sub.	—	T. R. Bhosle
	Hav.	—	Omprakash
	Hav.	—	Jagan Bahadur
	Head Clerk	—	P. Parameswaran

OLD BOYS ASSOCIATION

The Fourteenth Reunion of our Old Boys Association was celebrated on the second Saturday of July, the Ninth, 1983. Over two hundred members attended the function.

The annual cricket match between Old Boys and the school team was the main item in the morning. The match ended in an exciting four run win for the Old Boys XI.

The Business Meeting began at 1500 hrs in the auditorium. After a minute's silence in memory of the Old Boys who are no more, and introduction of new members the Treasurer presented the audited statement of accounts for the year. The following office-bearers were unanimously re-elected.

Vice President : Mr. Ranjit Sadasivan, Padmagiri Pothujanam Lane, Kumarapuram, Medical College P. O., Trivandrum.

Secretary : Mr. T. K. Chandramohanam, Faculty Member, Staff Training Centre, Union Bank of India, Alwaye.

Auditor : Mr. N. S. Bose, Manager, Canara Bank, Kottayam.

Joint Secretary : Dr. B. Mohanachandran, Anbumoolayil, Kazhakuttom.

Many Old Boys spoke affirming their continued interest in the fortunes of their alma mater and requesting the Principal to insist on the maintenance of high standards in discipline, studies and co-curricular activities. OBA offered to award suitable prizes for all students from class Six to Nine who qualify for Green Cards ie overall marks for the academic year and to rank-holders in classes X, XI and XII. It was decided to hold the next Reunion on the second Saturday of July 1984.

After tea, there followed festival matches in Volleyball, Basketball and Football. Fortune favoured the more experienced guests.

The Commemoration Meeting began at 1830 hrs. presided over by the Principal Lt. Col. M. L. Sapru. The Joint Secretary Dr. B. Mohanachandran welcomed the gathering and expressed the deep sense of gratitude of the Old Boys at the affectionate welcome and warm hospitality extended to them. He exhorted the present students to make the fullest use of the opportunities abundantly available in the campus for quality education, sports and games and for co-curricular activities.

In a brief and felicitous speech the Principal expressed his happiness at the healthy growth of the OBA and the important role it could play to and fresh lustre to the fair name of the alma mater.

Mrs. Sapru gave away the trophies and prizes.

The meeting was followed by a three hour recital of Indian Classical Dances by the NUPURA troupe, jointly sponsored by OBA, staff and students. After dinner the Old Boys retired to their own old Houses where comfortable arrangements had been made for their over-night stay.

We thank all the Old Boys who responded to our invitation and came to attend the function. Grateful mention must be made of three young ladies Smt. Usha Jaiboy Jacob, Smt. Flowery J. K. Kurian and Smt. Reenie Jicky Jacob Andrews who not only graced the occasion by their presence but also actively helped in the arrangements for reception and refreshments.



हिन्दी विभाग

विषय-सूचि

- | | | |
|--|----------------|---------------------------|
| 1. डरा ठहरिए तो..... | | के० के० विश्वनाथ (संपादक) |
| 2. ताजमहल : संगमरमर का स्वप्न-सौंदर्य | (लेख) | वि० एम० राजीव |
| 3. फूलों की रानी | (कविता) | संजीव कुमार |
| 4. महादेवी : आधुनिक 'मोरा' | (लेख) | नीतुसिंह |
| 5. महानों की मनोरंजक सूक्तियाँ | (संकलित) | |
| 6. औरंगजेब का आखिरी दिन | (एकांकी) | ए० अनूप |
| 7. हास्य - कल्लोल | (संकलित) | |
| 8. नया साल | (कविता) | अमर कुमार |
| 9. "हलो ! हलो !! मैं मुरदास बोल रहा हूँ !" | (कल्पना-चित्र) | षाजन जोसक |
| 10. माँ का हत्यारा | (कहानी) | विजय कुमार |
| 11. स्मृति की अस्पष्ट रेखाएँ | (लेख) | वि० एम० कुमार |
| 12. निर्गम आसान, किन्तु प्रवेश कठिन | (लेख) | गोविन्द घ टेकाले |

ज़रा ठहरिए तां.....

के. के. विश्वनाथ (संपादक, हिन्दी विभाग)

प्रत्येक स्वाभिमानी राष्ट्र की एक राष्ट्रभाषा होती है; क्योंकि राष्ट्रभाषा के बिना राष्ट्र का नागरिक का सीना गौरव से तन जाता है। उसकी ओर यदि कोई बुरी नीकत से उँगली उठाने का प्रयत्न करता है, तो वहाँ के स्वाभिमानी नागरिक का अन्तराल विक्षुब्ध हो उठता है; क्योंकि राष्ट्रभाषा स्वतंत्र-जनों के समूचे व्यक्तित्व की प्रतीक है — उनके गौरव की धमक गाथा है।

यह तो ठीक है कि आज का भारत अभावों और समस्याओं, संघर्षों और आंदोलनों, फूट और आंगुओं का भारत है। परन्तु यह भी सत्य है कि यह देश इकबाल के शब्दों में ही नहीं, — "सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्ताँ हमारा" — बल्कि वास्तव में आज भी महान है। पर शेर की बात है कि इधर काफी दिनों से मुलायम रहने के कारण हमारा मानसिक पतन हुआ है। भारत को स्वतंत्र हुए आज सैंतीस

वर्ष बीत चुके हैं। अंग्रेज तो चले गए, पर अंग्रेजी नहीं गयी। अंग्रेजी की अंध-भक्ति के कारण वास्तव में जो होना चाहिए था, इतने दिनों में, वह न हो सका। कहने को हिन्दी राष्ट्रभाषा है, परन्तु उसकी स्थिति दासी से भी निकृष्ट है। स्वर्णिम गीतों की नायिका श्रीमती महादेवी वर्मा ने ठीक ही कहा— "हमें अंग्रेजी की हीन-भावना से उठकर हिन्दी को प्रतिष्ठित करने का द्रत लेना होगा।" क्योंकि भारतेन्दु के अनुसार, "निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।"

माँ-भारती का रथ कच्छप गति से चल रहा है। उसे गति प्रदान करना प्रत्येक भारतीय का परम कर्तव्य है। हिन्दी-संस्कार का अमृत जनता के मन और मस्तिष्क में पहुँचाने का तुच्छ प्रयास है यह अंक।

राष्ट्रभाषा के इस गुच्छे को वीणा-वाणी वाणी के चरण-कमलों में सादर समर्पित करते हैं।

ताजमहल: संगमरमर का स्वप्न-सौंदर्य

वि. एस. रावीव 1533

भारत की संस्कृति और सभ्यता अति प्राचीन है। बहुत से भव्य भवन इसकी प्राचीनता एवं समृद्धि के चोकर हैं। उड़ीसा का सूर्य-मन्दिर, तमिलनाडु का मोनाक्षी-मन्दिर, महाराष्ट्र की अजन्ता एवं एनोरा की गुफाएँ, अमृतसर का स्वर्ण-मन्दिर, दिलवाड़ा का जैन-मन्दिर, दिल्ली का कुतुब मीनार आदि हमारी उत्कृष्ट वास्तुकला एवं शिल्पकला के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। किन्तु आगरा के ताजमहल की शान अनुपम है। इसके अनिवंचनीय अपाखिव सौंदर्य को देखकर कवीन्द्र रवीन्द्र कह उठे: "काल के कपोल का एक मनोहर अध्रुकण है ताज" हाँ, यह संगमरमर का स्वप्न-सौंदर्य है।

ताजमहल शाहजहाँ और उसकी बेगम मुमताज का श्वेत शुभ्र संगमरमरी स्मारक है। मुमताज शाहजहाँ की प्राण-प्रिया थी। लेकिन उनका दांपत्य-जीवन ज्यादा दिन तक नहीं चल सका। प्रसव-पीड़ा मुमताज की जान पर आ बनी। वह मृत्यु-शय्या पर पड़ी अपनी अंतिम घड़ियाँ गिन रही थी। उसकी यह आकांक्षा थी कि मरने के पश्चात् उसकी समाधि पर ऐसा सुन्दर मकबरा बनवाया जाय जो संसार में

बेजोड़ हो। क्रूर काल के कराल करों ने शाहजहाँ के हाथों से मुमताज को छीन लिया— वह अति सुन्दर शरीर पृथ्वी की भेंट हो गया। कल-कल नानादिनी कालिंदी के किनारे पर, अपनी प्रिया की याद में, भारत के कलाकार-सम्राट शाहजहाँ ने प्रशान्त पाषाण में सौंदर्य का पुंज खड़ा कर दिया।

कहते हैं कि बीस हजार कारीगरों ने सत्रह वर्ष में इसका निर्माण किया। इसमें लगे लाल पत्थर जयपुर से मंगाए गए थे और श्वेत संगमरमर मकराना से। कितने परिश्रम और धन इस निर्माण-कार्य के पीछे रहे होंगे!

ताज संगमरमर के ऊँचे चबूतरे पर बना है। इसके चारों ओर ऊँची-ऊँची दुग्ध-धवल संगमरमरी मीनारें हैं, मानों ऊँचे सुम्बद के नीचे चिर निद्रा में सोए सम्राट शाहजहाँ और उनकी प्रिया की रखवाली कर रही हों। ताजमहल के सुन्दर उपवन—छायादार वृक्ष—रंग-विरंगे फूलों से लदे पौधे—और पानी की झीलें दूर तक फैलते फव्वारे देखते ही बनते हैं।

शाहजहाँ का विशाल और विस्तृत साम्राज्य है। हाँ, 'सम्राटों में कलाकार—कलाकारों भिड़ती में मिल गया। लेकिन ताज आज भी 'सम्राट' शाहजहाँ ने मुमताज की स्मृति पुष्प यमुना के किनारे पर सैकड़ों को आकर्षित को स्वच्छ स्फटिक के सुचारु स्वरूप में करते खड़ा है। स्वर्गोद सौंदर्य की मूर्ति अंकित कर रखा है। उस अनुपम कृति के मुमताज आज इस संसार में नहीं रही— सौंदर्य का वर्णन करना असम्भव है— आज केवल उसकी स्मृति ही विद्यमान "गिरा अनयन, नयन विनु बानी।"

"करम प्रधान विश्व रचि राखा ।
जो जस करे सो तस फल चाखा ॥"
(तुलसीदास)

With best Compliments from :

**M/s. EMPIRE FOOT WEAR,
STATUE ROAD, TRIVANDRUM.**

Prop : **R. RAMA MURTHY**

फूलों की रानी

सजीवकुमार 1980

रंग-विरंगी तिलली रानी
 कितने तेरे पंख सजीले
 कोमल सुंदर और रंगीले ।
 लगती तू फूलों में ऐसे
 फूलों की रानी हो जैसे ।

डाल-डाल पर तू मंडरती
 पाठ-पाठ जाकर छिय जाती ।
 मान अरी, तू मेरा कहना
 मेरे पास सदा अब रहना ।
 घोखा देकर उड़ मत जाना
 उड़-उड़कर फिर वापस आना ।

जो कभी अपने समय को यों बिताते हैं नहीं ।
 काम करने की जगह बातें बनाते हैं नहीं ।
 आज-कल करते हुए जो दिन गँवाते हैं नहीं ।
 यत्न करने में कभी जो जी चुराते हैं नहीं ।
 बात है, वह कौन जो होती नहीं उनके किए ।
 वे नमूना आप बन जाते हैं औरों के लिए ।

(हरिऔध)

महादेवी: आधुनिक मीरा

नीतु सिंह 1899

श्रीमती, महादेवी वर्मा हिन्दी की उत्कृष्ट हैं। वे आधुनिक काल की मीरा हैं। मीरा काव्यिणी और प्रसिद्ध गद्य-लेखिका हैं। उनकी रचनाएँ हमें दो रूपों में मिलती हैं—एक पद्य के रूप में तथा दूसरे, गद्य के रूप में। उसका पद्य कल्पना-लोक की वस्तु है, पर उनका गद्य यथार्थ जगत् से संबन्धित है।

"महादेवी वर्मा ने कविता नहीं लिखी है, कविता ने महादेवी को लिखा है।" उनकी कविता में संघोत-कला, चित्र-कला तथा काव्य-कला का अपूर्व समन्वय है। महादेवी की कविता की एक-एक पंक्ति वेद की एक-एक श्रुति है, उनकी कविता का एक-एक वाक्य पावन है तथा एक-एक शब्द मनुसिक्त है। उनमें हमें आधुनिक रहस्यवाद तथा छायावाद की सभी प्रमुख प्रवृत्तियाँ अत्यन्त सुन्दर रूप में मिलती हैं। वे मूलतः कल्याण की कवयित्री हैं। जीवन में साथी के अभाव ने कल्याण को महादेवी का सहचर बना दिया है। कल्याण महादेवी का कृष्ण है। उनकी गंभीरता में वह प्रशान्त और प्रगाढ़ है।

महादेवी वर्मा सजल गीतों की गायिका हैं। उनके गीत हिन्दी साहित्य की अमूल्य धरोहर

हैं। वे आधुनिक काल की मीरा हैं। मीरा कवि अधिक हैं महादेवी कलाकार अधिक हैं। मीरा का व्यक्तित्व एक विशिष्ट कोटि का है, महादेवी केवल साहित्यकार हैं।

महादेवी के काव्य में भावपल और कलापल अत्यन्त उज्ज्वल हैं। उनके काव्य में विरह-वेदना, प्रेम रहस्यवाद एवं छायावाद का भव्य रूप प्रकट हुआ है। उनकी भाषा में प्रसाद का परिष्कार, निराला की संगीतारमकता और पन्त की कोमलता सभी कुछ मिलता है। "महादेवी ने छायावादी काव्य में प्राण डाले।"

महादेवी वर्मा का गद्य-साहित्य भी कम महिमामय नहीं। उनके चिन्तन के क्षण, स्मरण की घड़ियाँ तथा अनुभूति और कल्पना के पल गद्य-साहित्य में साकार हुए हैं।

अस्तु, महादेवी वर्मा की साहित्यसाधना महान है। कृतज्ञ भारत सरकार ने उन्हें "पद्मभूषण" अलंकार से सम्मानित किया है। उत्तर-प्रदेश सरकार ने उन्हें "भारत-भारती" पुरस्कार दिया। उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार भी मिल चुका है।

महानों को मनोरंजक सूक्तियाँ

(संकलित)

- * मौत से सब ट्रेजडियाँ खत्म हो जाती हैं; और सब कॉमेडियाँ खत्म हो जाती हैं जादी से। (वापरल)
- * खूबसूरत औरत आँखों के लिए स्वर्ग है; आत्मा के लिए नरक है और जेब के लिए दिवाला है। (चंपफर्ट)
- * जवान लोग बूढ़ों को बेवकूफ समझते हैं; लेकिन बूढ़े लोग जानते हैं कि जवान लोग बेवकूफ हैं। (चंपमैन)
- * आदमी का अन्दाजा उसके कपड़ों से नहीं उसकी बीबी के कपड़ों से करो। (डेवर)
- * अगर किसी आदमी को सम्म बनाना चाहते हैं तो उसकी नानी से शुरू कीजिए। (क्विटर ह्यूगो)
- * तुच्छतम आदमी महत्तम अहंकारी होता है। (बोस्टर)
- * अगर आदमी के रास्ते में बाधा न आये तो वह कमबख्त जिन्दगी में करेगा भी क्या? (एच. जी. वेल्स)
- * जो पढ़ने के अयोग्य हो गया उसने पढ़ाने का धन्धा शुरू कर दिया। (आस्कर वाइल्ड)
- * हम हमेशा जीने की तैयारी करते रहते हैं, जीते कभी नहीं। (एमसन)
- * लम्बो जिन्दगी सब चाहते हैं, बूढ़ा होना कोई नहीं चाहता। (बेजमिन फ्रैंकलिन)
- * बातचीत की कला का महान रहस्य है खामोशी। (हैबलिट)
- * किसी माँ को अपने लड़के को आदमी बनाने में बीस बरस लगते हैं, और एक अन्य स्त्री उसे बीस मिनट में बेवकूफ बना देती है। (रॉबर्ट फ्रॉस्ट)

एकाम्रो

औरंगजेब का आखिरी दिन

ए. अनूप 1862

[औरंगजेब किले में बीमार पड़े हैं। उन्हें अगर और खासी है। शरीर दुबला-पतला है। पास ही उनकी पत्नी जीनत बैठी है। देखने में बहुत सुन्दर।]

(परदा उठता है।)

औरंगजेब:- खासते-खासते खासी एक दम के लिए भी नहीं सकती। ... कोई दवा उसे नहीं रोक सकती, जीनत! (फिर खासते हैं।)

जीनत:- नहीं अब्बाजान, आप की खासी बहुत जल्दी अच्छी हो जायेगी। आप यह दवा पी लीजिए।

औरंगजेब:- यह दवा चखायी गई थी? बेटी, याद रखो, दुश्मनी दोस्ती में छिपकर आती है।

जीनत:- जी, मैंने खुद चखकर देख ली। दवा में किसी तरह का नुक नहीं है।

औरंगजेब:- अच्छा लानो, निरें दवा। (सम्राट दवा पीते हैं।)

औरंगजेब:- बेटी, सब कहते हैं कि जिन्दगी पर मैं ने गुनाह ही किए? मैं ने तो कुछ

किया तो इस्लाम का नाम दुनियाँ में कायम रखने के लिए। दारा और शूजा से राज्य छीन लिया—बाप को लम्बे सत बरस तक..... (खासी)

जीनत:- अब्बाजान आप से कोई गलती नहीं हुई। आप आराम कीजिए। आप की तबियत ठीक नहीं है।

औरंगजेब:- (घबराहट से उठकर)... बेटी, उधर देखो—खिड़की के पास कौन है? .. वह कराह रहा है। .. ओह—वह तो दारा है। दारा! हमने तुम्हारा खून नहीं किया। हम ने हुसैन को हुंम नहीं दिया था। लेकिन वह ... (कांपकर) तुम्हारा सिर कहाँ है दारा? किधर गया तुम्हारा सिर? बेहोश हो जाता है।)

जीनत:- जहाँपनाह! (खुद) मेरी समझ में कुछ नहीं आता। मैं क्या करूँ?

(हकीम का प्रवेश)

हकीम:- शाहजादी, घबराइए नहीं। मैं उन्हें होश में आने की दवा देता हूँ।

(हकीम दवा देता है।)

जीनत- (उत्साह से होम आ गया।)

औरंगजेब- (हकीम का देखकर) हकीम साहब, हमारी हालत बहुत खराब है। सावद हम न बचेंगे।

हकीम- ऐसी बात न कीजिए, जहाँपनाह! आप जल्दी ही अच्छे हो जायेंगे।

औरंगजेब- बेटी, इस आखिरी वक्त में हमारे विस्तर के पास हमारा एक भी बेटा

नहीं है। हमने अपने बेटों को कैद-खाने में रखा। उनका गुनाह केवल इतना था कि वे औरंगजेब के बेटे हुए।

औरंगजेब सिसकते हैं। खासी बढ़ती जाती है। थोड़ी देर में तकिए पर आलमगीर का सिर गिर पड़ता है।)

जीनत- आलमपमनाह! अब्बा... जान !!

(परदा गिरता है।)

यह संसार मनुष्य के लिए, एक परीक्षा-स्थल है। दुःख है प्रश्न कठोर, देखकर होती बुद्धि विकल है। किन्तु स्वात्म-बल-विज्ञ सत्पुरुष ठीक पहुँच अटकल से। हल करते हैं प्रश्न सहज में अविरल मेघा-बल से ॥”

(रामनरेश त्रिपाठी)

हास्य-कल्लोल

(संकलित)

‘मोटे आदमियों का स्वभाव क्यों अच्छा होगा है?’

‘क्योंकि वे न तो दौड़ सकते हैं न लड़ सकते हैं।’

* * * *

डाक्टर- ‘पंडितजी, आप यह किस आधार पर कहते हैं कि पुराने जमाने में लोग संकष्टों वर्ष जीते थे?’

पंडितजी- ‘क्योंकि तब डाक्टर नहीं होते थे।’

* * * *

साथरेक्टर- देखो, इस पहाड़ी से तुम्हें नीचे कूटना है।’

साथरेक्टर- ‘ठीक, लेकिन अगर चोट लग गयी या मर गया तो?’

साथरेक्टर- ‘कोई दोष नहीं। यह पिक्चर का आखिरी सीन है।’

* * * *

पुनीमाबाबा- ‘एक अंग्रेज युवती से “माफ कीजिए, यहाँ तैरना मना है।’

युवती- ‘तो यह तुमने उसी वक्त क्यों नहीं कह दिया जब मैं कपड़े उतार रही थी।’

पुनीमाबाबा- ‘कपड़ा उतारना मना नहीं।’

* * * *

एक सहभोज के खतम होने पर एक सज्जन छाता उठाकर चलने लगे तो किसी दूसरे सज्जन ने उनसे पूछा-

‘क्या आपका शुभ नाम कैलाश है?’

‘नहीं।’

‘माफ कीजिए, जो छाता आप लिये जा रहे हैं, वह कैलाश का है और वह मैं हूँ।’

* * * *

‘तुम अंग्रेज, स्कॉच और ऐरिश का फलें न लते हो?’

‘नहीं तो; क्या है?’

‘यह है कि गाड़ी में से उतरते समय ऐरिश तो बिना पीछे देखे कि कोई चीज रह तो नहीं गयी, सीधा चला जाता है, अंग्रेज मुड़कर देखता है कि उसका कुछ रह तो नहीं गया; और स्कॉच यह देखने के लिए पीछे मुड़ता है कि और कोई कुछ नहीं छोड़ गया।’

* * * *

‘आप इस लड़की की माँ मालूम होती है।’

‘यह लड़की नहीं है, लड़का है; और मैं इसकी माँ नहीं हूँ, बाप हूँ।’

* * * *

लेडी- "क्या आप मुझे एक लम और बाथ दे सकते हैं ?"

क्लर्क- "मैं आपका लम तो दे सकता हूँ, मेडम, मगर अपनी बाथ आपको स्वयं लेनी पड़ेगी।"

जंगली- "साहब, मैं ने वहाँ से एक मील उत्तर की ओर चीते के पंरों के निम्नान देखे !"

शिकारी- "अच्छा, दक्षिण किस तरफ है ?"

* * * * *

पत्नी- "मैं अभी ना रही थी कि किसीने खिड़की में से जूता फेंका !"

पति- "ऐसा हुआ ? तो फिर से एक बार ना। शायद दूसरा जूता भी फेंके और हमें पूरा जोड़ा मिल जाये !"

जो हुआ मोहताज गंरों का, वो सब इन्मान है ।
वो है हैवानों से बदतर, चूँकि वो नादान है ॥

Office: 2835

PHONE :

Resi: 4464

PREJIT ENGINEERING ENTERPRISES

ARYASALA, TRIVANDRUM-695 023

Dealers in :

AIR COMPRESSOR, ELECTRICAL MOTORS,
ENGINEERING TOOLS & EQUIPMENTS,
LIGHT INDUSTRIAL MACHINERY, TARPAULINE ETC.

S. SIVANANDAM B. Sc., LL. B.

कविता

नया साल

अमर कुमार 1983

भूम-भूमकर नाता हँसता
हरदम आता साल नया ।
नई-नई सीधायें लाता
गाँव गली सबको महकाता ।
आशाओं के दीप जलाकर
अंधियारों को दूर भगाता ।
लेकर मौसम का गुलदस्ता
हरदम आता साल नया ।
एक हाव में डेर खिलीने
बाँट रहा है कोने-कोने ।
दूजे में है डेर मिठाई
दिये जा रहा भर-भर डोने,
पूरा करके लम्बा रास्ता
हरदम आता साल नया ।

सुख-दुख के मधुर मिलन से
यह जीवन हो परिपूरन,
फिर धन से ओभन हो शक्ति,
फिर शक्ति से ओभन हो धन ।

(सुमित्रानन्दन पंत)

“हलो ! हलो !!
मैं सूरदास बोल रहा हूँ ।”

षाजन जोसफ 1825

‘हलो. हलो’
‘जी’
‘इत इट टू फे थ्रि?’
‘जी। कौन साहब?’
उत्तर मिला—‘मैं सूरदास बोल रहा हूँ।’
पूछा—‘महाकवि सूरदास! कहां से बोल रहे हैं?’
उत्तर मिला—‘परलोक से।’
सुनते ही मुझे जाड़े की रात में पसीना आ गया!
‘मैंने एक बहुरी काम से इस समय आप को कष्ट दिया है।’
मैंने कहा—‘ठहरिए, एक मिनट ठहरिए! केवल एक मिनट।’—कहते-कहते मैं अपने कमरे में आया और श्रीमती को जगते-जगते कहा—‘सुनती हो, स्वर्ग से सूरदास का फोन आया है।’
श्रीमती उठ बैठी। मुझे सिर से पांव तक कई बार देखकर बोली—‘दिमाग तो खराब नहीं हो गया?’

‘मिरा दिमाग खराब क्यों होता? सूरदास ही बोल रहे हैं।’
मैंने फिर फोन पर कहा—‘महाकवि, आज्ञा कीजिए। मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ।’
सूरदास ने कहा—‘भाई मेरे साथ बड़ा अन्याय हुआ है। ... लोग मुझे सूरदास कहते हैं—मुझे जन्मान्ध मानते हैं। पर यह बात ठीक नहीं है। मुझे अन्त तक थोड़ा-थोड़ा दिखाई देता था।’
फिर आपके विषय में यह सब धारणा कैसे फैली?’ मैं ने पूछा।
‘बात तो केवल इतनी है कि साठ बरस की उम्र में मेरी आंख में मोतिया-बिन्दु (Cataract) लगा था। उस जमाने में आपरेशन नहीं था। इसलिए मुझे कम दिखाई देता था। धीरे-धीरे दूसरी आंख में भी रोग हुआ। तब से लोग मुझे सूरदास कहने लगे।’
मैं ने कहा—‘लेकिन आज इस बात को कौन सच मानेगा?’

महाकवि ने भट उत्तर दिया—‘मैं ने इसी कारण आपको फोन किया है। ..इन पढ़े-लिखे लोगों ने मेरे बारे में क्या-क्या कह डाला! उन्होंने मेरे चरित्र पर कलंक तक लगा दिया - मैं किसी दूसरे व्यक्ति की स्त्री पर मोहित हुआ, प्रायश्चित्त-स्वरूप अपनी आंखें फोड़ ली—आदि। हरे कृष्ण . हरे कृष्ण! आप इन्हें समझ लेंगे का कष्ट उठाइए।’
मेरे मन ने स्वयं कहा—‘मानव के रूप-रंग का इतना सूक्ष्म वर्णन करनेवाला कवि अंधा नहीं हो सकता। सूरदास जन्मान्ध नहीं थे ही।’
आने मैं कुछ कहने जा रहा था कि फोन की लाइन कट चुकी थी। मैं ने बार-बार ‘हलो-हलो’ कहा। शोर सुनकर पड़ोसी भी जाग गए।

गोधन, गजधन, वाजिधन और रत्नधन-खान ।
जब आवे सन्तोष-धन, सब धन धूरि समान ॥

NATH AND SONS

KAZHAKUTTOM

Dealers in: Automobile Spare Parts, Oil, Grease, Lubricant etc.

A. C. Pipe, Sanitaryware and Auxiliary items you can get at moderate rates in NATH & SONS.

माँ का हत्यारा

विजय कुमार 1777

एट्रियस का पुत्र एगैमैमनोन ट्राय के युद्ध से घर लौटा। सारे नगरवासियों ने अपने राजा का भव्य स्वागत किया। प्रजा की उस भीड़ में उलसुक चेहरे भी बहुत थे। कोई-कोई तो नौन भावा में कुछ संकेत कर रहा था। नगर के कुछ लोगों का दिल आनेवाले दुःख के विचार से कंपित था। एगैमैमनोन की स्त्री क्लाइमैस्ट्रा ने एक परभूषण ईगिस्वस से अनुचित संबन्ध स्थापित कर लिया था। बात वहाँ तक बढ़ गयी कि उसका वह प्रेमी अब एगैमैमनोन के महल में रहने लगा था। रानी ने अपने प्रेमी को कहीं छिपाने का प्रयास नहीं किया।

रानी ने एगैमैमनोन का सङ्घर्ष स्वागत किया। उसने देखा कि राजा के वगल में एक अत्यन्त लावण्यमयी युवती खड़ी है। राजा ने कहा कि यह ट्राय के राजा की पुत्री है। यह मुझे जित में मिली है और मेरी वस्तु बनकर इन महल में रहेगी। तुम इसे अच्छीतरह रखो। इतना कहकर राजा अंदर चला गया। उसके पीछे-पीछे रानी भी अंदर गयी। वह सुन्दर युवती थोड़ी देर बाहर खड़ी रही—फिर अन्दी ही अन्दर चली गयी।

अधिक देर नहीं बीती थी कि अंदर से भयानक स्वर निकला—“आह! मैं मरा आह! मुझे मार डाला!”

उसी वक्त द्वार खुला। रानी हाथ में रक्तरेजित तलवार लेकर बाहर निकली। वह शान्त परन्तु कठोर स्वर से बोली:-

“मैं ने अपने पति को मार डाला। और उसकी उस लई प्रेमिका का भी मैं ने अन्त कर दिया है।”

क्लाइमैस्ट्रा के दो संतानें थीं। पुत्री इलेक्ट्रा तो वहीं रहती थी, परन्तु पुत्र ओरेस्टीस पहले से ही अन्यत्र पन रहा था।

ओरेस्टीस ने अपने पिता की हत्या का समाचार सुन लिया था। पिता की हत्या का बदला लेना पुत्र का कर्तव्य था, पर माता की हत्या कैसे करे? आखिर उसने एपोलो देव से इसका हल पूछा। एपोलो ने बताया—“खून का बदला खून से ले लो।”

ओरेस्टीस अब अपने पिता के घर छिपे-छिपे घुसा। रात्रि के गहरे सन्नाटे में महल के अन्दर ओरेस्टीस नंगी तलवार लेकर रानी के

शापवाता की ओर बढ़ा। उसी समय लेकर अपनी माँ की ओर बढ़ा। क्लाइमैस्ट्रा क्लाइमैस्ट्रा नीच न आने के कारण बाहर निकली। थोड़ी देर में शयनकक्षा में से ईगिस्वस की भीषण सुनाई दी। ओरेस्टीस ने उसे मार डाला था। उसी समय किवाड़ खुला। ओरेस्टीस बाहर आया। वह रक्तरेजित तलवार

लेकर अपनी माँ की ओर बढ़ा। क्लाइमैस्ट्रा चिल्लाई—“ठहर जा पुत्र! ठहर जा。” परन्तु ओरेस्टीस पत्थर का बन चुका था। उसने तलवार अपनी माँ के दिल में घुसा दी! उस शापग्रस्त घर की दीवारें कितनी ही हत्याओं की मूक-साक्षी बन गयीं !!

काल्ह करै सो आबु कर, आज करै सो अब ।
पल में परलै होयगी, बहुरि करैगा कब ॥
(कवीर)

With best Compliments from:-

M/s. C. KRISHNAN,
Vegetable Merchants,
Palayam,
Trivandrum.

स्मृति की अस्पष्ट रेखाएँ

वि. एन. कुमार 1458

पल-पल परिवर्तनी प्रकृति के पृथ्वी पंतजी ने एक स्थान पर लिखा है—'सुख-दुःख के मधुर मिलन से यह जीवन हो परिपूरन, फिर घन से ओम्न हो जज्ञि, फिर जज्ञि से ओम्न हो घन' इस कथन में ज्ञत-प्रतिज्ञत सत्य है। अपने जीवन में अभी तक अनुत्प आनन्द का अनुभव कर रहा था, परन्तु इस तत्प निमिष में मेरा दिल रो रहा है। वीणा पाणी वाणी के इस वरद मंदिर से आज मैं विदा ले रहा हूँ।.... अंग्रेजी के प्रसिद्ध साहित्य-कार कॉलरिज ने ठीक ही कहा है—'To meet, to know, to live and then to Part, is the Sad Tale of Many a Human's Heart.'

सब जानते हैं कि भारत के शिक्षा-क्षेत्र में एक विलक्षण-वरीक्षण है सैनिक विद्यालय। मैं ने दस वर्ष के बालक के रूप में अपक्व मस्तिष्क लेकर इस विद्यालय में पदार्पण किया। उसके पहले मेरा जीवन उच्छ्वल था। सैनिक विद्यालय ने मुझमें संयमित और नियमित जीवन के प्राण फूँक दिए। पाँच-छः वर्ष में मेरे जीवन में अद्भुत परिवर्तन आ गया !!

यह तो प्रसिद्ध है कि आज की कलियाँ कल के कुमुन हैं; आज के बच्चे कल के नागरिक हैं। सैनिक विद्यालय यह तथ्य भूलता नहीं। देखिए, कैसे एक दिन चलता है—प्रभात में छात्र विस्तर से उठकर 'प्रकृति के हुलावों' को पूरा करके कुछ व्यायाम करते हैं। इसके उपरान्त स्नान, नास्ता और प्रार्थना पूर्वक अध्ययन शुरू होता है। मध्याह्न-भोजन, विश्राम, शामको खेल-कूद, सायं-स्नान, विद्याभ्यास, रात्रि-भोजन, पुनः विद्याभ्यास तथा रात्रि में दस बजे शयन। यह नियमित जीवन हमें सकल नागरिक बनाता है।

यह प्रकट करते हुए मुझे बड़ी प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है कि मेरे विद्यालय में जाति-पाँति और ऊँच-नीच की भेद-भावना नहीं है। प्रांत का भेद नहीं, भाषा का भेद नहीं! यहाँ छात्र भारत के भिन्न-भिन्न भागों से आकर एक परिवार के रूप में रहते हैं। सब भाई-भाई हैं। कोई भी धनवान नहीं, कोई भी निर्धन नहीं! सब समान हैं। हाँ, सब एक ही पौधे के सुमन हैं, जो साहोदर्य की सुगन्ध का वितरण करते हुए सुजोमित हैं।

प्रत्येक छात्र के मन में यह धारणा रहती है कि हम भारत-माता के ज्ञान, बान और ज्ञान की रक्षा के लिए तैयार हो रहते हैं। हर एक कि आशा है कि एक दिन आएगा, जब कि मैं एक पौधी अकसर बनूँगा और अपने जन, जन और जन से देश की सेवा करूँगा। मुन्तजी की वाणी हमारे मन और मस्तिष्क में मुखरित है—'यह हृदय नहीं है पत्थर है, जिसमें स्वदेश का धार नहीं।'

चरित मनुष्य का विचित्र दिव्य रत्न है। चरितमय मनुष्य पशु से भी पतित है। सैनिक विद्यालय के एक छात्र को देखकर कोई भी निश्चयपूर्वक बता सकता है कि वह विद्यार्थी सैनिक विद्यालय का है। उसका चरित्र उतना उज्वल रहेगा। हर-एक दिन का समय-क्रम ऐसा है कि

छात्रों को बुरे विचारों के गुलाम बनने का अवसर नहीं मिलता। कहावत तो है—'आलसी का मस्तिष्क पिशाच का कारखाना होता है।' एक न एक काम में हम सदा लगे रहते हैं।

सैनिक विद्यालय मेरी माता के समान है। 'ज्ञान, अनुशासन और सहयोग' उसका मोहक मंत्र है। मस्य-श्यामल कोमल केरल की गोद में स्थित हे माँ! तुमसे विदा लेते हुए मेरा दिल तड़प रहा है। परन्तु मैं वादा करता हूँ कि जहाँ-जहाँ मैं जाऊँगा, ऐसा ही व्यवहार करूँगा जिससे तुम्हारी लाज रहे!

जिन बचोवृद्ध और ज्ञानवृद्ध गुरु-जनों ने मेरे समस्त अपराधों को क्षमा करके—समय-समय पर गंभीर उपदेश देकर—मेरा पथ-प्रदर्शन किया है, उनको ज्ञत-ज्ञत धन्यवाद !!

पराधीन जे जन नहीं, स्वर्ग-नरक ता हेत ।
पराधीन जे जन, नहीं स्वर्ग-नरक ता हेत ॥

(विद्योगी हरि)

निर्गम आसान, किन्तु प्रवेश कठिन

गोविन्द घ. टेकाले

एक पुरानी कहावत है कि मरने के बिना स्वर्ग नहीं दिखाई पड़ता। उसी प्रकार हम यह कह सकते हैं कि किसी संस्था में प्रवेश पाने के बिना यह अनुभव नहीं किया जा सकता। नया विद्या-वर्ष शुरू हुआ है। उसी के साथ स्कूलों और कॉलेजों में प्रवेश देना भी शुरू किया गया है। नर्सरी स्कूल से लेकर विश्व-विद्यालय तक यह प्रक्रिया शुरू हुई है। पुरानी संस्था से दाखला लेकर छात्र तथा छात्राओं का बड़ा काफिला शैक्षिक संस्थाओं के सामने दिखाई देता है। इनके साथ-साथ उनके अभिभावक भी रहते हैं। बड़े नगरों में तो शिक्षा-संस्थाओं में प्रवेश पाना एक दिव्य-सा बन गया है।

शिक्षा-संस्थाओं ने इच्छुक लोगों को लेने के लिए विभिन्न उपाय अपनाए हैं। कुछ स्कूल-कॉलेज तो छात्रों की लिखित परीक्षा लेते हैं, तो कुछ इसके बाद साक्षात्कार अर्थात् इंटरव्यू भी लेते हैं। किन्तु कुछ कठनात्मक शिक्षा-संस्थाओं ने तो अजीबोगरीब साधनों का इस्तेमाल किया है। बंबई के एक नर्सरी स्कूल का अनुभव बड़ा रोचक है। जब एक अभिभावक उस स्कूल में अपने पाल्य को भर्ती करने की इच्छा से गया, तो उसे बताया गया कि उसको और उसकी पत्नी को प्रथम लिखित परीक्षा के लिए बैठना

पड़ेगा। उस परीक्षा में कुछ प्रश्न इस प्रकार पूछे जाएंगे :-

1) यदि आपका लड़का गृहपाठ अर्थात् होमवर्क न करने पर अध्यापक द्वारा दंडित किया जाता है, तो आपकी प्रतिक्रिया क्या होगी ?

2) यदा कदाचित् आपका पाल्य परीक्षा में अनुत्तीर्ण हो गया तो आप क्या करेंगे ?

तो इस तरह अभिभावकों को प्रथम परीक्षा में पारित होना पड़ेगा, उसके बाद पाल्य को लिखित परीक्षा में पास होना पड़ेगा, तदनन्तर उसका इंटरव्यू लिया जायगा और अंत में उसको डाक्टरी परीक्षा में भी उत्तीर्ण होना पड़ेगा।

यह चतुष्पदी है आजकल की प्रवेश-प्रक्रिया की। किन्तु यह बात केवल असेनिक संस्थाओं की हुई, यदि आपको किसी सैनिक शिक्षा-संस्था में प्रवेश पाना है तो और भी कठिन समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। नेशनल डिफेंस अकादमी, पुणे, इंडियन मिलिटरी अकादमी, देहरादून, मिलिटरी स्कूल, राष्ट्रीय इंडियन मिलिटरी कॉलेज तथा सैनिक स्कूलों का इन सैनिक शिक्षा-संस्थाओं में समावेश किया जाता है। इनमें से

साक्षात्कार अकादमी तथा इंडियन मिलिटरी अकादमी के लिए साक्षात्कार के समय सर्वसेस सैनिक बोट अर्थात् सेना चयन मंडल के सामने प्रस्तुत होना पड़ता है और यह कार्य बड़ा ही कठिन तथा कल्पकता को चुनौती देनेवाला होता है।

यदि आप किसी संस्था से पिछले वर्षों से लेकर मई तक हुई परीक्षाओं में सम्मिलित हुए थे तबिनका नतीजा हाल ही में घोषित किया गया है। पहले तो आपको उस परीक्षा में पाए गए अंकों का स्मरणपत्र या मार्कशीट पानी पड़ेगी। फिर यदि तात्कालिक प्रमाणपत्र या प्रोविजनल सर्टीफिकेट मिल गया तो सीमे में सुगंध हो गया। इसके बाद आपको इन दिनों के समान इष्ट स्कूल या कॉलेज या विश्व विद्यालय का प्रवेशपत्र प्राप्त करना पड़ेगा। उसपर आपके शुभ नाम के अलावा आपके पिता का नाम, आडानाम, गांव का नाम, गांव का पता आदि हजारों चीजें रहेंगी। इन सब का सामना करने के बाद फार्म या प्रवेशपत्र मुख्याध्यापक या प्राचार्य महोदय के नाम से पंजीकृत डाक से भेजना बेहतर होगा, नहीं तो साधारण डाक से आप की अर्जी कहीं राहो तो ही सुप्त होने की आशंका है। ऐसा साधारण एक प्रतिष्ठान में करके चलेना नहीं, बल्कि अनेक नगरों में फंसे हुए शिक्षालयों के सहाय्य आपकी नदस्ताने पड़ेंगे। हमारे एक

मित्र ने तो अपने पुत्र के प्रवेश पाने के लिए उसके चरित्र की अर्थात् बायोडेटा की अनेक प्रतियां सायक्लोस्टाईल कर ली हैं, ताकि यदि किसी संस्था का आवेदनपत्र समयपर न पाया गया तो यह प्रति ही भेजी जा सके।

मेरे विनम्र मंतव्य में तो इस चर्चा के लिए श्रीमद् भगवद्गीता का आधार लिया जाना चाहिए। गीता में भगवान् कृष्ण अर्जुन को कहते हैं कि ज्ञानप्राप्ति के लिए प्रणिपात, परिप्रयत्न और सेवा की आवश्यकता है। 'तद्विद्धि प्रणिपातेन, परिप्रयत्नेन सेवया'। कुछ तकनीकी संस्थाओं में तो मेरिट लिस्ट अर्थात् गुणवत्ता के अनुसार यदि प्रवेशपत्र मान भी लिया गया तो कॅम्पिटेशन अर्थात् दान और वह भी पैसों के रूप में देना पड़ता है। इस संदर्भ में पुराने सुभाषित की याद आ जाती है कि जिसके अनुसार विद्याप्राप्ति गुरु की सेवा, बहुत धन या एक प्रकार की विद्या का दूसरे प्रकार की विद्या के साथ विनिर्माण से तीन उपायों द्वारा की जा सकती है।

'गुरुशुश्रूषया विद्या पुष्कलेन धनेन वा।

अथवा विद्यया विद्या चतुर्विधो नोपलभ्यते ॥

अब तो यह समय आ गया है कि इन तीनों उपायों का अवलंब करना चाहिए। कालाय तस्मै नमः !

आशादात्री डिफेंस के लेखक ।

Fast Changing Contours of An Emerging New Kerala

United Democratic Front Government

Forges Ahead

- * Economic assistance to 61500 Scheduled Caste / Scheduled Tribe families.
- * Titles on land to 68631.
- * Under IRDP employment to 1,75,000 families.
- * NREP generated 161.50 lakh mandays.
- * Effective public distribution through 1,700 Maveli Stores.
- * House and House sites to 33000 landless.
- * Fresh water supply schemes extended to 1,700 problem villages.
- * Energised 12,500 rural pump sets.
- * Pension to 1.5 farm workers.
- * One million children covered by nutrition programme.
- * Composite Programme served three lakh kids.
- * Rs. one crore security scheme for cashew workers.
- * 1250 lakh seedlings planted under Social Forestry.

Salutory progress in All Fields during Seventeen Months.

Department of Public Relations - Kerala.

മലയാള വിഭാഗം

ഉള്ളടക്കം

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| 1. ഓഡിറ്റിംഗ് (കവിത) | പി. മുരളീധരൻ |
| 2. സ്വാമിസ് ലോഡ്ജിംഗ് സംഭവം (ചെറുകഥ) | (പദ്മിനി) കെ. നായർ |
| 3. ബുദ്ധി (ഭിന്നിതം) | പി. ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ |
| 4. തൃശ്ശൂർ പുരം (ലേഖനം) | കെ. സുനീൽ |
| 5. ഓ! അമ്മാവനായിരുന്നോ? (വിനോദം) | മുതുകാട് രാജ് |
| 6. വിശ്വ-മൃത്യു..... (ചെറുകഥ) | ബിജോയിനാഥ് |
| 7. 'സൂര്യകിരണ' (ചെറുകഥ) | എസ്. മഹേഷ് |
| 8. മുകുന്ദൻ (ചെറുകഥ) | സലീം |
| 9. കൃഷ്ണരാജാജിയിൽ ഒരു നായകൻ (ലേഖനം) | വിജി ചന്ദ്രൻ തോമസ് |
| 10. പാർവ്വതി (ചെറുകഥ) | ജി. ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ |

കവിത

ഒരു സ്മരണിക

പി മുളിയൻ

ഓരം നമ്പർ 964, പുർവ്വ വിദ്യാർത്ഥ

എന്തിനെന്നിയില്ലെൻ മനം തേങ്ങുന്നു,
മനമാം നൊമ്പരത്താലതു വിങ്ങുന്നു
ഏവിയെയാ നാളുകൾ, ഏവിയെയാ വീഥികൾ
ഏവിയെ, ഏവിയെയാ സുന്ദര സുഖിനങ്ങൾ ?

ഏതു സംവത്സരങ്ങളെ മറഞ്ഞുപോയ്,
മറന്നു പോയൊരു മുഖങ്ങളെത്രയായ്,
എന്നിട്ടും ഇന്നലെത്തന്നപോലെൻ മുന്നിൽ
നൃത്തം ചവിട്ടുന്നുണ്ടോർമ്മകളിപ്പൊഴും.

പഠിച്ചും, പന്തുകളിച്ചും, പന്നിയെക്കണ്ടും,
പുല്ലുകിളിച്ചും, പാട്ടുകൾ പാടിയും,
ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയുമല്ലാമറിഞ്ഞും
യാതൊരു ദൃശ്ചിന്തയില്ലാതെയലഞ്ഞും.

ദിനങ്ങളങ്ങിനെയങ്ങിനെ കൊഴിഞ്ഞുപോയ്
നീലക്കല്ലും നീലാചലങ്ങളുമെന്തെന്നു കാഴ്ചകൾ !
ഉദയാസ്തമന പ്രകൃതിഭംഗികൾ നീട്ടിയ -
തെന്തെന്നു കാഴ്ചകളെല്ലാം മറഞ്ഞുപോയ്.

ബീഹാർ മഹാരാഷ്ട്രം ആന്ധ്രവും ഗുജറാത്തും
കൊല്ലവും, കോട്ടയം തൃശ്ശൂര്യമൊക്കെയും
ചേർന്നെന്നായ് അറിഞ്ഞൊരാരം കൂട്ടത്തിലെന്നൊരു
ബന്ധുവായലിഞ്ഞു ചേർന്നതോർക്കുന്നു ഞാൻ.

ഏത്ര സുന്ദരമിന്ത്യയെന്നോർത്തുപോയ്
ഹിന്ദിയുടീഗളിയും ഭാഷകളനവധി,
മൊന്നുമർ പക്ഷേയൊരു കൃലമൊരു വീടും
ഏത്രയ്ക്കു ഭാവമനോജ്ഞാ ജീവിതം !

ജീവിതം മൃത്തിൽ മിഴിക്കുന്നൊന്നിനത്തെ
നാളുകളെത്ര യോനകം ഭീകരം.
ശബ്ദായമാനമാം കോൺക്രീറ്റ് വനങ്ങളിൽ
അലഞ്ഞു നടക്കുമിടുകൂറമാം വിധിയെത്ര ദുസ്സഹം!

ജീവിത വേഗത കൈയൊന്നുമെന്നുടെ
നാളുകളാകെത്തകർന്നു ഞെരിയുമ്പോൾ
മാത്രമനരത്തെയ്ക്കു വിശ്രമമേകുമി,
ഓർമ്മകളെത്ര മേലാസ്വാദ്യമോഹനം.

ഇല്ലിനി വിശ്രമമിത്യ തന്നെ ജീവിതം,
ഏകിലും ചിന്തയിലുളിയടുന്നു നീ,
മേ പ്രിയ വിദ്യാലയമേ നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള
ഹരിതമാം ഓർമ്മയും, നിനക്കു ന. സ. തി.

For Brass, Copper, Stainless Steel, Bell Metal,
Aluminium Vessels, & Presentation Articles at
moderate rates & attractive terms

Visit

P. THANKAPPAN THAMPY
Vessels Merchant & Govt. Contractor,
H. O:- Chalai, Trivandrum-36.

ചെറുകഥ

'സ്വാമിസ്' ലോഡ്ജി'ലെ സംഭവം

പ്രദീപ് കെ. നായർ

തോരം നമ്പർ : 1574, ക്ലാസ് : 11

സ്വാമിസ് ലോഡ്ജിലെ അറയ്ക്കുന്ന വാസികൾക്ക് അത് തികച്ചും ഒരു പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു. അവർക്ക് ഒരു തരത്തിലും ചിന്തിക്കാൻ പോലും കഴിയാത്ത ഒരു സംഭവം ഇന്നുവരെ പത്രങ്ങളിൽ മാത്രം വായിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു സംഭവം.

രാവിലെ ചില പ്രാഥമികാരാധ്യ അരക്കായി കതകു തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങിയ 'മാനേജർ കെ. മാണർ' സ്വാമി ഷാൻ ആ ദൃശ്യം ആദ്യം കാണാനുള്ള (ഒർ?) ഭാഗ്യം ഉണ്ടായത്. ചോരയിൽ കുളിച്ച ഒരു ശവം ലോഡ്ജിന്റെ മൂന്നാമ് കിടക്കുന്നു. സ്വാമി തലയിൽ കൈയും വച്ച് അവിടെയങ്ങിരുന്നു പോയി. "പള്ളിയപ്പാ, ഇതാരോ നമുക്കിട്ടറിഞ്ഞാണെ" ശയത് ശയത്ത്ത് സ്വാമി സംഭവം മനസ്സിലാക്കി അറിയിക്കാതായി അകത്തേക്കോടി.

നിമിഷങ്ങൾക്കകം സ്വാമിസ് ലോഡ്ജിലെ അന്തോവാസികളെല്ലാം അവിടെ അണിനിന്നു. ആർക്കും ആ കാഴ്ച വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇന്നലെ പ്ലോലും ചുറ്റുമുറ്റത്തോടെ നടന്നിരുന്ന അറയ്ക്കുന്ന ഇന്ന് മരിച്ചു കഴിഞ്ഞ ആർക്കും വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസമായിരിക്കും.

ലോഡ്ജിയിലെ ക്ലാർക്ക് മൃത്യു സ്വാമി കൈയ്യിൽ നുള്ളിത്താക്കി, സ്വപ്നമാണോന്ന്. അക്കാണേൻ രാമകൃഷ്ണൻ ആ കാഴ്ച കാണാനാവാതെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളായ തോമസും ഹക്കീമും ശവത്തിന്റെ അടുത്തുപോയി നോക്കിയിട്ട് വീണ്ടും മറി നിന്നു.

"നോക്കിനിന്നു ശയ്യം"? സ്വാമി അടുത്തു നിന്ന മൃത്യുസ്വാമിയോട് ചോദിച്ചു. മൃത്യുസ്വാമി തോമസിനെയും തോമസ് ഹക്കീമിനെയും നോക്കി. ഹക്കീം രാമകൃഷ്ണനോട് ചോദിക്കാനാഞ്ഞെങ്കിലും രാമകൃഷ്ണന്റെ അപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ കണ്ട് തിരിഞ്ഞ് തോമസിനെത്തന്നെ നോക്കി.

കുറച്ചു നേരത്തെയ്ക്കു ആർക്കും ഒന്നും സംസാരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തോമസാണ് ആ നിശ്ശബ്ദത തെളിയിച്ചത്. "സ്വാമി, എന്തായാലും ഇന്നിങ്ങനെ പോട്ടെ. നമുക്ക് വൈകിട്ടൊരു തീരുമാനം എടുക്കാം. പക്ഷേ ഇക്കാര്യം ഇരുചെവിയിലായിരുന്നെ സൂക്ഷിക്കണം"- എല്ലാവർക്കും അത് സ്വീകാര്യമായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിലും കുറെ അവിധാഹിതരുടെ വീട്കിൻ മൃത്യുൽ ഒരു പെ

ണ്ണിന്റെ ശവം കണ്ടെന്നറിഞ്ഞാലുണ്ടാകുന്ന ഭവിയ്യത്തുകളെപ്പറ്റി അവർ ബോധവാൻമാരായിരുന്നു.

ആ ദിവസം സ്വാമീസ് ലോഡ്ജിലെ അന്തവാസികൾക്ക് ശ്വേതപ്പെട്ട ദിവസമായിരുന്നു. കാൽക്കുലോറോ പയോഗിച്ച് ചെയ്തിട്ടും കണക്കുകൾ എല്ലാം തെറ്റുന്നതും കണ്ട അക്കാലത്ത് രാമകൃഷ്ണൻ, അക്കാലത്ത് ബുക്ക് പത്തുക്കെ കേൾക്കുകയും സാധാരണ ഉച്ചയുണിനുശേഷം ഒന്നു മയങ്ങാറുള്ള ക്ലാർക്ക് മുത്തുസ്വാമി അന്ന് അനന്തര പരിപാടികളെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു. ക്ലാസ്സിൽ അദ്യയാപകർ വായിക്കലയ്ക്കുമ്പോൾ സഹ വിദ്യാർത്ഥിനികളെപ്പറ്റി സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തെടുക്കാനുള്ള തോമസും ഹക്കീമും അന്ന് നെയ്തെടുത്ത സ്വപ്നങ്ങൾ ആ ശവത്തെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. സ്വാമിക്ക് അന്യമുഴുവൽ നിരാഹാരവ്രതമായിരുന്നു.

വൈകുന്നേരം അവിവാഹിതരുടെ സഭ വീണ്ടും സമ്മേളിച്ചു. സ്വാമി അപ്പോഴും ശവം നൽകിയ ചോക്കിൽ നിന്നും വിമുക്തനായിരുന്നില്ല.

“അപ്പോൾ ഇനി എന്തു ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചു”? ഹക്കീമായിരുന്നു ചോദ്യകർത്താവ്.

“ഞാൻ നോക്കിയിട്ട് ഒരു വഴിയെ കാണുന്നുള്ളൂ”. എല്ലാവരും മുത്തുസ്വാമിയെ നോക്കി. “രാത്രി ആരെയും അറിയിക്കാതെ ഈ ശവമങ്ങ് കൂടിച്ച് മൂടുക”.

“ഞാനും അതുതന്നെയോ പറയുന്നതും കൂടുതൽ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കാതെ കാര്യം വേഗം ശരിയാക്കാം”. തോമസ് പള്ളിയുടനോട് യോജിച്ചു. സ്വാമിക്ക് അത് സമ്മതിക്കാതെ നിവൃത്തിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

അങ്ങനെ അന്നുരാത്രി നഗരം ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ‘സ്വാമീസ് ലോഡ്ജിലെ അന്തവാസികൾ ലോഡ്ജിനു പുറകിൽ ഒരു കൂടി കൂഴിച്ചു. അതിനു ശേഷം തെല്ലൊരു ദൂഃഖത്തോടു കൂടി യാണെങ്കിലും തന്നുത്തു മരവിച്ച തങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പെൺപട്ടിയുടെ ശവം ആ കൂഴിക്കകത്ത് വച്ച് മൂടി.

മിനിക്കഥ

ബുദ്ധി

ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ P.
1924, 8 C.

ആകാശത്തിൽക്കൂടി നിങ്ങുന്ന വെള്ള ചോലങ്ങളെയും, ഇറങ്ങിപറന്നു പോകുന്ന ഇണക്കിളികളെയും നോക്കി അയാൾ ഇരുന്നു. മാരാനാലോചിച്ചുകൊണ്ട്.

ഘിണി! ഘിണി! ഘിണി! ശ്രീകാവിലിൽ നിന്നും നേരിമുഴങ്ങി. അയാൾ വിചാരിച്ചു, ഇനിയുണ്ടാകേണ്ടതന്മാരുടെ തിരക്കാരംഭിക്കും. അപ്പോൾ തന്റെ വിശ്വസ്തരായിരുന്ന വയറിന് എന്തെങ്കിലും ആഹാരം കിട്ടും.

“വല്ലഭം, താരണ! വല്ലഭം, താരണ!” അയാൾ വിളിച്ചു കൂവി.

അയാളുടെ കൂവൽ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവത്തിനെത്തിയവരുടെ സംസാരത്തിലും അലിഞ്ഞു ചേർന്നു.

നേരം വളരെ കഴിഞ്ഞു. ഒഴിഞ്ഞുപിച്ച്പ്പുത്രം അയാളെ നോക്കി ക്രൂരമായി പല്ലിളിച്ചു. വിശ്വസ്തരായി കെട്ടപ്പോൾ മുഷിഞ്ഞു നാനിയ ഭാണ്ഡവും പിച്ച്പ്പുത്രവുമെടുത്ത് ആരെ യൊക്കെയോ ശപിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ യാത്രയായി.

മുകളിൽ കത്തിയെരിയുന്ന സൂര്യൻ, താഴെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ടാക്സിറോഡ്. ചെരിപ്പുകൾ പോലുമില്ലാതെ

അയാൾ നടന്നു, തളർന്ന ശരീരവും മരവിച്ച മനസ്സുമായി.

പിച്ച്പ്പുത്രമൊന്ന് അയാൾ ഒരു വീട്ടിൽ കയറി. പൂമുഖത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ പടത്തിനു മുമ്പിൽ ചന്ദനത്തിരി കത്തിക്കുന്ന വീട്ടമ്മ.

“അമ്മ!” അയാൾ വിളിച്ചു. ശബ്ദം കേട്ട് ആ സ്ത്രീ തിരിഞ്ഞു നോക്കി.

“ഗുരുവായൂർക്കോരു വഴിപാട്” അയാൾ പറഞ്ഞു. ഉന്മുകെട്ട ആ സ്ത്രീ അകത്തുപോയി ഒരു രൂപ എടുത്ത് പിച്ച്പ്പുത്രത്തിലിട്ടു. സന്തോഷത്തോടെ അയാൾ അടുത്ത വീട്ടിലേക്കു നടന്നു.

ഉമ്മറത്തിരിക്കുന്ന ക്രിസ്തു വിന്റെ രൂപംനോക്കി അയാൾ വിളിച്ചു “അമ്മ!”

ഡോർ കർട്ടൻമാറി വെളുത്തു തടിച്ച ഒരു സ്ത്രീ ഇറങ്ങി വന്നു.

“ഇലയാറുൾക്കോരു നേർച്ച”. അയാൾ പറഞ്ഞു.

പിച്ച്പ്പുത്രത്തിൽ നാണയത്തുകയുടെ വന്നു പതിച്ചു.

നാണയങ്ങളുടെ കിലുക്കം കേട്ട് അടുത്ത വീട്ടുതേടി അയാൾ സന്തോഷത്തോടെ നടന്നു.

തൃശൂർ പുരം

കെ. സുനീൽ

നോ. നമ്പർ : 1466, കളാസ് XII A.

ഉത്സവങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം. കേരവൃക്ഷങ്ങളാലും പച്ചപിടിച്ച പൂൽപ്പുറപ്പുകളാലും ഗിരിശൃംഗങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ഒരങ്ങനാണമെന്നപോലെ വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞൊഴുകുന്ന നദികളാലും പൊക്കേട്ട ഈ സംസ്ഥാനം ഇവിടത്തെ ഉത്സവങ്ങൾക്കും പൂരങ്ങൾക്കും വേലകൾക്കും ഇവയെല്ലാം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന അമ്പലങ്ങൾക്കും കൂടി കേരവി കേട്ടതാണ്.

കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ ഉത്സവലോചനങ്ങളുടെയും തലപ്പത്തിയ്ക്കുവാൻ എന്തുകൊണ്ടും അർഹതയുള്ളതാണ് പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച തൃശൂർ പൂരം. ഏല്പാകൊല്ലവും മേടമാസത്തിലെ പൂരം നാളിൽ കൊണ്ടാടുന്ന ഈ ഉത്സവത്തിന്റെ മാറു കൂട്ടുന്ന വസ്തുത, ഇത് തിരുവമ്പാടി-പാമേയ്ക്കാവ് എന്നീ രണ്ടു ദേവസ്വക്കാർ ഉത്സരാടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തുന്നതാണ് എന്നുള്ളതാണ്.

തൃശൂർ പൂരത്തിന്റെ 'കൂടമാറം' വളരെ പേരുകേട്ട ഒന്നാണ്. എഴുന്നള്ളിപ്പ് സമയത്ത് ആനക്കൂടകം ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി മാറിപ്പിരിയ്ക്കുകയാണ് ഇവിടെ ചെയ്യുന്നത്. ഇതിനുവേണ്ടി രണ്ടു ദേവസ്വക്കാരുടെ

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പൊക്കം കൂടിയതും തലയെടുപ്പുള്ളതുമായ പതിനഞ്ചുഗജവിരന്മാരെ വീതം അണിനിരത്തുന്നു. കേരളത്തിൽ ഒന്നൊരുത്വത്തിനും ഇത്രയും ആനകളെ അണിയിച്ചൊരുക്കാറില്ല. പൂരദിവസം ജനലക്ഷങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന തൃശൂർ നഗരമധ്യത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പ്രസിദ്ധമായ വടക്കുന്നാഥ ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വരുന്ന തിരുവമ്പാടിക്കാരുടെ ആനകൾ ക്ഷേത്രത്തിനു മുമ്പിൽ അണിനിരത്തുന്നു. പ്രകാശം തട്ടുമ്പോൾ വർണ്ണപ്പൊലിമ വിതയ്ക്കുന്ന നെറുപ്പട്ടവുമണിഞ്ഞ ആനക്കൂടയും വെച്ചോരവുമുൾക്കൊണ്ടു നോക്കിയിൽ തലയുൾക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന പതിനഞ്ചു കരിവീരന്മാരെക്കുറിച്ചൊർത്തു നോക്കൂ! മനുഷ്യ മനസ്സുകളെ കോരമയിർ കൊള്ളിക്കാൻ ഈ രംഗം മാത്രം പോര? ഈ ആനകളുടെ എതിർവശത്തായി പാമേയ്ക്കാരുടെ ആനകളും വന്നു നിൽക്കും. അങ്ങിനെ രണ്ടു ദേവസ്വക്കാരുടെ തമ്മിലുള്ള ആദ്യത്തെ ഏറ്റുമുട്ടൽ നടക്കുന്നു - കൂടമാറത്തിലൂടെ വിവിധ തരങ്ങളിൽ വിവിധ വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള ആനക്കൂടകം വാശിയോടുകൂടി രണ്ടു ദേവസ്വക്കാരുടെ അന്ത്യനന്ദം മത്സരിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഈ രംഗത്തിന്റെ

മുക്തസാക്ഷികളായ മനുഷ്യ മഹാസമൂഹം തങ്ങളുടെ ആഹ്ലാദം കരഘോഷങ്ങളിലൂടെ പ്രകടിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഇതോടൊപ്പംതന്നെ ഒഴുകിവരുന്ന പഞ്ചവാദ്യത്തിന്റെ താളലയങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒഴുകിനടക്കുന്നു. ഈ സമയത്ത് പ്രേക്ഷക ഹൃദയങ്ങൾ സംതൃപ്തിയുടെ പാരമ്യത്തിൽ ഉല്ലാസ യാത്ര നടത്തുകയായിരിക്കും. കൂടമാറം നടക്കുന്നതോടൊപ്പം ഇരുവശത്തുമുള്ള ആനകൾ അടുത്തടുത്തു വരുന്നു. രാവിലെ തുടങ്ങി ഉച്ചയോടടുക്കുമ്പോളും നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഈ പരിപാടി കണ്ണിനും കാതിനും കൂട്ടിർമ്മയെക്കുന്നു.

ഇതുപോലെതന്നെ പ്രസിദ്ധങ്ങളാണ് അന്നു തന്നെ നടക്കുന്ന തിരുവമ്പാടിക്കാരുടെ 'രാത്രി' വരവും. പാമേയ്ക്കാവുകാരുടെ 'ഇലഞ്ഞിത്തറ മേളവും'. ഈ സമയത്ത് നാഗസ്വരങ്ങളും പഞ്ചവാദ്യങ്ങളും തങ്ങിക്കൂട്ടി കഴിവ് ഇരുവരും വ്യക്തമാക്കുന്നു.

പൂരത്തിന്റെ രൊറാരു പ്രത്യേകതയാണ്, അന്നു രാത്രി ഏകദേശം രണ്ടുമണിയ്ക്കു തുടങ്ങുന്ന 'വെടിക്കേട്ട' അഥവാ 'കരിമരുന്ന' പ്രയാഗം. ഈ പരിപാടിയും ഇരുദേവസ്വക്കാരുടെയും ഒരു വാശിയേറിയ മത്സരമാണ്. കരിമരുന്നുകൊണ്ട് അന്തരീക്ഷത്തിൽ മായാപ്രപഞ്ചങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് കാണാൻ അർദ്ധരാത്രി സമയത്തുപോലും തൃശൂരിലെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ തേക്കിൻ കാടുകൊത്തറവും, പരിസരസ്ഥലങ്ങളും കെട്ടിടങ്ങളുടെ മുകൾവശവും മറ്റും ജനലക്ഷങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞിരിക്കും. വിവിധ നിറങ്ങൾ കൊണ്ട് ആകാശവേിയ്ക്കു പൂടവ മാർത്താണ് ഈ രംഗം സ്തുതിപഥ

ത്തിൽ ഏക്കാലവും അണിനിൽക്കുമെന്നതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. ഹുകാരശബ്ദത്തോടെ പൊട്ടുന്ന അടികളും മാലപ്പടക്കങ്ങളും, വാണങ്ങളും, ആകാശത്ത് പത്തും പന്ത്രണ്ടും നിറങ്ങൾ ഒന്നിനുപുറകെ ഒന്നായി വാശിയേറിയതുന്നിലകളും, മഞ്ഞപ്പുകളും, വലിയ പൂത്തിരികളും മേൽപ്പൂവുകളും ഒത്തുചേരുമ്പോൾ പരിസര പ്രദേശം തട്ടിച്ച നേരംപോലെ പ്രകാശ മൂലമിരയായിരിക്കും. കാലത്ത് ആറുണിമ്പര നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഈ മത്സരം ശാസ്ത്രലോകത്ത് മനുഷ്യൻ കൈവരിച്ചിട്ടുള്ള പലനേട്ടങ്ങളും തുറന്നു കാണിക്കും. വിവിധവർണ്ണങ്ങളിലുള്ള കൂടകൾ പാർച്ചുട്ടുകൾപ്പോലെ ആകാശഗതയിൽ പാറിക്കളിയ്ക്കുമ്പോൾ, കാണികൾ ആനന്ദത്തിന്റെ ഉച്ചകോടിയിൽ ഏത്തിയിരിക്കും. മനസ്സ് വർണ്ണപ്പൊലിമ ചാർത്തുന്ന ഈ പരിപാടിയെപ്പോഴും കൂടി പൂരം മിക്കവാറും തീർന്നെന്നുപോയാ..

പൂരത്തോടനുബന്ധിച്ച് തേക്കിൻ കാട് മൈതാനിയിൽ പൊങ്ങിവരുന്ന പട്ടുകുറുൻ പ്രദർശനശാല ജനശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപാവുന്ന മറ്റൊന്നാണ്. ആബാലവൃദ്ധിയും ജനങ്ങൾ ഈ പ്രദർശനം കണ്ട് സന്തോഷിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഇവിടെ വരുന്നു. വിവിധ കൂടാരങ്ങളിലായി കാർഷികം, വനം, പോലീസ്, ഗതാഗതം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ തുറകളെ സംബന്ധിച്ച പല വിവരങ്ങളും തുറന്നുകാട്ടുന്ന ഈ പ്രദർശന മൈതാനിയിൽ കൈത്തൊഴിൽ, വീട്ടുപകരണങ്ങൾ, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ എന്നുവേണ്ടി ഏല്പാ സാധനങ്ങളും മിക്കമൊരു വിധയ്ക്ക് ലഭ്യമാണ്.

വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തൃശ്ശൂരിലെ
 ചെറുപ്പം ചെറുപ്പം കേന്ദ്രത്തിൽ
 തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് പൂർണ്ണ പ്രതിരോധം
 യാർജ്ജിച്ചതിന്റെ പിന്നിൽ നൂറുകൾ
 പ്രയത്നമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമില്ല. പൂർണ്ണ
 കാണാതെയെന്ന വിവരങ്ങൾ തന്നെ
 തന്നെ, പൂർണ്ണ കേരളത്തിനും ഇന്ത്യ
 യ്ക്കും ഉപരിയായി ലോകശ്രദ്ധയേറിയതെന്ന
 പിടിച്ചടക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നും അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും
 കോ. അങ്ങിനെ കൊല്ലംതോറും മേട
 മാസത്തിൽ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുന്ന തൃശ്ശൂർ
 ശൃംഗപട്ടണം നാടകാനന്ദം തൃശ്ശൂർപുര
 ത്തിന്റെ മറ്റൊരു കൂട്ടുമെന്ന് കരുതാം.
 അതോടൊപ്പം വടക്കുന്നാഥ ശിവക്ഷേത്രവും
 വും, തിരുവമ്പാടി കൃഷ്ണക്ഷേത്രവും
 പാമേയ്ക്കാവ് ഗോവതി ക്ഷേത്രവും
 വളർന്ന് സ്വന്തം യശസ്സ് വർദ്ധിപ്പി
 യ്ക്കുമെന്നും ആശിർക്കാം.

With the best Compliments from:

THE CENTRAL SCIENTIFIC SUPPLIES Co. LIMITED,
 Masjid Building, P. B. No. 5507, Palayam, Trivandrum-695 034.
 Telephone : 61578
 Telegram : LABEQUIP.

Authorised Stockists and Distributors for:

BDH, E. MERCK, SARABHAI 'M' CHEMICALS, H. P. C., REECHEM
 CHEMICALS, BOROSIL CORNING GLASSWARES AND ALL TYPES OF
 LABORATORY EQUIPMENTS.

Registered Office: **HAKIM MANSIONS,**
 29, Stringer Street, Madras-600 108.

Branches: **Tambaram, Bangalore, Hyderabad, Madurai and
 Coimbatore.**

വിനോദ ഭാവന

“ങേ! അമ്മാവനായിരുന്നോ”?

മുൽക്കുടാജ്
 റോം നമ്പർ 1773, ക്ലാസ് 9 A

“മാർച്ച്” ഒന്നാം തീയതി ഏല്പാ
 വരും. ഓരോ കഥ ഏഴുതിക്കൊണ്ടു വര
 ണ്”, എന്നു ലേഖകൻ ക്ലാസ്സിൽ
 സാർ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി.
 “ഗോഡാണ! കഥയോ”? എന്നു ഞാൻ
 നേസ്സിലോർത്തു. ഏന്റെ ഞെട്ടൽ
 ശ്രദ്ധിച്ച സാർ ഗൗരവത്തിൽ ഏതെന്നു
 ഒന്നു നോക്കി. ഇതുകൂടി ആയപ്പോൾ
 ഞാൻ ഒന്നുകൂടി ഞെട്ടി. പിന്നീട്
 ക്ലാസ്സിൽ ഇരുന്നപ്പോഴെല്ലാം ‘കഥ’
 പല രൂപത്തിൽ ഏതെ ഞെട്ടിച്ചിട്ടു.
 ഏതായാലും ഞാളെ അവധിയൊന്നെല്ലാം
 അപ്പോൾ കഥ ഏഴുതാം. എന്നു തീരു
 മാനിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ കഥയുടെ
 ആക്രമണത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

‘ക്യാപ്പു’കൾ കിട്ടിയതല്ലാതെ പേനകൾ
 ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. ഞാൻ നിരാശനായില്ല
 ഏന്റെ ചേട്ടന്റെ മറ്റൊരു ലക്ഷ്യം നടന്നു.
 അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച
 വളരെ രസകരമായിരുന്നു. ചേട്ടൻ
 ഏന്റെ പേനയുമായി കസേരയിൽ ഇരു
 ന്നുണ്ടുന്നു. പുള്ളിയുടെ മുമ്പിലുള്ള
 കടലാസിൽ ഉറപ്പും കാരണം കൈ ചലി
 ക്കുമ്പോൾ പല ‘മോഡേർൺ ആർട്ട്’
 ചിത്രങ്ങളും രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഏതോ
 യാലും ‘പുള്ളിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും
 പേന ഏടുക്കുവാൻ വയ്യ. ഏടു
 കുമ്പോൾ ഉണരും. ഉണർന്നാൽ വെച്ചു
 താങ്ങും ഏന്റെ മനസ്സാക്ഷി ഏതെന്ന
 ഉപദേശിച്ചു. “ഏന്തിനു വെറുതേ നല്ല
 കൊള്ളുവാൻ പോകുന്നു”. ഞാൻ ചേട്ട
 നനിയൊരു അവിടെ നിന്നും മറ്റൊരു
 പേനയുമെടുത്തുകൊണ്ട് ഏന്റെ മറ്റൊ
 യിലേക്കു നടന്നു.

പിറ്റേന്ന് ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ
 8- മണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോൾ
 തന്നെ കഥയുടെ ആക്രമണം തുടങ്ങി
 യിരുന്നു. ഏന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും
 ഏവിടെയ്ക്കൊന്ന് അറിയില്ല. രാവിലെ
 സ്നേഹം വിട്ടുകൊടുത്തിരുന്നു. ഏതോ
 യാലും പ്രഭാത കൃത്യങ്ങൾ ഏല്പാം കഴി
 ണ് കഥ ഏഴുതുവാനിരുന്നു. പേപ്പർ
 റെടുത്തു. ഇനി പേന വേണമല്ലോ.
 പേനക്കു വേണ്ടി ഞാൻ ഏന്റെ മറ്റൊ
 മൂഴുവൻ തിരഞ്ഞു. പക്ഷേ പേനകളുടെ

ഏഴുതുവാനുള്ള പേപ്പറൊട്ടു
 മുമ്പിൽ വെച്ചു. തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ചേ
 ടൻ പുറകിലേങ്ങാനും നിൽക്കു
 ന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ ഏന്റെ കാര്യവും
 ‘കഥയുടേ’ ഒരുമിച്ചു തീരും. ഇല്ല. പക്ഷേ
 ഞാളുണ്ട്, ഒരു പുച്ഛ ആശാൻ ഏതെന്ന
 തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുക

നാണ്. പൂച്ചായ 'ലാൻഡ്' ചെയ്യേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ.

ഞാൻ പേനയുടെ ക്യാപ്പു തുറന്നു. നാശം. പേനയ്ക്കു 'നിബ്ബിളി' എന്നൊരു പേരുണ്ട്. ഏതൊരു പേനയെടുത്തൊരോ കൊടുത്തു

അതുപോലെ 'ലാൻഡ്' ചെയ്തത് എന്റെ വിക്രിയകളെല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പൂച്ചയുടെ തലയിലാണ്. പൂച്ച 'ബ്ലാസ്റ്റ്' എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടാടി. ഞാൻ ചാടിയെണീറ്റു. ഞാൻ പിൻതുടരുകയാണെന്നു വിചാരിച്ച് പൂച്ച അടുത്ത് കണ്ട ഒരു ജനാലയിലൂടെ ചാടുകയും ചാടുന്നതിനിടയിൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയതിന്റെ ഫലമായി ഒരു കമ്പിയിൽ ചെന്നിടിയ്ക്കുകയും തലകീഴായി താഴെ വലക്കാരിയോട് വാചകമേല്ക്കുകയും ചെയ്തു. കൂട്ടപ്പുറം തലയിൽ 'ലാൻഡ്' ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

കൂട്ടപ്പുറം 'അയ്യോ' എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടാടി. അതിനിടയിലാണ് ഞാൻ ചാടിയതു പൂച്ചയാണെന്നു കൂട്ടപ്പുറം മനസ്സിലായത്. പണ്ടേ പൂച്ച വിരോധിയായ കൂട്ടപ്പുറം 'കല്ല്' എന്ന ലാകായുധവുമായി അട്ടഹസിച്ചുകൊണ്ട് പൂച്ചയുടെ പുറകേ പാഞ്ഞു. ഈ ബഹളമെല്ലാം കേട്ട് ചേട്ടൻ ഉണർന്നുകാണുമെന്ന് ഞാൻ സംശയിച്ചു. അതിനാൽ ഞാൻ പൂച്ചയുടെ മുറിയെടുക്കുകയും ആശാൻ അപ്പോഴും കൂർക്കം വലിക്കുകയായിരുന്നു. ഇനി വീട് ഇടിക്കുന്നു വീണാലും 'അട്റേഹം' ഉണ്ടാകുമല്ലോ.

ഞാൻ പിന്നെയും കഥ എഴുതാൻ വന്നു. അപ്പോൾ അത് 'കോളിഗ്' വാൻ വന്നു.

ബെൽ' കേൾക്കുന്നു. ഞാൻ താഴെക്കു ചെന്നു. വാതിൽ തുറന്നപ്പോഴാണ് ഒരു വൻ തൊഴുകെക്കയ്യുമായി 32-പല്ലുകൾ വെളിയിൽ കാണിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു. "മുണ്ടോ കൂഴി" ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവമാണ്. പിൻവീട്ടു വന്നതാണ് അട്റേഹം മോടിഞ്ഞു. "എവിടെ ഇത് 'മുണ്ടോ കൂഴി'?" ഞാൻ ചോദിച്ചു. അട്റേഹം അതു വിവരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ സ്ഥലവും അങ്ങനെയും ക്ഷേത്രവുമായുള്ള ബന്ധവും ഇങ്ങനെ പലവിധ കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സഹിക്കാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞു, "ഇവിടെയാരുമില്ല. പഴയ സന്ധിക്ക് ശ്രദ്ധയ്ക്കിട്ടു പോലെ നിർമ്മിതം. "അതു നോക്കൂ പറയുവാൻ പാടില്ലായിരുന്നോ," എന്ന് ഒരു ചോദ്യവും ചോദിച്ചശേഷം സ്ഥലം വിട്ടു.

ഞാൻ വാതിലടച്ചശേഷം തിരിഞ്ഞു നടന്നു. പടികൾ കയറി മുകളിൽ ചാർട്ടറുന്നതിനു മുമ്പ് മറ്റൊരു ഒരു സംസാരം കേട്ടതിനാൽ 'റിവേഴ്സു' ചെയ്തു. അവിടെ ഒരു വൻ 'പൂച്ച വെട്ട'യിൽ പരാജിതനായി എത്തിയ ശ്രീമാൻ കൂട്ടപ്പുറോട് ഇംഗ്ലീഷിൽ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ട്. കൂട്ടപ്പുറം അതിനെല്ലാം വളിച്ച ഇംഗ്ലീഷിൽ മറുപടി പറയുന്നുമുണ്ട്. അട്റേഹം കൂട്ടപ്പുറോട് ചോദിച്ചു, "നോബഡീ ഹിയർ?" കൂട്ടപ്പുറം വളിച്ച ഇംഗ്ലീഷിൽ മറുപടി തട്ടിവിട്ടു, "നോബഡീ ഹിയർ", അട്റേഹം വിചാരിച്ചത് 'വെയർ' കൊണ്ട് കൂട്ടപ്പുറം ഉട്റേഹിക്കുന്നതാണ് 'എവിടെ' എന്നാണെന്നാണ്. അട്റേഹം പറഞ്ഞു, "ഹിയർ". കൂട്ടപ്പുറം അടുത്ത 'വെയർ' പറയും മുമ്പ് ഞാൻ അവിടെയെത്തി.

ഒരു ഗൂഡ് മോർണിംഗ് പോലും പറയാതെ അയാൾ എന്തൊക്കെയോ അകത്തേക്കുവന്നു. കസേരയിൽ അങ്ങോട്ടിരുന്നു. ഒന്നു ചോദിക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ ഒരു രാജാവിന്റെ ഗമയിൽ ഇത് തന്റെ സ്വന്തം വീടാണെന്നു മട്ടിൽ പേപ്പറുടുത്തു വായനയും തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്ക് എന്തൊക്കെയോ പറയുകയുണ്ടായി. ഇയാൾ ഉള്ളുമ്പോൾ നിന്നൊന്നും ചാടി വന്നതാണോ എന്നു ഞാൻ സംശയിച്ചു. അങ്ങനെയൊരു രണ്ടു ചാർട്ടറും കൊടുത്തു വെളിയിലാക്കണമെന്ന് എനിക്കു നോന്നി. അപ്പോൾ അയാൾ പേപ്പർ വായിച്ച ശേഷം അലക്ഷ്യമായി ടീപ്പായുടെ പുറത്തേക്കുപോയി. ഇതു കൂടിയായപ്പോൾ ഇയാളെ ചാർട്ടറുപുറത്തു കയറിക്കൊണ്ടു നീക്കം ചെയ്തു. "എവിടെയെത്തി" എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു, "അവിടെയെത്തി."

സ്കൂട്ടിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടതിനാൽ ഞാൻ അവിടെയെത്തി. അപ്പോഴും കൂടി വന്നിട്ടാകാം എന്നു കരുതി. ഇട്റേഹം അങ്ങനെയോട്, "അല്ല ഇതാ" എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് അപ്പോൾ സ്കൂട്ടർ നിറുത്തി. ഞാൻ സ്കൂട്ടിയിൽ നിന്നു. "ആരായിത്?" എന്റെ നിൽപ്പ് കണ്ട അപ്പോൾ ചോദിച്ചു, "നിനക്കു ഇവനെ അറിയില്ലല്ലോ?" "ഇല്ല" ഒരു വിധത്തിൽ ഞാൻ മറുപടി കൊടുത്തു. "ഇതു നിന്റെ അമ്മാവനാ" എന്നു ചോദിച്ചിരുന്നുപോയി. ഓ! അമ്മാവൻ - നായിരുന്നോ എന്നു ഞാൻ ഒരു വിധത്തിൽ ചോദിച്ചു. ഇതുകേട്ട് അവരെല്ലാം ചോദിച്ചിരുന്നു. ഈ ബഹളത്തിനിടയിൽ 'കഥ'യുടെ കാര്യം ഞാൻ മറന്നു പോയിരുന്നു.

Phone : 4177

B. RAMASWAMY

VEGETABLE MERCHANT

CHALAI, TRIVANDRUM.

VEGETABLE BEST QUALITY REASONABLE RATES
ALL VEGETABLES AVAILABLE

വിടരും മുമ്പേ.....

ബിജോയിനാഥ്

റോൾ നമ്പർ-1723. ക്രാസ്സ് XA

അയരാഴ്ച! ആറ് ദിവസത്തെ തുടർച്ചയായ സൂഷ്മി കർമ്മത്തിന് ശേഷം റെഡ്, പോലും വിശ്രമിച്ച ദിവസം അന്നും തിരക്കോടെയോലികളിൽ നിന്നെല്ലാം തലവലിച്ച് അല്പം വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. തുറന്നിട്ടു കനാലയിൽ കൂടിക്കിടന്നു വരുന്ന സൂര്യരശ്മികൾ പ്രഭാതസൂര്യന്റെ ചൂട് ഉൾക്കൊള്ളാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. അത് കസേര കനാലയോട് ചേർത്തിട്ടു.

പുറത്ത് നിരത്തിൽ ജനസഞ്ചാരം തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. അത് മേൽപ്പുറത്ത് നിന്ന് പുത്രം വലിച്ചെടുത്തു. കണ്ണുകൾ പുത്രത്തിൽ തടഞ്ഞിരിക്കുന്നില്ല. വിജനമായ നിരത്തിൽത്തന്നെ നോക്കി അത് ഇരുന്നു.

പാൽക്കാൽ വളവ് തിരിഞ്ഞു പാഞ്ഞു വരുന്നു. സൈക്കിൾ ചവിട്ടി വിടുന്ന അയരം നന്നായി കീഴടക്കുന്നുണ്ട്. സൈക്കിൾ ബെൽ മുഴങ്ങി അനൂജത്തി പാത്രവുമായി ചുറ്റാത്തൊഴിഞ്ഞു ചെല്ലുന്നു.

ഈ പാൽക്കാലനെ കാണുമ്പോഴെല്ലാം രണ്ട് വർഷം മുമ്പ് നടന്ന ഒരു സംഭവം എന്റെ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തും.

രണ്ട് വർഷം മുമ്പ് എന്നും മനസ്സെന്ന് അടുക്കിപ്പിടിച്ച പാൽക്കുപ്പിയും ചുണ്ടിൽ വിടിയുന്ന പുഞ്ചിരിയുമായി സലിം വരുമായിരുന്നു. ഒന്നി കീഴുങ്ങുന്ന പോലെയുള്ള അവന്റെ സംസാരം കേൾക്കാൻ ആരും കൊതിച്ച് പോവുക.

അന്നും ഇത് പോലെ ഒരു അയരാഴ്ചയായിരുന്നു. പാലും കൊണ്ട് വന്ന സലിം എന്ന നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അകത്തേക്ക് പോയി. അടുക്കളയിൽ മണിക്കിലൂടെ "വൈകിട്ട് പാല് കൊണ്ടു വരാൻ അത് വരുല്ല അങ്ങടെ ബാപ്പു വരണുണ്ട്" പലവുരി ചൊല്ലിപ്പിടിച്ച ഒരു പദ്യകൾ പോലെ സലിം പറഞ്ഞു തീർത്തു. റോഷ്ചയായി അവൻ എന്നും പറയാറുള്ളതാണിത്. അവന്റെ ബാപ്പു അയരാഴ്ച മുഖാമുഖം വരുന്നുണ്ടത്രേ.

സൂര്യൻ തലയ്ക്ക് മുകളിൽ കത്തി എരിയുന്ന സമയം. സലിം എന്റെ മുറിയിലേക്ക് ഓടിവന്നു. കൈയിലിരുന്ന താക്കോൽകൂട്ടം എന്റെ കൈയിൽ തന്നിട്ട് അവൻ ഇറങ്ങിയോടി. ബാപ്പുവെ എന്തിനാത് കൊണ്ടുവരാൻ ഉള്ള തി

ടൂക്കും. സലീമിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് അകന്നുകന്ന് പോകുന്ന കാറിന്റെ ശബ്ദം. അവന്റെ കൂട്ടംബം മുഴുവൻ ആ കാലിലുണ്ട്. അവർ വിഭാഗത്താവട്ടെതിലേക്കാണ്.

അത് ഉറങ്ങാനുള്ള വട്ടം കൂട്ടുകയായിരുന്നു. അയലത്തെ വീട്ടിൽ ഒരു കാർ വന്ന് നിന്ന ശബ്ദം. അത് താക്കോൽ കൂട്ടം കൈയിലെടുത്ത് കൊണ്ട് പുറത്തേക്കിറങ്ങി. ആരൊക്കെയോ അലച്ചു യിട്ട് കരയുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന പോലെ തോന്നി.

ചേതനയാത് കിടക്കുന്ന ആ പിഞ്ച് ശരീരത്തിലേക്ക് അന്നൊന്നെ നോക്കിയുള്ളൂ! സദാ ചിരിക്കുന്ന സലീമിന്റെ നിർദ്ദീപമായ മുഖം.

എന്താപോർട്ടിൽ വെച്ചാണത്രേ ഈ അത്യാഹിതമുണ്ടായത്. സലീമിന്റെ

ബാപ്പുവരാൻ ഇനിയും സമയമെടുക്കും. ഉമ്മയുടെ കണ്ണു വെട്ടിച്ച് അവൻ ഓടി നടന്നു. വിഭാഗത്താവട്ടെ മുഴുവൻ അവന്റെ മണിനാടം മുഴങ്ങി. സലീമിന് ആ രൂപം അപരിചിതമല്ല. അവൻ എല്ലാവരോടും ചിരിക്കും കൊമ്മിക്കുമുഴയും. പട്ടണത്തിലെ കാഴ്ചകളെല്ലാം അവനെ ലഹരിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. ആ കൊച്ചു പൂമ്പാറ്റ ജീവിതത്തിന് പൂർണ്ണ വിരാമിടാൻ പോകുകയാണെന്ന് ആ രൂപം ഓർത്തില്ല.

റോഡിന് കുറുകെ ഓടിക്കടന്ന സലീമിനെ ഒരു കുറുൻ കാർ ഇടിച്ചു തെറ്റിപ്പിടിച്ചു. ആ പിഞ്ചു ശരീരം എന്തെന്നെ യ്ക്കുമായി നിശ്ചലമായി.

പക്ഷേ സലീമിനെക്കുറിച്ചുള്ള രേഖകൾ ഓർമ്മകൾ മാത്രം ഇന്നും ജീവി കുന്നു-എൻ്റെയും എൻ്റെ നാട്ടുകാരുടെയും മനസ്സിൽ.

With best Compliments of :-

A. SWAMY & BROS

CHALAI, TRIVANDRUM

A MARVELLOUS NAME ACHIEVED NOT BY ADVERTISEMENT
BUT BY SINCERE SERVICE

WHOLE SALE AND RETAIL DEALERS IN PIECE GOODS

PHONE : 3972

'സുന്ദരീകീംഗ'

എസ്. മഹേഷ്

താ. നമ്പർ 1456 ക്ലാസ് 12

അമ്മൻ ഒരു ചെറുകഥ പാടിപ്പിടിച്ചു. അവസരത്തിൽ സംഗതിയുണ്ടായി. സുന്ദരീകീംഗ എന്ന പദം വിവരിച്ചപ്പോൾ, ഏതാണോ 30-നിലമുറ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പുണ്ടായ ഒരു വെള്ളം ഏതെങ്കിലും പട്ടണത്തിൽ അങ്ങിനെ അധ്വാനിച്ച്, അതിൽ സമസ്തം ഉണ്ടായ ഒരു ലിയിൽ ക്ലാസിൽ വിവരിച്ചു.

അദ്ദേഹം ജോലി ചെയ്തിരുന്ന വിദ്യാലയം ഏകദേശം രണ്ടായിരത്തോളം വിദ്യാർത്ഥികളും 75-ൽ പരം അധ്യാപകരും ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ഹോസ്റ്റൽ പണമായിരുന്നു. ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചിരുന്ന ആ വിദ്യാലയം, അധ്യാപക പരിഷീലനത്തിനുള്ള ഒരു സ്കൂൾ പണിയിച്ചിരുന്നു.

ഈ സമയത്ത് മേൽമേൽ തൊട്ടടുത്തായി ഒരു അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. സമീപത്തുള്ള ഒരു ഓഫീസിലെ കുട്ടികൾ മിക്കവാറും ഇവിടെയായിരുന്നു പഠിച്ചിരുന്നത്. കേരളത്തിലെ ഹോഷ്വൽ അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയുള്ളവർക്കുമാത്രം ഈ സമയത്ത് മേൽമേൽ തൊട്ടടുത്തായി സമീപം അന്യഗ്രഹത്തിൽ സ്കൂൾ ചെലവഴിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നു. അതിനു തൊട്ടടുത്തായിരുന്നു.

അമ്മൻ ഒരു പട്ടണത്തിൽ സിനിമാ ഷോയും, വെള്ളിയാഴ്ച തൊഴുത്തുപോലെയും പുണ്യമായി സമീപത്തുള്ള എല്ലാ ആളുകളും വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഇതു കാരണം വെള്ളിയാഴ്ച ദിവസം ആയിരിക്കണമെന്നു സിനിമാ കളിയിൽ തൊഴുവാൻ ശാർക്കര ഏതൊരുവനും. ഇത് മൂലമെടുക്കാൻ സിനിമാ തീയേറ്റർ ഉടമയെ തിരിച്ചിരുന്നു. അതിനുവേണ്ടി എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചയും അവിടെ രാവിലെ മേൽമേൽ തൊട്ടടുത്തായി സിനിമാ കാണാനുള്ള സൗകര്യം ഇവിടെ മാത്രമാണ്.

ഓഫീസിലെ കുട്ടികൾ അപ്പർ പ്രൈമറിയിലാണ് അധ്യാപനം നടത്തിയിരുന്നത്. ഇതിന് ഒരു പ്രത്യേക കാരണം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ ഓഫീസിലെ ഈ ഓഫീസിലെ കുട്ടികളുടെ 'ലോക്കൽ ഗാർഡിയൻ' ആണ്. വന്യവായനകളും, പരമകേന്ദ്രവും, സാമ്പികയും ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം സാധാരണക്കാരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ വല്ലാതെ അലട്ടിയിരുന്ന ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതായത്, ഈ ഓഫീസിലെ കുട്ടികൾ വെള്ളിയാഴ്ച ദിവസം ക്ലാസിൽ ചെന്നിരുന്നെന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് രണ്ടാഴ്ച

മാത്രമായിരുന്നു. ചുണ്ടിക്കിട്ടിയ ചിലിയുമായി മേൽമേൽ തൊട്ടടുത്തായി പോകുന്നത് അവരുടെ ഒരു പതിവു പരിപാടിയായിരുന്നു. ഓഫീസിൽ കൂടി വെള്ളിയാഴ്ചയും, ശുഭം ഉണ്ടായിരുന്നു. വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. തീയേറ്റർ തൊട്ടടുത്തുള്ള പട്ടണത്തിൽ കൂട്ടിയും കഴിഞ്ഞാണു കൂട്ടികൾ സിനിമയ്ക്ക് പോയിരുന്നത്. ഏത്ര ഗുണമേന്മയുള്ളതും യാതൊരു ഫലവും ഉണ്ടാകാത്തതിൽ മുൻപിനേക്കാൾ വളരെ കണ്ഠിതപ്പെട്ടു. പ്രശ്നം പരിഹാരമാർഗ്ഗം അദ്ദേഹം ഒരു പദം തിരിച്ചറിയുകയും, അതിന് അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചത് അച്ഛൻമാർ ക്ലാസിലെ ഒരു മാതൃകാ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു.

അടുത്ത വെള്ളിയാഴ്ച ദിവസം രാവിലെ പത്തോളം അച്ഛൻ പതിനൊന്നാം ക്ലാസിലെ കണക്കു പാഠ്യത്തിൽ തൊട്ടടുത്തും കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ക്ലാസിൽ ഏകദേശം അമ്പതു കുട്ടികൾ അതിൽ പങ്കുതീർത്തു. പെൺകുട്ടികൾ അപ്പോൾ അതാ ഒരു ക്ലാസിലെ പഠനത്തിൽ പങ്കുതീർത്തു. കുട്ടികളുടെ ഒരു ജാഥ ആ ക്ലാസിലെക്ക് വരുന്നു. ഉടുത്തുണിയില്ല, മുണ്ഡനം ചെയ്ത തല, വെള്ളം ഹെൽത്ത് നന്നും ഇറക്കി വീശുന്നു. യാതൊരു കൂസലും ഇല്ലാത്ത ആ കരുമാടികളുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ മുന്നോട്ട് നീങ്ങുന്നു. സ്കൂൾ മുഴുവൻ ഈ രംഗം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുൻപേ പോയ കരുമാടികളുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ കയറി ഓടാൻ, "സാരം, അവനെ ഇങ്ങനെ വിട്ടുപോ". അച്ഛനെ നോക്കി ചിരിച്ചു. "മോനേന്താ വേണ്ടത്" ?

"അവനെ ഇങ്ങനെ വിട്ടുപോ," അവർ

"എവനെ" ?
"അതാ ആ മൂലയിലിരിക്കുന്ന യെ" കൂട്ടികളെല്ലാം ആ മൂലയിലേക്ക് നോക്കി.

"അതിനവനെന്താ ചെയ്തു" ?
"അവൻ അങ്ങനെ ഈ പട്ടണത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെ നോക്കി. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു.

"സർ, എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചയും ആരീശ്ചാടി നീന്തിക്കൊള്ളൂ, തീയേറ്റർ കയറി സിനിമയും കണ്ടു നടക്കുകയാണ് ഇവരുടെ പതിവ്. ഉപദേശം കൊണ്ടാണു ഫലമില്ല. മുൻപിനേക്കാൾ പാഞ്ഞു നോക്കിപ്പോയി. അത് ഇവരുടെ വസ്തുതകളെല്ലാം സാധിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥിയെ നോക്കി."

"എന്താ, ശരി തന്നെയാ" ?
"അവനെ നോക്കി വിട്ടുപോ, സാരം" കരുമാടികളുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ കയറി കണ്ടു. പെൺകുട്ടികൾ കണ്ണുപൊങ്ങുവാനും കൂലുണ്ടിച്ചിരിക്കുവാനും തുടങ്ങി.

അച്ഛൻ മേൽമേൽ തൊട്ടടുത്തായി ഒരു ചുരുക്ക് കൈയ്യിലടക്കി. "ഓടി നോക്കൂ ഏടാ, ഓടാൻ". ഒരു ഗർജ്ജനം കരുമാടികളുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ ഓടി. ഏതാണോ അൻപതു വാടാടി തിരിഞ്ഞു നോക്കി കൊണ്ടിരുന്നവൻ, "അങ്ങനെയൊരു ഏഴുനോട്ടം ഇറങ്ങി വരട്ടെ".

ഈ കഥ പാഞ്ഞു കഴിഞ്ഞതോടെ 'സുന്ദരീകീംഗ' എന്ന പാതയിൽ അർത്ഥം മരിക്കാലും, മാതൃകാപാതകളും അങ്ങിനെ സിനിമയിൽ പതിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു.

മുക സാക്ഷി

സലി. കെ. ജെ

നോവൽ 1833 ക്ലാസ് IX A

“മാനം നോക്കി നടക്കരുതാനും
മാനം നോക്കി നടക്കണമേവേയും”

ചങ്ങമ്പുഴയുടെ രണ്ടു വരികൾ പാടിക്കൊണ്ട് ഗോപാലൻ കാലുകൾ നീട്ടി വെച്ചു നടന്നു. അങ്ങാടിയിലേക്കുള്ള പാത വിജനമായിരുന്നു. ചുറ്റും തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന മരങ്ങൾ ഗോപാലനെ നോക്കിയിരുന്നു. നേരം പുലർന്നതായുള്ളൂ. ആദിത്യകിരണങ്ങൾ രണ്ടരക്കിടയിൽ കൂടി പാതയിൽ പതിച്ചു. അകലെ നിന്നും ഒരു കാളവണ്ടി ചെറിയൊപ്പാലെ നീങ്ങിവരുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. ഏവീടെ നിന്നോ ഒരു പുലർകോഴി നീട്ടികൂവി. ഗോപാലൻ ഏളിയിൽ നിന്നും ഒരു ബീഡിയെടുത്തു കത്തിച്ചു ചുണ്ടിൽ വെച്ചു. അതിന്റെ പുക ആസ്വദിക്കുമ്പോൾ കാളവണ്ടി അയാളെ ഗതീകാരം കടന്നുപോയി. രാവിലെ തന്നെ അങ്ങാടിയിൽപോയി ഒരു കട്ടൻ ചായ മോങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ ഗോപാലൻ ഇരിക്കപ്പോയി ഉണ്ടാവില്ല. 10-ാം ക്ലാസ്സിൽ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസിൽ പാസായ ഗോപാലൻ പണിയൊന്നുമില്ലാതെ വീട്ടിൽ തന്നെയാണ് വാസം. ഇടക്കിടക്കം അങ്ങാടിയിലേക്കിറങ്ങും. അത്ര തന്നെ. “ഒന്നും ചെയ്യാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്നപ്പോലെ വീട്ടിൽ തന്നെ ഇരിക്കാനാണോ ഭാവം കഴുതേ

അല്പമേറെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് അഴിഞ്ഞുപോയി ഗോപാലന്റെ കാതുകൾ.

അങ്ങാടി ഇനിയും പൂർണ്ണമായി ഉണർന്നില്ല. ഒന്നു രണ്ട് ചായക്കടകൾ മാത്രം തുറന്നിരുന്നു. ഗോപാലൻ കടയുടെ മുമ്പിൽ നിന്നിരുന്ന ചാവേരിപ്പട്ടിയെ ഒരു കല്ലെടുത്തുനിർത്തിത് അകത്തേക്ക് കയറി. അയാൾ ഒരു ബഞ്ചിന്റെ മൂലയിലിരുന്നു. ബഞ്ച് ഇരുന്നതിൽ പ്രതിബദ്ധിപ്പെട്ടുപോലെ കരഞ്ഞു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. വേറൊരു ബഞ്ചിൽ ഒരു വ്യക്തൻ കുമ്പിട്ടുകിട്ടിയിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും കട്ടൻചായ മുമ്പിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആവി പാക്കുന്ന ചായ ഏടുത്ത് ഗോപാലൻ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു.

“എന്തൊക്കെയുണ്ട് ഗോപാലാ വിശേഷം?” പരമുവിന്റെ അന്വേഷണം. അയാൾ ഗോപാലന്റെ മുമ്പിൽ ചുട്ടുമാറ്റത്ത പത്തറിവും ചമ്മന്തിയും കൊണ്ടു വെച്ചു.

“എന്തു വിശേഷം പരമു..... വീട്ടിലിരുന്നു” ബോധിച്ച് മടങ്ങി. ഇനിയൊന്നും..... ഗോപാലൻ ചായമോങ്ങുന്നതിനിടയിൽ ഒന്നു നിർത്തി.

“ഉം..... എന്താ പരിപാടി?” പരമു ചോദിച്ചു. “ഈ ദേശത്തുന്ന് ഒന്ന് ക

ഒന്നു കളഞ്ഞാലോ എന്ന വിചാരം മാത്രമേ ഉള്ളൂ” ഗോപാലൻ ചുട്ടു മാറ്റത്ത പത്തറി വായിലിട്ടു ചവച്ചു.

“മനസിലായില്ലല്ലോ?” ഗോപാലൻ സ്നേഹാത്മകമായി “തൃക്കും കൂറിച്ചു.”

“ഓ..... അതിപ്പോൾ അത്രയോ?” പരമു വെറുതെ ചിരിച്ചു. “പിന്നെന്തു ചെയ്യാനാ എന്റെ പരമു. അച്ഛൻ്റെ അനുമതിയും കൂടെ അധികപ്പെടണം. ഗോപാലൻ തെല്ലു ദേഷ്യം ഭാവിച്ചു.

“ഞാൻ കൂറച്ചു മൂല നിന്നുള്ളതാ ഇന്നലെ രാത്രിയാ ഇവീടെ തീവണ്ടി ഇറങ്ങിയത്.” അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഇവീടെ ആരെ കാണാനാ?” ഗോപാലൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“വേലിമേൽ കേൾവൻ നായരെ അറിയുമോ?” അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അറിയുമോണം. കേൾവൻനായരുടേ?” ഗോപാലൻ വീണ്ടും ചോദിക്കുകയാണ്.

“ഒരു ബന്ധുവാണു. പേര് കൃഷ്ണൻ.” അയാൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. അപ്പോഴേക്കും പരമു ചായയുമായി എത്തിയിരുന്നു. മോശയും അയാളുടെ മുമ്പിൽ ഒരു പാത്രത്തിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു.

“അങ്ങാട്ടുള്ള വഴി അറിയുമോ. ? ഞാൻ കൂടി വരണോ?” കടയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഗോപാലൻ ചോദിച്ചു. അങ്ങാടി ശബ്ദമുഖരിതമായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“ഓ വേണ്ട ഞാൻ ഒരു ജോലി അന്വേഷിച്ചിട്ടുണ്ടിതാണ്.” അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ശരി ഏകിൽ ഞാൻ പോകട്ടെ.” ഗോപാലൻ അയാളോട് വിടപറഞ്ഞ് അങ്ങാടിയുടെ വേറൊരു ദിക്കിലേക്ക് നടന്നു.

അപ്പോഴാണ് ആ അപരിചിതൻ കടന്നു വന്നത്. വളർന്ന താടിയും ഭൂടിയും അയഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ചർട്ടും പാവിയും ഒരു ചെറിയ സഞ്ചി തൊട്ടിലും തൂക്കിയിരുന്നു. അയാളുടെ ഉണക്കണ്ണുകൾ കടയാകെ ഒന്നു പരതി. ഗോപാലൻ പുതിയ ആളെ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. ഏതോ വലിയ യാത്ര കഴിഞ്ഞു വന്നതാണെന്ന് തോന്നുമായിരുന്നു. പാവം ആഹാരം കണ്ടിട്ട് കുറെ നാളായെന്ന് തോന്നുന്നു. ഗോപാലൻ ഓർത്തു.

“എന്താണ് വേഷം?” പരമു അടുത്ത് ചെന്നു ചോദിച്ചു. “ഒരു കപ്പൽ ചായ” അയാളുടെ പാക്കൽ ശബ്ദം മുഴങ്ങി.

“കഴിക്കാൻ.....?” പരമു വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“എന്തൊക്കെയുണ്ട്?”

“മോശ, പത്തറി, പട്ട്.....”

“ഏകിൽ മോശമേ.” അയാൾ ഒരു ബഞ്ചിലേക്കിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ഗോപാലനുവേണ്ടി ഇടഞ്ഞു.

പിടാന്നം രാവിലെയാണ് ഗോപാലൻ അതിങ്ങുന്നത്. ഇന്നലെ വന്ന ആ കൃഷ്ണൻ റെയിൽ പാളത്തിൽ തലയറുകിടക്കുന്നു! ഓ! ഗോപാലൻ ചെറുതായൊന്നു ഞെട്ടി അയാളോടായിരുന്നു? കേശവൻനായരുടെ ബന്ധുനെന്ന ആയിരുന്നുവോ? എന്തിനാണയാൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്തത്? ഗോപാലൻ റെയിൽപാളത്തിലേക്ക് ഒന്നു നോക്കിയുള്ളൂ. ചോര കട്ട പിടിച്ചു കിട

ന്നിരുന്നു. പാളത്തിനപ്പുറമായി അയാളുടെ സഞ്ചി മരണത്തിന് മുകൾക്കുറിയായതു പോലെ കിടന്നിരുന്നു. അതിനകത്ത് എസ്. എസ്. എൽ. സിക്ക് ഒന്നാം ക്ലാസിൽ പാസ്സായിട്ടുണ്ടെന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയ ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റും അവ ഗോപാലന്റെ നേരെ തുറിച്ചു നോക്കുന്നതായി അയാൾക്ക് തോന്നി. ഗോപാലൻ മുകനായി വിദ്വരതയിലേക്ക് നോക്കി നിന്നു പോയി.

SERVICE IS A LIFE LONG TRADITION WITH US
SERVING SCIENCE FOR OVER FIFTY TWO YEARS

LABORATORY SUPPLIES CO.

M. G. ROAD, P. B. No. 27,
TRIVANDRUM-1.

Phone: 2225 Grams: 'RADIUM'

Stockists of B. D. H., Sarabhai M. Chemicals, I. D. P. L.,
S. D'S Laboratory Chemicals, Recchem chemicals etc. etc.

CLINICAL LABORATORY EQUIPMFNTS. HOSPITAL FURNITURE,
SURGICAL INSTRUMENTS, DIAGNOSTIC REAGENTS ETC.

ലേഖനം

കൃഷ്ണരോഗികളിൽ ഒരു നായകൻ

വിജിപോൽ തോമസ്
റോഡ് നമ്പർ 1769 ക്ലാസ് X B

കൃഷ്ണരോഗം എന്നു കേട്ടാൽ ആരും ആദ്യം സ്മരിക്കുന്നത് ഫാദർ ജോസഫ് ഡാമിയൻ എന്ന മഹാപുരുഷനെയാണ് യൂറോപ്പിലെ ഒരു രാഷ്ട്രമോത ബെൽജിയത്തിൽ ആണ് ജോസഫ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. 19 വയസ്സായപ്പോൾ, ജോസഫ് ഒരു പുരോഹിതനാകുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ജോസഫിന്റെ സഹോദരൻ 'സ്രാങ്ക് സി ഏലൻഡ് സിൽ' മിഷൻ വേലയ്ക്കായി പോകാമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചു ചെയ്തിരുന്നു. ഏകിലും ഒടുവിൽ ആരോഗ്യം ക്ഷയിച്ചു പോയതിനാൽ ആ കൃത്യം നിർവഹിക്കുവാൻ കഴിയാതെ പോയി. പ്രത്യേക സലനായ ജോസഫ് തന്റെ സഹോദരന്റെ രോഗം ഏറ്റെടുക്കാൻ സ്വയം തയ്യാറായി. അങ്ങനെ ആ രാഷ്ട്രത്തിലെ റോമിലും അജ്ഞാതമായ നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ അദ്ദേഹം വളരെക്കാലം ജോലി ചെയ്തു. 1873-ൽ അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്ന് 'ഗോണോലൂലൂ'വിടലേക്ക് മിഷൻ വേലകൾക്കായി അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ബിഷപ്പിൽ നിന്ന് 'മൊളോക്കായി'ലുള്ള കൃഷ്ണരോഗികളുടെ യാതനകളെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞു. ഈ വിവരം ഹൃദയോല്പവാത ആ

ചോരൻ മനസ്സിലെ ശല്യപ്പെടുത്തി കൊണ്ടേയിരുന്നു.

മനസ്സിലെ ഈ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങിക്കൊണ്ട് ഫാദർ ഡാമിയൻ ഏറെ അമർപ്പിക്കാതെ മൊളോക്കായിലേക്ക് റോയ്ക്ക് ഒരു തോണിയിൽ യാത്ര തിരിച്ചു. കൃഷ്ണരോഗം പെട്ടെന്നു പടർന്നു പിടിക്കുന്ന ഒരു പകർച്ച വ്യാധിയായതിനാൽ കൃഷ്ണരോഗികളെ മാത്രം പാർപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു ദ്വീപായിരുന്നു 'മൊളോക്കായി' 'മൊളോക്കായി' ദ്വീപിന്റെ പ്രകൃതിഭംഗി അത്യന്തം കലായിരുന്നു; എന്നാൽ അവിടെ പാർത്തിരുന്ന കൃഷ്ണരോഗികളുടെ സ്മൃതിയാകട്ടെ ദുസ്സഹവും കീറിപ്പിടഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച കൃഷ്ണരോഗികൾ മരണോന്മുഖരായി വെട്ടിനിർത്തിച്ച വൃത്തി കെട്ട വിടുകളിൽ വസിച്ചിരുന്നു. ബുള്ളം പോലും ഒഴുറ്റ നിന്നാണ് കൊണ്ടു വന്നിരുന്നത്. രോഗം പിടിപെട്ട ചിലരുടെ കൈകാലുകൾ പഴുത്തു ജീർണ്ണിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു—കാണും അവരെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇത്തല്ലം കൊണ്ടും മനസ്സുടേറാത്ത അവർ അപരിഷ്കൃതവും അസാത്മാർഗ്ഗികവുമായ രീതിയിൽ ജീവിതം തള്ളിനീക്കിയിരുന്നു.

പരീക്ഷ

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ ജി.

താരം നമ്പർ : 1607, ക്ലാസ് : XII A.

“ഇന്ന് വാർഷികപ്പരീക്ഷയുടെ അവസാന ദിവസമാണ്!” ! ഓഹൻ ഒരു ഞെട്ടലോടെ ഓർമ്മിച്ചു.

ആ ദുഃഖ സത്യം ഓർമ്മപ്പോൾ ആ പതിനാലു വയസ്സ് കാലൻ്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി. ഏത് പരീക്ഷ ഏഴുതാൻ പോകുമ്പോഴും അവൻ വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് നടന്ന ഒരു പരീക്ഷയെ കുറിച്ച് ഓർമ്മിക്കുകയായിരുന്നു. അന്ന് താൻ മൂന്നാം ക്ലാസ്സിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബെതീലും, അങ്ങനെ തനിക്കു മുഖപൂർണ്ണമായ ദിവസത്തിൻ്റെ ആറാം വാർഷികമാണിന്ന്. തൻ്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ അമ്മ വീട്ട് പോയിട്ട് ഇന്ന് ആറു വർഷങ്ങൾ തികയുന്നു. ആറു വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് നടന്ന ആ ശപിക്കപ്പെട്ട പരീക്ഷയെക്കുറിച്ചു ചർച്ചയ്ക്കു സോ ഷെല്ലും അവൻ്റെ ഹൃദയം പൊട്ടാറുണ്ട്.

പരീക്ഷകൾ തുടങ്ങുന്ന ദിവസങ്ങളിലെല്ലാം തൻ്റെ അമ്മ തന്നെ അമ്പലത്തിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി തനിക്കു വേണ്ടി വാഴിപാടുകൾ നടത്താറുണ്ടായിരുന്നത് അവൻ്റെ ഓർമ്മ. തൻ്റെ അമ്മ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ തനിക്കു ഹൃദയം വാർഷികമായിരുന്നു എന്ന് അ

വൻ്റെ അമ്മയെ അട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി. അമ്മ ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ.....

എത്ര സന്തോഷമായ കൂട്ടുംബദ്ധയായിരുന്നു തൻ്റെത്. അച്ഛൻ പട്ടാളത്തിൽ, അമ്മയ്ക്ക് ബാങ്കിൽ ജോലി. അവർക്കു മിടുക്കനായ ഓരയൊരു മകനും.

ഒരു നാൾ കാലുകൾ മുറിച്ച് മാറ്റപ്പെട്ട അച്ഛനെ രണ്ട് പട്ടാളക്കാർ ചേർന്ന് വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വന്നപ്പോൾ താൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. രാജ്യത്തെ സേവിച്ചതിൻ്റെ ഫലമാണോ അതോ വിധി എന്ന രാക്ഷസൻ തൻ്റെ അച്ഛനെ ക്രൂര വിനോദത്തിന് കളിപ്പാട്ടാക്കിയതാണോ എന്ന് അവൻ മനസ്സിലായില്ല. പിന്നീട് അമ്മയുടെ പ്രയത്നത്തിലും ചെറിയ വരുമാനത്തിലും തൻ്റെ കൂട്ടുംബം കഴിഞ്ഞുകൂടി. പക്ഷെ വിധി സ്നേഹനീധിയായ ആ അമ്മയെയും തങ്ങളുടെ അടുക്കൽ നിന്നും അട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി.

ആറു വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു നാൾ സ്കൂളിൽ നിന്ന് വന്നപ്പോൾ

വീട്ടിലാണെന്നും കണ്ടില്ല. അടുത്ത വീട്ടിലെ ഓരം വന്ന് തന്നെ അവരുടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തൻ്റെ അമ്മാവൻ വന്ന് തന്നെയും കൂട്ടി ആശുപത്രിയിൽ പോയി. അവിടെ ഒരു കട്ടിലിൽ അമ്മ കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. തനിക്കു അസുഖമൊന്നുമില്ലെന്നും മോൻ പഠിച്ച് മിടുക്കനാകണമെന്നുമൊക്കെപാഞ്ഞു അമ്മ തന്നെ വീട്ടിലേയ്ക്കുവന്നു. അമ്മയുടെ തന്നെ വാർഷികപ്പരീക്ഷ തുടങ്ങി. തൻ്റെ അമ്മ അപ്പോഴും ആശുപത്രിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു.

പതിവു പോലെ വാർഷികപ്പരീക്ഷയുടെ അവസാന ദിവസവും താൻ അമ്പലത്തിൽ പോയശേഷം പരീക്ഷയ്ക്ക് പോയി. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞാൽ ഇനി രണ്ടുമാസം മുഴുവൻ തൻ്റെ അമ്മയുടെ അടുത്ത് ചെലവഴിക്കാമല്ലോ എന്നാൽ അപ്പോൾ തനിക്കുശ്വാസമായി.

പകുതി പരീക്ഷയെഴുതിയപ്പോൾ ഒരു കണ ബസ്സു സ്കൂളിൽ വന്ന് തന്നെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. അകലെ നിന്ന് തന്നെ കണ്ടു. വീടിൻ്റെ മുന്നിൽ ഓരംകൂട്ടം. തൻ്റെ അമ്മ വെള്ള വസ്ത്രം പുതുച്ച് നിലത്ത് കിടന്നുറങ്ങുന്നു. കാലുകൾക്കും, തലയ്ക്കും ഓരം നിലവിലുണ്ടാകുക കണ്ടിട്ടു വെച്ചിരിക്കുന്നു. ചുറ്റുമുറുന്ന് കൂറപ്പേർ കറയുന്നു. തനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയെ കുറച്ച് വിറകുകളുടെ ഇടയിൽ ഏടുത്തുവെച്ചു. തൻ്റെ കയ്യിൽ തീയുള്ള ഒരു വിറകു കഷണം തന്നിട്ട് ആ കുമ്പാൾ അന്ന് തീ കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് തൻ്റെ അമ്മ ഏണക്കൂടെയീ നഷ്ടമായി എന്ന് മനസ്സിലായത്. പീണന നടന്നതൊന്നും ഓർമ്മയില്ല.

ഉണർന്നപ്പോൾ താൻ ഒരു കട്ടിലിലായിരുന്നു. വീട്ടിൽ തന്നെയും അച്ഛനെയും കൂടാതെ വേറെ കുറച്ച് പേർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അമ്മയെ ഓർത്ത് താൻ കൂറാണോ കറഞ്ഞു.

പീണന നടന്ന ഏല്ലാ പരീക്ഷകൾക്കും താനായിരുന്നു ക്ലാസിൽ ഒന്നാമൻ. അമ്മയുടെ ആശ്രമം നിറവേറുക എന്നത് മാത്രമായിരുന്നു തൻ്റെ ലക്ഷ്യം. പക്ഷെ അത് കാണാൻ അമ്മ ഇപ്പോൾ ഇല്ല.

പേപ്പറും പേനയുടെയും സ്കൂളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ രണ്ട് തുളി കണ്ണുനീർ അവൻ്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും താഴേയ്ക്ക് ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ തൻ്റെ അമ്മയുടെ ആശ്രമം നിറവേറുന്നതോടുകൂടി പ്രതിജ്ഞ അവൻ്റെ മുഖത്തുപോലും തെളിഞ്ഞു കാണുമായിരുന്നു.

Millions can't go wrong !
Yes ! so many have chosen us !

CANARA BANK

Service with a smile
In a hundred small ways
In a thousand different places



CANARA BANK

Head Office : : BANGALORE 560 002

Circle Office : : TRIVANDRUM 695 001

OVERSEAS BRANCH AT LONDON

Managers of:

- (1) Al Rezouki International Exchange Co, Dubai and Deira
- (2) Canara Exchange, Safar, Kuwait
- (3) Eastern Exchange & Financial Organisation, Doha

संस्कृत-विभागः

विषय-सूचि :

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| १. शतावुषी रविचंकरः | अखिलेश ;
(एकादश कक्षा) |
| २. सुभाषित संग्रहः | कु. शालिनी माथुर,
(सप्तम कक्षा) |
| ३. कांग्रेस-शताब्दि : | अ. सुनील ;
(दशम कक्षा) |
| ४. कुक्कलो गणेशः | कु. नीतू सिंह ;
(अष्टम कक्षा) |
| ५. जीवनस्य सप्तकेंद्राणि | रतनकुमारः ठाकुर,
(सप्तम कक्षा) |
| ६. मम पाठशाला | कु. मेधा विटेकर ;
(षट् कक्षा) |
| ७. तुकारामस्य अभंगवाणी | गोविन्द : घ. टेकाले |

शतायुषी रविशंकरः

अखिलेशः,

छात्रसंपादकः, संस्कृतविभागः

गुजरात-प्रदेशस्य सुप्रसिद्धः गांधीवादी कार्यकर्ता श्री रविशंकरः महाराजः दिवमगात् । सः शतायुषी आसीत् । तेन स्वजीवने दरिद्राणां सेवा कृता । बोचासन-विद्यालये सः वसति स्म । प्रथमवारं 1930 वर्षे बबरदेवनामकं सुठकेन तस्मिन् विश्वासः कृतः शरणं च तस्मै अगच्छत् ।

विगतपंचाशत् वर्षेषु रविशंकरेण सहस्रकिलोमीटर दूरं पर्यटनं कृतं पंचदशकोट्यः रूप्यकराज्यः च अधिगताः । एतत् सर्वमपि धनं तेन निर्धनानां कृते प्रयुक्तम् । सः भूदानस्य नेता आसीत् । तेन 15,000 हेक्टरभूमिश्च लब्धम् । सा भूमिः तेन भूमिहीनेभ्यः वितरिता । इत्थं रविशंकरेण गीतायां वर्णितं स्थितश्रमस्य सफलानि अजितानि ।



सुभाषित-संग्रह

कृ. शालिनी माधुर ;
सप्तम कक्षा

1. वामः कामो मनुष्याणां वस्मिन् किल निदधते ।
जने तस्मिस्त्वनुक्रोशः स्नेहश्च किल जायते ॥
2. सर्वथा सुकरं मितं दुष्करं प्रतिपालनम् ।
अनित्यत्वात्तु चित्तानां प्रीतिरल्पेऽपि भिद्यते ॥
3. नाग्निर्नान्यानि ज्ञस्त्रापि न नः पाशाभयावहाः
घोराः स्वार्थप्रयुक्तास्तु ज्ञातव्यो नो भयावयाः ॥
4. यथापुष्करपत्रेषु पतितः तोषादिदवः ।
न श्लेषमभिगच्छति तथानार्येषु सौहृदम् ॥
5. यथा शरदि मेघानां सिञ्चतानपि वर्जताम् ।
न भक्त्यंबुदसंस्नेहः तथानार्येषु सौहृदम् ॥
6. यथा मधुकरस्तर्षात् काशपुष्पं पिबन्नपि ।
रसमत्र न विन्देत् तथानार्येषु सौहृदम् ॥
7. यथा पूर्वं गजः स्नात्वा बृह्य हस्तेन वै रजः ।
दूषयत्यात्मनो देहं तथानार्येषु सौहृदम् ॥
8. यथा मधुकरस्तर्षादि रसं विदन्न तिष्ठति ।
तथा त्वमपि तत्रैव तथानार्येषु सौहृदम् ॥
9. गुणवान् वा परजनः स्वजनो निर्गुणोऽपि वा ।
निर्गुणः स्वजनः श्रेयान् यः परः पर एव सः ॥
10. यः स्वपक्षं परित्यज्य परपक्षं निषेवते ।
स्वपक्षे क्षयं याते पश्चात्तैरेव हृत्यते ॥

कांग्रेस-शताब्दिः

अ. सुनीलः
दशमकक्षा

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेसस्य शताब्दिः आगामिनि वर्षे संपत्स्यते । अलन आक्टोव्ह ह्यूममहोदयेन स्थापितं इदं संघटनं भारतस्य स्वातंत्र्य-संग्रामे अग्रगामि अभवत् । पं० नेहरू, महात्मा गांधी, नेताजी बोस, सरदार-पटेल, मौलाना आलाउद्दौल्ला इत्यादयः नेतारः कांग्रेसं लोकप्रियं अकुर्वन् ।

प्रथमं तु एषः संघः शासनं प्राप्तं एव करोति स्म । किन्तु अनन्तरं अनया संघटनया स्वतंत्रतासमरे असहकारः सत्याग्रहः, हरिजनोद्धारः इति शास्त्रैः प्रस्थानं कृतम् । अस्मिन् संघे साधनस्य उपरि द्वे विभागौ अकृतौताम् । 'लाल पाल बाल' इति नेतृत्वं तु संघस्यार्थं उपादिशन् । गोखले, मेहता इति द्वौनेतारौ तु संवैधानिकमार्गं अचलताम् । लोकमान्येन देशाय 'स्वराज्यं तु मम जन्मसिद्धौ अधिकारः । इति मंत्रः दत्तः । इत्थं कांग्रेसं तु देशव्यापि जनान्दोलनं आसीत् । तस्मै आंदोलनाय सचिनया श्रद्धांजलिः ।

★ ● ★

कुशलो गणेशः

कु. नीतु सिंह,
अष्टम कक्षा

एकस्मिन् ग्रामे गणेशो नाम बालकवसति स्म । स बुद्धिमान् छात्रः आसीत् । तस्य महत्वाकांक्षा अंतरिक्षयाने गंतुं अवर्तत । एकदा सस्वपित्रा सह नगरं अगच्छत् । तत्र तेन वैज्ञानिकं प्रदर्शनं दृष्टम् । अधुना तेन अध्ययने प्रगतिः कृता । स ज्ञानान्तपरीक्षायां प्रथम स्थानं लभत ।

महाविद्यालये तेन भौतिकशास्त्रं पठितम् । भारतस्य अंतरिक्षकार्यक्रमः तेन मुचारूपेण पठितः । प्रथमं उपाधिं लब्ध्वा तेन पदव्युपरान्ताध्ययनं विश्वविद्यालये कृतम् । तत्रापि तेन सुष्ठुरूपेण अध्ययनं कृतम् एम एस सी इति विरुदं प्राप्य स अधुना भौतिकविज्ञाने अनुसंधानाय उद्युक्तः । देववशात् तस्मिन् एव वर्षे स अमेरिकादेशाय गंतुं छात्रवृत्तिं लभत ।

तत्र 'नासा' इति संघटनेन सह तेन कार्यं लब्धम् । कतिपयेषु एव वर्षेषु स अंतरिक्षे गंतुं निर्वाचितः । गणेशेन अंतरिक्षे नैकाः प्रयोगः कृताः । शून्यगुरुत्वाकर्षणे मानवस्य उपरि प्रभावाः तेन अधीताः । तेन मंडूकः मूषकः इत्यादयः प्राणिनः अपि अंतरिक्षे गृहीताः । तेषां उपरि अंतरिक्ष-प्रभावस्य अध्ययनं अपि तेन कृतम् ।

इत्थं हि तेन एकं वर्षं अंतरिक्षे व्यतीतम् । यदा स पृथिव्यां प्रतिनिवृत्तः, तदा तस्य अभिनंदनं भारतवासिभिः कृतम् । गणेशस्य जननी जनकश्च अपि आनंदिनौ अभवताम् । अधुना गणेशः एकं अंतरिक्षयानं निर्मातुं, उद्युक्तः । स भारतान् अंतरिक्षं प्रति एकं प्रतिदिनं यानं प्रेषितुं ईहते । अत एव तस्य मित्राणि वदति—

कुशलो गणेशः, चतुरो गणेशः ।
मुमित्तो गणेशः, विशिष्टो गणेशः ॥

जीवनस्य सप्तकेंद्राणि

रत्नकुमारः ठाकुर,
सप्तमकक्षा

महायोगिनः अरविदस्य अनुसारं जीवनस्य निम्नप्रकाराणि सप्तकेंद्राणि सन्ति—

1. सहस्रदलं कमलम् — इदं मस्तके अस्ति । इदं ज्योतिर्मयस्य मनसः आरंभ-केंद्रं वर्तते ।
2. ललाटे ध्रुवां मध्ये स्थितं चक्रम् — इच्छा, अंतरदृष्टिः, आंतरिक-मानसिक रचना, सक्रियं गतिशीलं च मनः इति एतस्मिन् चक्रे अंतर्गतं अस्ति ।
3. कण्ठगतं केंद्रम् — वाणी, वाह्य मनः, बाह्याभिव्यक्तिः रचना च अस्य केंद्रस्य भागाः सन्ति ।
4. नाभिकेंद्रम् — इदं जीवनशक्तेः केंद्रं अस्ति ।
5. नाभेः मूलाधारस्य च मध्ये स्थितं केंद्रम् — निम्नप्राणाः इदं उपरिलिखितसर्वचक्राणां संबंधं भौतिकवस्तुनां सह करोति ।
6. हृदयकमलम् — बाह्यरूपेण तु इदं भावनात्मकं मनः किंतु आंतरिकरूपे तु हृदये स्थितं चैत्यकेंद्रं वर्तते ।
7. अंतिममूलाधारकेंद्रम् — इदं प्राणानां भौतिको आधारः आरंभश्च वर्तते ।

अस्य तले तु सर्वं अवचेतनं भौतिकं अस्ति ।

मम पाठशाला

कु. मेघा विटेकर,
पट्टकसा

1. एषा मदीया खलु पाठशाला
यस्यां हि पठति बहुधात्रछात्राः ।
पुरतो विमानं पश्चात् गिरवश्च
समीपे यस्याः वर्तते अरवसमुद्रः ॥
2. मम शालायां तु अनेके निवासाः
येषु वसन्ति सर्वे कर्मचारिणः ।
सन्ति अत्र नैकानि क्रीडांगणानि
यत्र खेलन्ति खलु छात्रवर्गः ॥
3. राष्ट्रक्षार्थं वयं पठामः
पुणेप्रबोधिन्यां वयं प्रविशामः ।
ज्ञान अनुशासन सहयोगाश्च
अस्माकं वर्तते ध्येयवाक्यम् ॥
4. अमृतं तु विद्या इति घोषणा च
अस्माभिः कृता ज्योतिप्रवाहे ।
ज्ञानार्जनाय वयं कृतनिश्चयाः
सततं यतामहे प्रथमस्थानाय ॥
5. मम पाठशाला सदैव प्रियाऽस्ति
अस्माकं जननी तु अभिरामा
प्रकृतिरम्ये परिसरे च
वयं वर्धामहे केरलप्रदेशे ॥

तुकारामस्य अभंगवाणी

कीर्तनमहिमा

गोविन्दः ध. टेकाले

1. कथा त्रिवेणीसंगता । देवभक्तान्च नाम च
तत्रस्थं उत्तमम् चरणरजः वन्दितम्
ज्वलति दीपाणां पर्वताः । शुद्धाः भवन्ति नारीनराः ।
गायन्ति शृण्वन्ति सादरम् । वां पवित्रां हरिकथाम् ॥
तीर्थाणि तस्मिन् स्थाने । आगच्छन्ति पवित्राः भक्तितुम् ।
पर्वकाल प्राप्तम् । यत् वसति वैष्णवानां पादतलेषु ॥
अनुपमः अयं महिमा । नास्ति अस्या उपमा ।
तुका उवाच श्रद्धा । न जानाति वर्णितुं इदं सुखम् ॥
2. कथा देवस्य ध्यानम् । कथा साधनं मंडनम् ।
कथा इव पुष्पम् । अन्यं नास्ति सर्वथा ॥
ईदृशः सत्यः पूर्णः भावः । कथायां तिष्ठति देवः ॥
मंत्रो स्वल्पजनेभ्यः । उचारयितुं वाचा मनसा ।
कथितुं नारायणं । ज्वलति महादीपाः ॥
भावेन कीर्तनं कृत्वा । तरति अन्यजनम् ।
मिलति नारायणम् । संदेहो नास्ति उवाच तुका ॥
3. कथा मुखं करोति कथा मुक्तं करोति ।
कथा विद्वलस्य सर्वश्रेष्ठा ॥
कथा तपः ध्यानं कथा अनुष्ठानं ।
अमृतं इदं पानं हरिकथा ।
कथा मंत्रजपः कथा हरति तापम् ।
कथाकाले कपति यमः स्वयम् ।
तुका उवाच कथा देवस्य हि ध्यानम् ।
समाधिः अस्ति तिष्ठन् कथायां च ॥

With Best Compliments from:-

B. ANIL KUMAR

Regd 'A' Class Engineering
Contractor, P. W. D., Kerala State.

Parayil House
Karimanal P. O.
Kulathoor
Pin 695 583

Phone Res: 3753
Bankers :
Union Bank of
India, Kazhakuttom