

Reg No. R. N. 17048/63/1084 KL

INVEST IN UNION BANK'S DEPOSIT REINVESTMENT CERTIFICATES

AND SEE YOUR MONEY MULTIPLY BY ITSELF

Here are the Unique Features:

- * Interest earned up to Rs. 3,000/- per annum on Bank Deposits free of Income-Tax.
- * Automatic re-investment of interest to progressively increase your capital.
- * At last! You can gift Rs. 500/- to someone you love including yourself! with something that will grow, grow, grow.....grow.....grow.....grow

The Deposit Reinvestment Certificate Scheme makes this possible with a wide choice of denominations and maturity period.

HERE'S HOW YOUR MONEY WILL MULTIPLY

PRINCIPAL	63 months	72 months	84 months	96 months	108 months	120 months
Rs. 500.00	840.00	904.50	998.25	1102.00	1216.75	1341.50

Contact our nearest Branch for further details.

WE HELP YOU HELP YOURSELF

UNION BANK OF INDIA

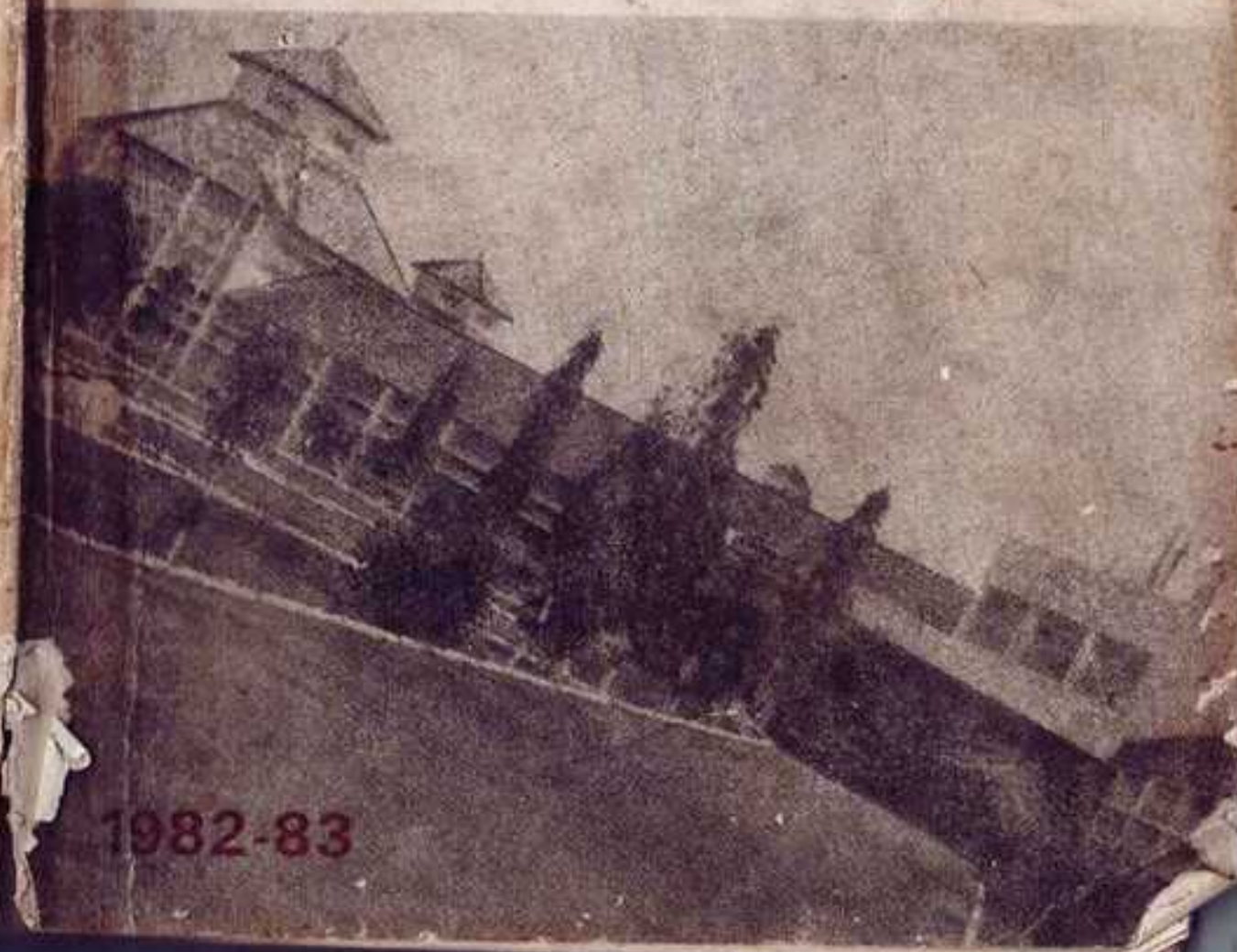
(A GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

Printed at Le Valsa Printers, T. 43708-11



THE KAZHAKOOTAM CADET

THE JOURNAL
OF SAINIK SCHOOL
KAZHAKOOTAM, TRIVANDRUM, KERALA



1982-83

THE KAZHAKOOTAM CADET

THE JOURNAL OF
SAINIK SCHOOL, KAZHAKOOTAM,
TRIVANDRUM, KERALA

1982-83

Editorial Board

CHAIRMAN	:	PRINCIPAL	34
MEMBERS	:	HEADMASTER	
		REGISTRAR	37
SECRETARY & CHIEF EDITOR	:	SRI GD TEKALE	39
Editor English Section	:	SRI P PREMACHANDRAN NAIR	40
Student Editor " "	:	CC RAHUL	43
Editor Hindi Section	:	SRI KK VISWANATHAN	45
Student Editor " "	:	K SATHYA PAL	46
Editor Sanskrit Section	:	SRI GD TEKALE	48
Student Editor " "	:	BS PADMANABHA	
Editor Malayalam Section	:	SRI T G S PANICKER	
Student Editor " "	:	MANNATHARA JAISON	

Awards To Our Magazine

INDIAN COUNCIL FOR INTERNATIONAL AMITY

(Registered under Rajasthan Societies
Registration Act, 1958)

Affiliated to FIOCES—UNESCO Paris
Bhavana, C-127, Dayanand Marg, Tilak Nagar,
JAIPUR—302 004

ALL INDIA SCHOOLS MAGAZINE COMPETITION

THIS REGIONAL AWARD (Southern Region) is awarded to
THE KAZHAKOOTAM CADET Published by Sainik School,
Kazhakootam, SAINIK SCHOOL POST (Kerala) for standing
THIRD in order of merit at the 5th All India Schools
Magazine Competition, 1980.

	Sd/-	Sd/-
	(N S TANWAR)	(A GUPTA)
JAIPUR-302 004	President	Secretary General

YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION

(Y. M. C. A.)

TRIVANDRUM, S. INDIA. 695 001

5th March 1982

This is to certify that Sainik School Magazine
published in the academic year 1980-81 was selected
as the best magazine of the year in the All Kerala
School Magazine competition organised by the YMCA,
Trivandrum in 1982.

Secretary.

CONTENTS

ENGLISH SECTION

	Page
Message from Rajbhavan	...
A Poem	... LT COL M L SAPRU 1
Principal's Annual Report	... 3
For Whom the Bell Tolls	... R. Unnikrishnan Nair 9
The Sub Atomic World	... T. Rajan John 13
Let us Laugh	... Vijay B. Nair 17
Petroleum, the Black Gold	... R. Jayaram 19
Do you know?	... Babu Francis 21
Rubber—Natural & Synthetic	... Anto John 22
Siberia—A Bird's Eye View	... Madhu Sreedharan 24
Answers to "Do You Know?"	... Babu Francis 27
Metals in Contact	... V. S. Kumar 29
Solar Cells—A Dream or Reality?	... Dr. Saji Salkalachen MSc. Ph. D. 31
I Want to Dip in Waters	... Subotai Bahadur 34
The School News Letter	...
The School Staff	... 37
House Masters	... 39
Our Houses at a Glance	... 40
School & House Appointments	... 43
Our Contribution to the National Defence Academy	... 45
Winners of Individual Awards	... 46
Results A I S S C Examination	... 48

Results A I S S Examination	51
Winners of Blues in Games & Sports	54
Focus on Sports	55
Fresh Admission	93
Our Clubs at a Glance 81-82	96
" " 82-83	97
N C C Training	98
Old Boys Association	99

HINDI SECTION

जरा उहरिए तो..... (संपादक)	के० के० विश्वनाथ
हिन्दी साहित्य को केरल की देन—एक विहंगम दृष्टि (लेख)	वि० एस० कुमार
अकाल पीड़ितों की पुकार (कविता)	के० सत्यपाल
राजपि पुरुषोत्तमदास टण्डन (लेख)	यदुनाथ टेकाले
गांधीजी की अमरवाणी (संकलित)	
गुरु गोविन्दसिंह (लेख)	ए० अनूप
ताजमहल रोता है ! (एकांकी)	विजयकुमार
सरदार पटेल: भारत के बिस्माकं (लेख)	रॉय फ्रांसिस
हास्य-कल्लोल (संकलित)	
महाभारत के महान पात्र कर्ण—	
आधुनिक हिन्दी काव्य में: (लेख):	वि० एस० राजीव
मेरी गुड़िया (कविता)	नीतु सिंह

तिरुक्कुरल : भारतीय साहित्य का भव्य भूषण (लेख)	पि० ए० मुनिल
'बस' की सवारी अपने बस की नहीं! (व्यंग्य-लेख)	विजय वि० नायर
प्रलोभन (कहानी)	आर० जयराम
हिन्दी कविता में राष्ट्रीय जागरण (लेख)	गोविन्द ध टेकाले

MALAYALAM SECTION

ഉൽസവപ്പറമ്പ് (കവീത) ഡോക്ടർ സി. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ	
വേനലിലെ വെഴാനൂൽ (ചെറുകഥ) സുനീൽകുമാർ പി. ജി.	
അന്ത്യോപദേശം (ചെറുകഥ) പ്രദീപ് കെ. നായർ	
അരനാഴികനേരം (ലേഖനം) പി. മൂഹമ്മദ്കുഞ്ഞി എം. എ.	
മീഥ്യ (കഥ) എം. സനോഷ്	
പോക്കുവെയിൽ (ലഘുനാടകം) ഷാജി പി. കെ.	
ഓർമ്മകൾമാത്രം (ചെറുകഥ) എം. പി. അനീൽകുമാർ	
നൊമ്പരമുണർത്തുന്ന നിമിഷങ്ങൾ (ചെറുകഥ) ജോഷി ജോസഫ്	

SANSKRIT SECTION

पृथिव्याः स्वयं:	गोकुल वर्मा, (दशम कक्षा)
मुभाषितानि संकलिका	कु. नीतू सिंह (सप्तम कक्षा)
मम महत्त्वाकांक्षा	टे. यदुनाथ: (एकादश कक्षा)
वार्तालाप:	पा. अ. मुनील ; (नवम कक्षा)

व्यास महाभारतम्

व्यासस्य उपक्रमः

डॉ. नगेन्द्रसिंह

तुकारामस्य अभंगवाणी

वै. श्री. पद्मनाभाः,
(द्वादश कक्षा)

के. एफ. माधु,
(एकादश कक्षा)

क. सत्यपालः,
(द्वादश कक्षा)

श्री. गोविंदः टेकाले



RAJBHAVAN
TRIVANDRUM

March 9, 1983.

MESSAGE

I am happy to learn of the creditable track record of the Sainik School, Kazhakootam, in the curricular and extra-curricular fields during 1982-83. These include cent percent pass results in the All India Senior School Certificate Examination and the All India Secondary School Examination, and the induction of sixteen students into the National Defence Academy. I congratulate the Principal and his staff for their commendable performance and wish the students success in all their endeavours.

P. Ramachandran
(P. Ramachandran)

LT COL M L SAPRU, MA, M Ed, AEC



OUR PRINCIPAL

SAINIK SCHOOL KAZHAKOOTAM



OUR STAFF

A Poem

Lt Col M. L. Sapru

All that ages distilled through the span
Of ever since the Earth began
Alone can guide us; we are here to pray
For grace to Virtue, for the nighted Day,
As though our centre God
Were not within the Sod.

II

Souls to Souls are fastened though a soul
May fortify against the vermin shoal;
As long as flesh is our embodiment,
Vain passions and insanity
Infect the whole!
At last when free and body in the grave
There is no prospect for the vagrant soul;
Turn, wheresoever, it may
Past life was but a day
In years that make the soul's eternal gloom;
It is no easy way for her to know
Where in this wilderness to go
For friends till grave are often changed to foe;
If I'd lost to a tempter, the wily Serpent and fallen
Bootless my woe;
I have the breath of a thunder but still un beholden
Lurks my foe!

I have returned from where you will go
In need of Life where you have no Sin;
Safe in your skin
You do not care what voices come and go!

III

The rabble, is the Devil's own domain
And Virtue out in the rain!
There is no place for some solitary deed
Of virtue but for evil meed
And so this thought envelopes the brain;
The soul in pain
Can only wish an end to things again!
Ah puny man, do you know a word from thee
Has been to me
Deadlier than poison from the churned sea.
Our God has bolted poisons knowingly!
And in his imitation
The endless agitation
The Devil's harvest growing openly—
A soul should make potations of them all
His greater powers consciously recall
That virtue may, the legacy
Of human youth and infancy,
Protect our natures from those ends
Where slipping Nature hourly bends.

The Principal's Annual Report 1982-83

Honourable Minister, Ladies and
Gentlemen.

The presence of Sri K. Sivadasan, Honourable Minister for Labour, among us on the occasion of the 21st Annual Day of our School has elated all of us with pride. It has been very considerate on the part of the Honourable Minister to spare time for attending our Annual Day as the Chief Guest. We are indebted to his innate love for educational institutions which more than our solicitation has driven him to attend this function.

2. Sri K. Sivadasan is a seasoned personality who possesses not only a law degree but also wide experience at the bar. He has served the nation by participation in various students movements and rendered valuable contribution as the President of the Progressive Students Union in 1958. Thereafter, he functioned as the Secretary of the KPUTUC in 1977. In various capacities he has rendered very valuable services to the nation throughout the last 25 years of his fruitful public life.

3. I consider it a great privilege to present on this occasion a short report on the affairs of the School during 1982. It is hoped that the report

will give the parents as well as the staff a stimulus to survey the strength as well as the weaknesses of the educational process in this School.

Admission

4. In February 1982, 708 candidates appeared in the Entrance Test for admission to Sainik School Kazhakootam and 75 candidates qualified in the Written Tests. 66 candidates out of them who achieved the requisite grading after appearing in the interview and the Medical Test were admitted in the order of merit. In addition, one candidate from Scheduled Caste was admitted against reserved vacancies. One candidate from the Union Territory of Lakshadweep, 5 candidates from Andhra Pradesh and 11 candidates from Bihar were also admitted against available vacancies. It is hoped that more candidates from the Scheduled Castes and Tribes will be available in future to fill 22½ per cent vacancies reserved for them.

5. A unique feature of Sainik Schools is that they provide excellent allround education to all sections of society. Such extension of educational opportunity is made possible by award of liberal scholarships. During the year under review 406 deserving students

were financed at varying scholarship rates. 284 students availed of full scholarship and 88 students availed of $\frac{1}{2}$ scholarship. 31 students received $\frac{1}{4}$ and 3 students received $\frac{1}{8}$ scholarship.

Staff

6. Due to the residential nature of our School and the inclusion of plus 2 stage in our curriculum, onerous responsibilities devolve on the staff of the School. Administrative Staff of the School has been strengthened as per rules with appointment of qualified in key roles. The position of our

academic staff is very reassuring, particularly, in respect of their academic degrees, teaching experience and extra curricular attainments.

7. During the Year under review, 4 Masters enrolled themselves for M.Ed courses in various Universities.

Academic Results

8. The School maintained its proud record of cent percent success in All India Senior School Certificate Examination and All India Secondary School Examination. Figures for the year 1982 and the preceding year are reproduced below:-

	All India Secondary School Examination		All India Senior School Certificate Examination	
	1981	1982	1981	1982
Number appeared	113	69	54	75
Number passed	113	69	54	75
Number of I Divisions	69	45	49	38
	Distinctions		Distinctions	
	1981		1982	
Physics	—		7	
Chemistry	—		6	
Mathematics	30		9	
Biology	—		3	
English	3		4	
Malayalam	10		—	
Science	8		—	

9. In order to further improve our performance in CBSE, examinations and the UPSC examination for entrance to the NDA, the following steps were taken:-

(a) Extra Tutorial Classes were organised during October and November 1982 for remedial work.

(b) Preparatory classes for NDA Entrance Examination were organised during December 1982 in addition to the normal academic classes.

Induction into the NDA

10. The primary aim of Sainik Schools is to prepare pupils academically and physically for induction into the Officer Cadre of the Defence Services. Till July 1982, Sainik School Kazhakoottam has been leading all the Sainik Schools in Southern India in respect of the number of candidates inducted into the National Defence Academy. At the National level, it has notched the third place.

11. In May 81, 148 pupils appeared in the Entrance Examination conducted by the Union Public Service Commission. 56 out of them qualified in the written examination. In Dec 81, 168 pupils appeared and 81 qualified in the written examination. Again in May 82, 177 pupils appeared and 92 qualified in the said examination.

12. It is worthy of mention that B. Saju and J Nanda Kumar topped among the candidates of our School for admission to the 68th and 69th Courses of NDA, respectively.

National Talent Scholarship and Induction to Other Careers

13. Two boys were awarded the National Talent Scholarship during the year, namely, Jojo George Thomas and Abraham Oommen. Approximately 30 boys qualified in the Entrance Examination for admission to Engineering Colleges in Kerala and 4 boys qualified for admission to Medical Colleges in Kerala.

14. Our boys were debarred from competing for the Open Merit seats

for admission to Medical Colleges which adversely affected the induction into Medical Colleges. It is hoped that in future the Government of Kerala will throw open all the Open Merit Seats for Medical Colleges to the candidates of Sainik School Kazhakoottam inspite of their affiliation to CBSE. Such a step would redress the existing anomaly.

NCC Training

15. It is obligatory for all students of Sainik School Kazhakoottam to be enrolled in the School NCC Company. During the year under review boys were put through Drill and Weapon Training. Practices of firing with .22 rifle were carried out at the School Firing Range.

16. Annual Training Camp of the year was held at Panchgani (Maharashtra) from 01 May 82 to 10 May 82. Ninety nine boys and 2 NCC officers of our School attended the Camp. Further, an Advanced Leadership Course was held at Panchgani (Maharashtra) during 12 May—1 Jun 82 in which 10 students of our School participated very effectively.

17. Two of our boys S. Suresh Kumar and KF Mathews attended the Republic Day preparatory camp at Trivandrum. S. Suresh Kumar was selected to participate on behalf of our School in the Republic Day Parade on 26 Jan 83 at New Delhi. A contingent of 31 cadets of our School participated in the Republic Day Parade at Trivandrum on 26 Jan 83.

Games and Sports

18. Sainik School Kazhakoottam participates in Sports at various levels

every year ranging from Sub District to the State level events. In addition, it regularly participates in South zone Inter Sainik School Sports fixtures. The School has set up an excellent record in Trivandrum District Sports competitions. The Senior Championship and the Junior Championship were annexed thrice successively in 1978, 1979 and 1980. In the District Competitions in 1982, our Junior Team put up a fine show but the Junior Championship was lost by 01 point to Lourde Mount School. However, the Sub Junior Championship was annexed by us. During 1982 the School also annexed the Championship trophy in the Kiddy Athletic events in the Sub District Competitions. In the FACT Athletic Meet (29-30 Oct 82) our School annexed 3 First Positions, 5 Second Positions and 4 Third Positions in the Junior Competitions besides 5 First Positions, 2 Second Positions and 2 Third Positions in the Sub Junior Competitions.

19. Our Student B. Abdul Gaffoor was selected to play for the Trivandrum Zone in the Kerala School Inter zonal Cricket Matches. During 1982 we also participated in the St. Thomas Trophy Hockey Matches.

Co-curricular Activities

20. Training in Swimming was imparted to our students during the year at the PHED Swimming Pool. Moreover, in order to extend the scope of our co-curricular activities, the following Clubs were started during the year under review:

Electronics Club,
Applied Electricity Club;

Applied Radio Club;
Chemistry Club;
Current Affairs Club.

Administrative Infrastructure

21. During 1982, a new building was completed for the School Co-operative Store. As a result, it will now be possible to extend the scope of provisions at cheap rates for all categories of the staff of our School.

22. As our School is a residential School, the existing infrastructure is far from adequate. The School has, therefore, taken up cases for the following requirements:-

(a) Completion of the unfinished Central Tower of the Main Building. This Tower has eluded construction for one reason or the other during the last 17 years.

(b) Construction of a Perimeter Wall. Without this construction the security of our boys as well as of our School property is greatly jeopardised and trespass is rampant.

(c) Construction of one Examination Hall-cum-Class Rooms. Till date the School has managed to conduct examinations with considerable strain on our resources for invigilation and programming.

(d) Special Repairs to Mess. The kitchen of our Mess needs renovation as it has no modern facilities for exit of smoke. In addition, the flooring all over needs renovation. The Dining Hall also needs better arrangements for entry of daylight.

(e) Special repairs to Residential Quarters.

(f) Sanitary Fittings.

23. The necessity of these requirements has been brought to the notice of the Government of Kerala for consideration and sanction of funds. We are confident that the Government will be duly sympathetic to the needs of Sainik School Kazhakootam.

Mess

24. In view of the stagnation of scholarship since 1978 and the spiralling rise in prices, the School was not in a position to subscribe sufficient funds towards Messing Expenditure. However, as a result of indefatigable efforts made by our School as well as other Sainik Schools, the Board of Governors finally consented to raise Messing for Sainik Schools to Rs. 7/- per head per diem. We are thankful to the Board of Governors for adopting this measure inspite of many difficulties involved in persuading respective State Governments to enhance the rates of scholarship towards this end. Official sanction for enhanced scholarship was issued by the Government of Kerala in January 1983. As a result the quality of food offered at present in our School is very satisfactory. We take this opportunity of thanking the Government of Kerala for Sanctioning enhanced rates of scholarship for the students of Sainik School Kazhakootam.

Conclusion

25. In retrospect, 1982 was a fruitful year in the 21 year old history of Sainik School Kazhakootam. It turned out to be a year of moderate financial gain for the staff on account of disbursement of the 31st and the 32nd instalments of Additional Dearness Allowance. A case for grant of gratuity for our staff has already been accepted in principle and the scheme will become operational in the near future. The School Farm, the School Piggery, the School Cooperative Society and the School Canteen produced modest but much needed profits. As a result it was possible to extend further small loans to staff from our welfare funds, which totalled Rs. 14, 875/- by the end of 1982. There was no cause for anxiety in our academic field as our students obtained cent percent results in AISSE and AISSC examinations. Our cadets put up splendid performance in all Inter House competitions and extra-curricular activities.

26. We are, therefore, confident to face the challenges of 1983 and to take all crises and complications in our stride. We however, will continue to depend on the support of the Government of Kerala, cooperation of our parent Community and powers on High to put silver linings in our healthy optimism.

MINERVA STUDIO

(Air Conditioned)

STATION ROAD,

TRIVANDRUM

PHONE: 3575

THE GOVERNOR OF KERALA



His Excellency, P. Ramachandran



His Excellency Giving Away the Shield to the School Vice Captain
Babu Francis Adjudged the Best Sportsman 1982-83

VICE ADMIRAL R H TAHILIANI, AVSM
FOC-IN-C SOUTHERN NAVAL COMMAND



Signing the Visitors Book



Inspecting the Cadets

For Whom the Bell Tolls

School Captain

1317 R. Unni Krishnan Nair

It was John Donne, the Sixteenth Century English poet, who wrote: "..... any man's death diminishes me because I am involved in Mankind, And therefore never send to know for whom the bell tolls....." Ernest Hemingway, obviously, borrowed the title of his novel from John Donne.

For whom the Bell Tolls is one among the best known of Hemingway's novels, namely, 'A Farewell to Arms,' 'Death in the Afternoon, and 'The Old Man and the Sea.' It was published in 1940 about fifteen years before 'The Old Man and the Sea.' The latter novel has been acclaimed as a classic unique in its artistic merit. 'For whom the Bell Tolls' is not a classic in that sense but it is a characteristic "Simple novel" of the Hemingway brand.

'For whom the Bell Tolls' is a characteristically Hemingway novel in many ways—in style, dialogue, action and atmosphere. A characteristic feature of its style is its sentence construction with a high frequency of the connective 'and'. For instance: "And he struck me again and again across the face with the braids which had been mine and then he took the two of them in my mouth and tied them tight....."

Repetition of other words too is frequently made use of by Hemingway for some special effects. For instance: ".....and what happens? Yes, what happens? What happens? You tell me what happens, please. Yes. That is just what happens. That is exactly what happens." Hemingway uses simple words, simple sentences and simple types of compound sentences. Although he uses simple words, he "has the knack of making them expressive with the accent of natural speech."

His dialogue is equally characteristic. For example:

'I shot him' Robert Jordan said, "He was too badly wounded to travel and I shot him."

"He was always talking of such a necessity," Pilar said, "It was his obsession."

"Yes" said Robert Jordan. "He was always talking of such a necessity and I shot him."

The last remark of Jordan is nothing but a repetition of Pilar's words but the remark indicates Jordan's action very dramatically. Another example:

"What cat has eaten thy tongue?"

"No cat" Robert Jordan said.

"What animal, then?"

"No animal" Robert Jordan said.

"And did you like the taste?"

Pilar turned now and grinned at him.

"Not much."

"I thought not" Pilar said.

Guerrilla life, its harsh environment, brusque manners and speech, killings, harsh political vengeance, mob violence, accounts of bull-fights, horse stealings, train lootings and other elements are woven into the full-blooded action of the novel. But human feelings and tenderness surface very frequently and educatively in this jungle on unexpected occasions and from unexpected quarters.

The characters in this novel are simple and sturdy who go through a lot of action with much suffering. They feel and experience deeply but deliberately avoid expression of deep and complex feelings in words. In this novel Pablo and Pilar are very strong characters. Pilar, the wife of Pablo rules the guerrilla band of Pablo with iron discipline. While caressing his horse, Pablo complains of the strength of his wife in the following words: "Thou, O thou, thee, thee, my big little pony. Thou art no woman like a rock that is burning". Pilar, 'the rock that is burning' is, however, a competent and understanding woman capable of refinement as is shown by her sensitive attitude towards Maria who has suffered much because of the revolution. We are told in chapter IV, "The woman of Pablo could feel

her rage changing into sorrow and to a feeling of the thwarting of all hope and promise. She knew this feeling from when she was a girl and she knew the things that caused it all through her life. It came now suddenly and she put it away from her head and would not let it touch her, neither her nor the republic and said, "Now we will eat." Her husband, Pablo, too is a dynamic character. Active, ruthless and efficient at the dawn of the revolution, he has found refuge with his wife and followers in a cave where he lives a life of comparative inactivity. He grasps problems quickly such as the for and against of bridge blasting. He adapts himself quickly and shows remarkable restraint when provoked and assaulted by an inferior named Augustine. Towards the end of the novel he is back in the saddle, superbly active. Even Augustine has to confess: "Pablo, I know is smart." Pablo, however, is a sad man after his anti-fascist killings. He says, "I would be very happy except for these people I have killed. All of them fall me with sorrow"

The novel is set in Spain of the nineteen thirties. We gather this from Jordan who says he left the United States in the Summer of thirty six and the time for his leaving from Spain would be in the fall of thirty seven. That was the decade when the popular front of Spanish 'Liberals' and 'Socialists' formed a government in Spain after the election of 1936. The Armed Forces rebelled against the government headed by Francisco Largo Caballero. The civil war between the 'Liberals' and 'Socialists' on one hand and the 'conservatives' and

the Armed Forces on the other hand dragged on till 1939. Italy supported the conservatives from the very beginning and Germany also helped the conservatives with volunteers, planes and armament. Thus we hear in chapter 8 about Fiat aircraft of Italian origin and Heinkel aircraft. An International Brigade of "anti-fascists" drawing volunteers from Europe and other continents operated in Spain against the conservatives. Thus we find Russians like Kashkin, Frenchmen like Massart and Americans like Robert Jordan operating with the guerrillas and the liberal forces. Madrid gave a tough fight to the conservatives till it fell in March, 1939.

Much of what various characters say and do in this novel can only be understood against this background of the Civil War in which ideology and ulterior motives of both sides clashed in an internecine conflict. Extremism of both sides snowballed into inhuman excesses and into a national disaster. In addition to understanding the civil war, the reader has to keep Hemingway's personality in mind to fully explore the novel. Hemingway served at the Italian Front during World War I. In 1922, he covered the Graeco-Turkish War as a journalist. Later, he took to bull-fighting, big game hunting and deep sea fishing. He visited Spain during the Spanish Civil War. Those who expect "mask and lavender" in Hemingway's novels cannot but be disappointed for he aims at portraying life of plain men and women instead of sophisticated men. He aims at portraying simple sensations and feelings of life instead of fine sentiments and complicated psychology. His "cult of the Simple" admits of brusqueness, obscenity, pri-

mitiveness, violent physical action etc in order to create a special effect of "the hard countenance of our age". On the whole there is a fresh out-of-doors atmosphere in his novels. Life as portrayed in the novel impresses us with its strength and activity even though his characters become disillusioned and lose in the end.

The action of the novel comprises of two strands. The first consists of the republican preparations for attack leading to conservative counter-moves. This includes Jordan's mission of the demolition of a vital bridge, controversy on the issue of demolition and its far-reaching repercussions on the guerrillas of Pablo's gang and El Sardo's gang. The second strand consists of a love affair between Jordan and Maria. The novel covers a short span of four days and the action is mostly confined to Pablo's Camp and the nearby bridge.

Robert Jordan is introduced in the first chapter reconnoitering a bridge. He has come all the way from the United States to Spain to fight for the republican cause. The republican government has allotted him the task of demolishing a bridge located near Pablo's Camp. Pablo, the local guerrilla commander, does not approve of the demolition as it would provoke retaliation from the conservative forces and force Pablo to flee from his hide-out in the hills. Pablo's wife is a fanatic supporter of all republican causes and on that account supports Jordan and his demolition project. This creates a schism in Pablo's gang. Pablo's prestige diminishes mainly because of the opposition of his strong-willed wife. Pablo is dubbed as an enemy of the

republic and his elimination by murder also is planned. Pablo being a clever man realises his precarious position and lies low for survival. The situation changes as conservatives send cavalry patrols and air patrols into the area to escalate their war effort. At this stage the gang needs a leader of Pablo's calibre to take them safely to a new refuge. Pablo swings into action, supports the demolition project and fights expertly with enemy contingents to make the demolition a success. At the end of the novel Jordan is mortally wounded. Pablo remains in good form, and treks with his wife, Maria and

other guerrillas out of the hills towards a safer refuge in Gredos.

Jordan and Maria fall in love at first sight. Their love relationship is characterised by deep passion as well as tender feelings. Maria who has a foreboding of Jordan's death and haunting memories of revolutionary excesses abandons herself to the ecstasy of love. In this she is lovingly encouraged by Pilar as if to compensate for Maria's past and present sufferings. At the end of the novel, Maria suffers an irreparable loss as Jordan breaks his thigh and has to be left behind in the hills to die a certain death.

"Aim at perfection in every thing though in most things it is unattainable; however, they who aim at it, and persevere, will come much nearer to it than those whose laziness and despondency make them give it up as unattainable."

—LORD CHESTERFIELD

"Zeal without knowledge is like fire without light"

—JOHAN RAY

The Sub Atomic World

1371 T. Rajan John

Sub-atomic phenomena are a fascinating as well as a baffling subject of study. The electron, the proton and the neutron were discovered by Sir J J Thompson, Lord Rutherford and Sir James Chadwick, respectively. However, with later research, a fascinating world of microparticles has been laid open. In 1911, Lord Rutherford suggested a static model of the atom containing a nucleus of positive charges and stationary electrons distributed around it. He amended the model later by assuming that the electrons moved in curved paths. This meant that the atom must continuously emit electromagnetic waves and as a result of loss of energy electrons should finally fall on to the nucleus. This was not acceptable to another great genius, Niels Bohr. He suggested a model of the atom based on the following assumptions:-

- (a) Electrons rotate in orbits around the nucleus but do not radiate electromagnetic waves.
- (b) Angular momentum of the electron about the nucleus is an integral multiple of $h/2\pi$ and, therefore, orbits are selective.

- (c) When an electron jumps from one orbit to another, energy is absorbed or radiated depending on energy state of the orbit.

This model fitted the hydrogen atom very well but was otherwise inadequate. In particular, this model failed to explain the helium atom. The modern theory of the atom assumes that every microparticle combines the properties of both a particle and a wave and expresses the microparticle according to quantum mechanics as a wave function (Psi-function). Heisenberg's uncertainty relation which is a fundamental principle of quantum mechanics helps explain why orbital electrons do not ultimately fall on to the nucleus.

The proton and the neutron are well-known microparticles. Because of their heavy mass (1836.12 Me and 1838.65 Me, respectively) they are called baryons. Proton has a positive charge but neutrons have no charge. Both proton and neutron have a spin equal to $\frac{1}{2}$. The intrinsic magnetic moment of the proton and the neutron is $+2.79 \mu_{nuc}$ and $-1.91 \mu_{nuc}$, respectively. The proton is stable but the free neutron is unstable having a half-life of 12 minutes. The pheno-

menon of the neutron having a magnetic moment inspite of having no charge is apparently surprising. It can, however, be explained in terms of a different category of microparticles called mesons.

Mesons are considered as carriers of nuclear interaction. Imagine a proton and a neutron. The proton emits a Virtual meson (π^+). When the neutron absorbs the Virtual meson, it becomes a newly formed proton whereas the first proton which loses the meson becomes a newly formed neutron. Again the newly formed proton repeats the process by emitting a meson. This interaction is confirmed by experiment because when a beam of neutrons is passed through hydrogen newly formed protons appear which have the same energy and direction of motion as the incident neutrons. It thus appears that proton spends some time in the neutral state as neutron and a neutron spends some time in the charged state as proton. The interchange of proton and neutron can take place with π^+ and π^- mesons also.

In view of the above mentioned properties of the proton and the neutron, it appears that they are different aspects of the same particle and are, therefore, classified under the common nomenclature 'nucleons'.

It is interesting to mention that in 1935, the Japanese physicist H Yukawa predicted that nuclear interaction is carried out through particles 200-300 times heavier in mass than the electron. Later in 1936, μ mesons of mass 207 times that of the electron were discovered but were found too weak for action as carriers. In 1947, π mesons having mass 273 times that of electron were discovered, adequate in mass to be considered as the carriers of nuclear

interaction (μ mesons belong to the class called leptons whereas π mesons are of the meson class). Whenever a baryon (ie. a heavy weight nuclear particle) decays it always produces another type of baryon among other things. Accordingly, when an unstable neutron (baryon) decays it produces a proton (baryon), an electron and also an antineutrino.

The neutrino is supposed to have no rest mass and no charge but only a half-spin with negative helicity. Its zero rest-mass signifies that it can exist only when travelling with the velocity of light, otherwise it has no existence. Its opposite, the antineutrino also has no rest mass and no charge but it has a half spin with positive helicity. Positive helicity means that direction of its spin and momentum is the same.

Antiparticles for various microparticles have been progressively discovered and it is believed that every microparticle has its corresponding antiparticle (except in case of photon, π^0 meson and η mesons). Antiparticle for electron is called positron and was first theoretically Predicted by Paul Dirac in 1928. It was experimentally discovered in cosmic rays by Carl Anderson in 1932. Antiproton was first detected by CS Weigand at California in 1955. Antineutron was first detected jointly by Berkley, Cork, Lambertson, Piccione and Wenzel in 1965.

When a particle and antiparticle meet, they annihilate each other, which means that they transform themselves into radiation. proton and antiproton, Proton and antineutron, neutron and antineutron and neutron and antiproton

annihilate each other. An example of annihilation is that when an electron and its antiparticle positron meet, they disappear releasing 2 gamma photons.

The simultaneous production of a particle and its antiparticle together as a pair has been observed in many cases. For instance, when gamma rays pass through a substance, an electron-positron pair is produced. Similarly, when high energy nucleons (protons, neutrons) collide, a proton-antiproton pair is produced.

Secondary cosmic rays contain all the sub-atomic particles known till date. Cosmic rays containing photons bomb the atomic nuclei in the earth's atmosphere at heights above 20 Kilometres. Because of the bombardment, secondary cosmic rays are produced which operate below the height of 20 Kilometres. After the invention of accelerators for imparting high velocities to particles, sub-atomic particles have been produced in the laboratory.

A brief description of sub atomic particles is as follows:—

- (a) Photons. These are carriers of electromagnetic radiation. They are produced when a charged particle changes momentum due to retardation. Photon does not have any spin but it has energy depending upon frequency and momentum.
- (b) Leptons. These are light weight particles. They include electron (e^-), muon (μ^-), electron neutrino (ν_e) and muon neutrino (ν_μ). These particles except muons are

stable and each has its antiparticle. Neutrino has zero rest mass, zero charge and half spin. Muon has mass equal to 206.77 Me and charge e . All leptons have half spin.

(c) Mesons. These particles include pions (π^0 mesons), positive pions (π^+), positive kaons (k^+ mesons), neutral kaons (k^0), negative kaons (k^-) and eta mesons (η). All of them have zero spin and are unstable. The mass of mesons varies within a given range being always more than that of electron and less than that of proton.

(d) Baryons. These are heavy weight particles. They include proton (p), neutron (n), sigma hyperons (positive, neutral and negative), xi-hyperon (negative and neutral) and negative omega hyperon. All baryons are unstable except for proton. All of them have a spin except lambda hyperon and negative omega hyperon.

The only sub atomic particles which are stable are electron, proton, photon, electron neutrino and muon neutrino. The decay of particles which have short life-time follows different schemes. For instance:

Neutron \rightarrow proton + electron + anti electron neutrino

Muon \rightarrow electron + muon neutrino + anti electron neutrino.

Positive Pi meson \rightarrow antimuon + muon neutrino

Neutral
Sigma
hyperon \rightarrow gamma photon + Lambda
hyperon.

Negative
Sigma \rightarrow neutron + negative
hyperon pi meson.

Sub atomic particles mentioned above are also called elementary particles. However, since one elementary particle transforms into another, it is felt that they are not

truly elementary. Japanese physicist Sakata, therefore, proposed that only proton, neutron and lambda hyperon may be considered as fundamental or elementary particles. Later Gell-Mann proposed a set of three theoretical fundamental particles P, N and Δ (different from Sakata's elementary particles). These fundamental particles are called quarks. It has been explained, for instance, that a quark and an antiquark pair can produce mesons, and three quarks can produce baryons. However, nobody has detected quarks till date.

"The equation of defence is your Defence Forces plus your industrial and technological background plus, thirdly, the economy of the country and fourthly, the spirit of the people"

—JAWAHARLAL NEHRU

"Don't forget the world was made in six days. You ask me anything, except time"

—NAPOLEON

SRI OOMEN CHANDY
HONOURABLE MINISTER FOR HOME



Being Conducted by the Principal
to the Annual Athletic Meet



Giving away a Trophy to Cadet G Madhu

SRI K SIVADASAN
HONOURABLE MINISTER FOR LABOUR



Giving Away a Prize



Witnessing the Science Exhibition

Let Us Laugh

563 Vijay B. Nair

There are many varieties of humour. A kind of humour which has much circulation is infatuated with sex. Another kind is based on word play and, therefore, much flaunted by so called intellectuals. Yet others are based on oddities of body, behaviour, situation and so on. Needless to say different men enjoy different types of humour. However, few men fail to respond to some or the other variety of humour. Responding to humour is natural to man, like appreciating paintings, music, sculpture etc.

Here are a few humour items which have tickled me. They have not failed to entertain me even on re-reading. May be each has a durable point.

1. Mourning for Riches

Once a rich man died leaving behind a large fortune. Another man who admired his riches but was not related to him joined the funeral procession. And he started weeping bitterly for some reason.

Mourners related to the deceased noticed his loud weeping and asked to know who he was!

"Are you any relative of the deceased?" they inquired.

"No" said the weeping man and wept bitterly.

"Then why do you weep?" asked the relatives.

"That is the reason" said he and wept more bitterly.

2. Prosperity of Children

Fathers like to boast about the prosperity of their children. Sometimes they exaggerate it but truth will out.

A father once boasted in a get-together that he had three sons all highly placed. He said one was a reputed doctor, the other a reputed lawyer and the third a reputed engineer and all minted money.

During the dinner, he told his companion that he ran a shop.

"How much does it bring in?" asked the companion.

"Thank God, it brings me enough money to support my sons" said the father.

3. What Trash is Money?

A saintly person was once asked to decide on a dispute regarding cash between various claimants. The saint with his moral authority made a settlement which was immediately accepted by all parties.

Knowing that the Saint could not be money-minded, the claimants offered him gifts of fruit and also very little money.

Observing the little money, the Saint paused and said, "What is that?"

"It is money" they said.

"What use?" he said.

"You may spend it" they said.

"I have no use for money" said the Saint.

"You may give it to your wife" they replied.

"What shall she do with it?" the Saint said.

"She may spend it. Or lend it and increase it" they replied.

"I see! In that case I will take it provided you give me more" said the saint.

4. Cows Have No Wings

Two villagers were grazing their cows. Birds flew about in the meadow in search of food.

One villager said, "Birds need little food, yet God has given them wings. I wish God had given wings to the cow so that it could finish grazing quickly."

"God is wise in all things except this" said the other villager.

Soon after, plentiful droppings of a bird fell on the face of one of them. So he had to move to find water and clean himself.

When he returned he said, "Now I understand, why God has not given wings to the cow!"

5. The Dog Is Stronger Than its Tail

A dog appeared before two men and began to wag its tail.

The smarter man asked, "Why does a dog wag its tail?"

Thereafter, the Conversation proceeded as follows:

"No particular reason, I guess."

"That is not the right answer."

"Who can know the reason of a dog?"

"But I know the reason very well" said the smarter one.

"What is that?" his companion said.

"You see, if the tail were stronger it would wag the dog!"

6. Too Much Saving

A man with a fair income found that his neighbour with smaller income was getting richer. So he asked his neighbour the secret of getting rich.

The neighbour advised him to avoid all charity, entertainment and enjoyment and save every penny.

"How long should I live such a hog's life?" asked the man.

"You have to live that hog's life at least for a decade."

"After that can I change over?" asked the man.

"Very difficult," said the neighbour.

"After a decade of such training you will become a natural hog."

Petroleum, the Black Gold

1553 R. Jayaram

Petroleum literally means rock oil. Rock oil is so named because it sometimes seeps out from the earth's crust through porous rocks. Vast reserves of petroleum are trapped in porous rocks unable to seep out because of the blocking effect of non-porous rocks.

It is generally accepted that petroleum is the result of the action of bacteria on organic matter in the absence of oxygen. Another theory not so popular sets forth that petroleum might have been produced in nature by the action of steam or water on heavy metal carbides. Petroleum is a form of hydrocarbons.

Hydrocarbons are of different types. Aliphatic hydrocarbons have open chain structure with linked carbon atoms. Cyclic hydrocarbons have closed ring structure with linked carbon atoms. Unsaturated hydrocarbons have multiple valency bonds between atoms. Saturated hydrocarbons do not have double or multiple valency bonds between atoms. Being a hydrocarbon petroleum shows difference in structure depending upon its geographical origin. Russian petroleum contains a high percentage of cyclic hydrocarbons, whereas American petroleum shows a high percentage of aliphatic hydrocarbons (paraffins).

In general, petroleum contains paraffins, naphthenes, aromatics, and

olefines. Their percentages in petroleum are in descending order. Napthenic acids, sulphur compounds, nitrogen compounds, phenols, free sulphur and hydrogen sulphide are also found in petroleum. After processing, petroleum yields a wide range of products e.g. light gasoline, petrol, benzene, solvent naphtha, kerosene, diesel oil, lubricating oil, grease, paraffin wax and asphaltic bitumen.

Crude oil extracted from oil wells has to be subjected to fractional distillation. The crude oil is first heated in an arrangement of pipes upto 370°C so that its ingredients vapourise. These are passed into a tower, different sections of which have different temperature. Thus different compounds condense in different places. Gasoline has a boiling range of 90°-200°C and is not free from impurities after initial fractionation. It is, therefore, treated in a refining tank first with sodium hydroxide and later with concentrated sulphuric acid, later it is re-fractionated to separate ether, benzene, gasoline etc. Solvent naphtha is treated with steam to release gasoline. In the initial fractionation many ingredients like lubricating oil, grease, asphalt bitumen, etc are all mixed up in a liquid form. The liquid has to be reheated and fractionated under vacuum to separate diesel. Paraffin is separated by chilling

the remainder. Further distillation under vacuum separates lubricating oil.

Gasoline obtained by fractional distillation has low octane number. The process of cracking is required for producing high octane gasoline from solvent naphtha and ordinary gasoline. Gasoline of high octane number has little knocking tendency due to the presence of a high proportion of branched paraffins. Ordinary gasoline has wasteful knocking tendency due to the excessive presence of straight chain paraffins and shortage of olefines, naphthenes and aromatics. As a result, when fed to an engine it explodes before compression is fully achieved. This tendency can be reduced by addition of tetra ethyl lead to gasoline.

Cracking may be carried out by thermal cracking or by catalytic cracking but catalytic cracking is more advantageous. Thermal cracking is carried out by heating gasoline or solvent naphtha at 52° C under pressure of 600 psi followed by releasing the charge into a low

pressure chamber. At low pressure, low boiling oils are vapourised and the ingredients are separated by fractionation. Catalytic cracking is superior to this process as it requires lower temperature and pressure and produces more gasoline of high octane number. The catalysts employed in this process are aluminium silicate, alumina, silica gel etc. In this process gasoline is passed over hydrated aluminium silicate and nickel oxide to remove sulphur impurities.

Production of synthetic petroleum also has become a reality in the twentieth century. In 1931, Frederick Bergius produced petroleum from coal by liquefaction under high pressure and temperature. Fischer and Tropsch succeeded in producing petroleum from coal gas by hydrogenating carbon monoxide. South Africa has exploited this process on a commercial scale in its famous plant named SASOL-TWO. By the turn of this century when natural petroleum becomes scarce, synthetic petroleum may have to be produced all over the world on a commercial scale.

"The mark of wisdom is to read aright the present and to march with the occasion"

—HOMER

"In character, in manners, in style, in all things the supreme excellence is simplicity"

—De THOU

Do You Know ?

School Vice Captain
1441 Babu Francis

- Q. 1. Name the heaviest animal which can gallop the fastest.
- Q. 2. Water pumped into an underground hot coal fire feeds rather than extinguishes the fire. Why?
- Q. 3. How much petrol is converted into mechanical energy in an ordinary car?
- Q. 4. Dinosaurs ruled the earth in the Crustacean period. Why did they become extinct?
- Q. 5. Why do Swans fly in a V—shaped formation?
- Q. 6. Who built the first electric Car? And why have not electric cars prospered?
- Q. 7. During examination days which exercise should you prefer—running or room exercise?
- Q. 8. At what intensity (in decibels) is sound discomforting and injurious to health?
- Q. 9. What is the source and food value of chocolate?
- Q. 10. Who wrote the famous French martial song 'La Marsillaise'?
- Q. 11. Which ancient state practised joint rule by two Kings?
- Q. 12. What are the dimensions of a rectangle (in whole numbers) the area of which is equal to the sum of its sides?
- Q. 13. $12 \times 42 = 21 \times 24$ (Each figure has two digits. The digits of 12 and 21 are interchanged. Similar is the case with 42 and 24). Find two more equations of similar pattern using the figure 12.
- Q. 14. Which insecticide is used to kill insects hidden in stored food grains?
- Q. 15. Manipulate the following mathematical operation to prove that $2 = 3$.
Step 1. $4 - 10 = 9 - 15$
Step 2. $4 - 10 + 6\frac{1}{2} = 9 - 15 + 6\frac{1}{2}$

Rubber—Natural & Synthetic

1476 Anto John

Rubber has been known to man for a very long time. Among the Mexicans it was used for making play balls, children's footwear and waterproof clothes. In the seventeenth century, European traders introduced the substance to Europe though it had limited market value. Joseph Priestley, the discoverer of Oxygen noticed in 1770 that this material could rub out pencil writing. Hence the substance came to be commonly known as 'rubber.'

Europeans further developed industrial use for the water proof quality of rubber. In 1818, James Syme dissolved rubber with coal-tar naphtha and found that it could be pressed between two sheets of cloth to make waterproof cloth. Charles Macintosh developed and patented this process in 1823. The raincoat was therefore popularly called 'mackintosh.'

Natural rubber is a vegetable product obtained from the sap or latex of about 1500 species of plants. The most important species of rubber yielding plants is the *Hevea Brasiliensis*, also known as caoutchouc. It is a native of Brazil but grows nowadays in Belgian Congo, Malaya, Java, Sumatra, Borneo, Ceylon and Kerala State in India.

Natural rubber is mainly produced from the latex of the *Hevea* plant. A

good *Hevea* tree produces at least six pounds of latex per year. A spiral or vertical cut is made about four feet above the ground through which latex flows down for collection. But rubber can also be produced artificially. The best known variety of artificial rubber is Buna-S (GR-S). It is made from butadiene and Styrene. Other varieties are neoprene (GR-M) butyl rubber (GR-1) and butadiene acrylonitrile rubber (GR-A).

Latex contains about 35 percent rubber in globular form. Rubber is separated by the process of coagulation by adding acetic acid to the latex. Crepe rubber is produced by adding acetic acid and a bleaching agent to the latex and pressing the resultant jelly between rollers. No bleaching agent is added in case rubber has to be smoked later. The rubber thus produced from latex by the above-mentioned processes is called raw rubber which suffers from many disadvantages. For instance, it turns into a sticky mass under the action of heat or light. Raw rubber is also brittle at ordinary temperature. Further, it is readily soluble in benzene, turpentine, carbon disulphide and chloroform. To remove these disadvantages raw rubber must be processed further.

Raw rubber is 'masticated' for improving its plasticity by means of

rotating rolls fitted with spikes. The other process of improving the qualities of rubber is vulcanisation. Charles Goodyear discovered in 1839 that when rubber is put in fire, its qualities improve due to the action of heat in the presence of sulphur. Vulcanisation is an extension of this principle. Accordingly, heat may be applied with hot air, steam or electricity. Rubber has to be heated at about 140° C for about 5 hours for vulcanisation. The mode of heating differs according to special requirements. The amount of sulphur to be added also varies depending upon the type of rubber to be produced. Ebonite rubber requires about 30 percent of sulphur. Many other substances are added to rubber for special results. For instance:

(a) For reducing the time factor for vulcanisation, accelerators like thiozoles, guanadines, aldehydeamines are added.

(b) Chemicals like zinc oxide and stearic acid are added to increase the action of accelerators.

(c) Antioxidants are added to rubber for preventing deterioration of rubber with age. Examples of anti oxidants are phosphates, phenols, phenyl-beta-naphthylamine.

(d) Rubber tends to be brittle at low temperatures. In order to improve elasticity and lower the freezing point 'Softeners' are added to rubber. Examples of softeners are liquid polymers, coal tar oils, asphalt, pitch etc.

(e) The addition of pigments gives colour and strength to rubber. If carbon black is added to rubber, tyres made out of it run for longer time. Other Pigments used are titanium dioxide, zinc oxide, calcium carbonate etc.

Another development in rubber technology is direct utilisation of concentrated latex. In this process, latex is mixed with gums to prevent coagulation. After addition of other compounding agents, the latex is used for preparation of foam rubber and dipped rubber articles like balloons, gloves, shoes etc. Preparation of synthetic rubber started during the Second World War. Soviet Russia, Germany and the United States started producing synthetic rubber to cope up with the huge war-time demand for rubber. Among the synthetic rubbers the most important variety for general purpose use is Buna-S. Another well-known synthetic rubber is neoprene which possesses high tensile strength and resistance to heat. Vis-a-vis *Hevea* rubber, Buna-S ages more slowly and is more resistant to high temperature whereas neoprene is more tensile.

Buna-S is made from styrene and butadiene using soap solution for co-polymerisation and potassium persulphate as catalytic agent. The charge is heated with steam and later cooled with water. Buna-S appears as a latex and is treated with acid for coagulation of chloroprene. Neoprene is a polymerised chloroprene. Neoprene is made from acetylene and hydrogen chloride. Acetylene purified with concentrated sulphuric acid is passed through cuprous chloride at room temperature. The gas resulting from the reaction is cooled to yield vinylacetylene. The latter is passed through a solution of cuprous chloride and ammonium chloride in concentrated hydrochloric acid. The resultant gas is mixed with a stream of hydrogen chloride and the product cooled to condense chloroprene. The condensate is again treated with pyrogalllic acid and distilled at reduced pressure to yield neoprene.

Siberia—A Bird's Eye View

1631 Madhu Sreedharan

The Urals are a long chain of mountains stretching from the Arctic Ocean down to the Caspian Sea approximately over 1600 Kilometres. It is not a high mountain range as it attains an average height of 1500 ft only with few peaks which rise upto 5000 feet. The vast stretch of land extending from the Urals to Yakutsk in the East and from the Arctic Ocean to Central Asia in the South is known as Siberia. The whole of Siberia is a part of the RSFR (Russian Soviet Federal Socialist Republic) which extends from the eastern boundary of Estonia, Latvia, Lithuania and Ukraine to the shore of the Pacific Ocean.

The area of Siberia is 4831882 square miles, approximately one-fifth of the total area of USSR. But Siberia is sparsely populated. The only City in Siberia which has some standing among the Russian cities is Novosibirsk. Geographically, Siberia can be divided into three regions, the tundra, the forest and the steppe. The tundra is totally treeless, the only vegetation therein being mosses, lichen and dwarf scrub. Reindeer can subsist on such vegetation and in turn support a small population. The forest region grows plenty of conifer birch and deciduous trees. The steppes consist of vast Grasslands extending as far west as Hungary. Seasonal pastures in the

steppes support nomadic population whose main occupation is cattle raising.

The climate of Siberia is extreme—very hot in Summer and very cold in Winter. The reason for extreme cold is that the chilly winds from the Arctic Ocean blow over Siberia unchecked by the mountains. All the mountains of Siberia are aligned South West to North East allowing free passage to the winds. Temperature ranges from 40°C in Summer to minus 60°C in Winter. Rainfall is scanty averaging 25 inches in Northern Siberia and 12 inches in Southern Siberia. As a result, human population is scanty subsisting on fishing and hunting or on cattle raising in the Southern region.

Siberia has four major rivers—Ob, Yenissei, Lena and Amur. Out of these yenissei has the largest volume of flow and is about 4000 miles long. A characteristic feature of these rivers is that they flow from the South to the North. As they are frozen for long stretches their navigational utility is reduced. Eastern Siberia is a rugged country which further reduces the utility of the rivers. However, the hydroelectric potential of these rivers is great.

Siberia also possesses many lakes, the largest of which is Lake Baikal which reaches a depth of 5714 feet. It is

PARENTS EVENTS



A Parent Receiving a Prize From His Excellency



Sri K. Sreedharan, President Parents Association, Giving Away a Prize

THE PRINCIPAL



At the Saluting Base

BRITISH VISITING TEAM HURST PIERPOINT COLLEGE, GLOUCESTERSHIRE



The Principal Humouring the Worthy Guests!

situated in a beautiful natural setting and contains rare specimens of aquatic life. Lake Balkash is the next large lake of Siberia.

Siberia has immense reserves of oil, gas, coal and iron. Deposits of aluminium, Copper, nickel, manganese, chromium, silver, diamonds and uranium have also been discovered at various places. Oil is already being struck in Tyumen region from mesozoic strata at a depth of 3000 metres. As this area is swampy, extraction of oil is comparatively costly. Large deposits of oil have also been discovered in the palaeozoic strata in the Tomsk region. Gas deposits of about 1000000 million cubic metres exist in the Tyumen region and also in the Lena Vilyui region. About 1000 million tonnes of coal deposits have been discovered in the Kansk-Achinsk region. Yakutia Republic is reported to hold more than 40000 million tons of cooking coal and large deposits of iron, gold and diamonds. Altai, Ural and kuzbas regions contain very rich mineral deposits.

The harsh climate and the difficult geography of Siberia have prevented exploitation of its abundant natural resources in the past. The first historic step in the opening of Siberia was completion of the Trans-Siberian Railway during the First World War. This railway has not only proved a boon to Siberia but has also helped other nations like Japan in transporting their goods to Europe at reduced costs. In 1930, this railway was expanded by connecting it at Novosibirsk with the Turkish railway line which connects Siberia with central Asia. In 1955, the South Siberian Railway also was con-

nected to this net-work. A prestigious addition to the Siberian railway net-work is the Baikal-Amur Railway which was started in 1974. This line consists of 3200 Kilometres of track with many long tunnels like the Severo Muisk tunnel which is 15.3 Kilometres long. One fourth of the track length of this line consists of bridges. Baikal-Amur Railway connects the coal and iron deposits of Yakutia, the gas of Lena-Vilyui region and many huge industrial complexes with the Siberian railway network.

Gigantic industrial complexes have been set up in Siberia during the recent past. Prominent among them are the West Siberian Petroleum products (Ob-Irtysh basin), Sayan project (Upper Yenissei), Bratsk - Ust-Ilim Project (Upper Angara), South Yakutian Project (East of Baikal), Karatau - Ozhambul project (Southern Kazhakstan) etc. Typical of these projects is the Bratsk project. It consists of a dam on Upper Angara and a hydroelectric station. The electricity generated therefrom is fed to a huge timber processing plant at Ust-Ilim, an aluminium plant at Bratsk and an ore dressing plant.

Science and technology are rapidly changing the face of Siberia inspite of the unusual difficulties posed by terrain and climate. But the pace of change has to be restrained to prevent unforeseen calamities. For instance, the idea of changing the course of the major Siberian rivers from North to South seems to be very desirable for irrigating the arid steppes. The idea has, however, been shelved as changing the course of the rivers may affect the Siberian climate adversely. The forests of Siberia in the northern regions

play a vital role in blocking chilly winds from the north. Many Industrial projects such as the construction of a dam on the mouth of river Ob have been stalled so that the nearby forests may not be destroyed. Large areas of Siberia lie in the Permafrost Zone. In these areas it is of paramount importance not to introduce any project which may disturb the top soil. Digging for a road would convert the whole area into a marsh land. Thus modernisation and industrialisation have to be introduced with caution considering the special

conditions of terrain and climate in Siberia.

A significant change full of promise for rapid development of Siberia is that the natives of the land are giving up their nomadic way of life. In the near future, all Siberian nomads may take to a settled life following the example of the nomads of the southern part of European Russia. When that happens, Siberia shall leap into irreversible modernity. Considering the size of this giant land-mass and its immense natural resources, a modernised Siberia may have to be looked at with respect.

*"Happiness is the only good, reason
the only torch, justice the only worship,
humanity the only religion and love the
only priest"*

—R. G. INGERSOLL

*"You must not fight too often with one enemy or you will teach him all
your art of War"*

—NAPOLEON

Answers To "Do You Know?"

School Vice Captain
1441 Babu Francis

1. The Indian rhinoceros. Its average weight is about two tons and the speed of its gallop is more than 50 mph.
2. Heat can break down water into Hydrogen and Oxygen. Hydrogen is combustible and Oxygen promotes combustion.
3. Approximately 20 percent of petrol. The remainder comes out from the exhaust pipe as a pollutant producing poisonous carbon monoxide.
4. Many causes have been suggested as follows:
 - (a) Reproductive failure.
 - (b) Strychnine poisoning from flowering plants.
 - (c) Mammalian attack on their eggs.
 - (d) An asteroid's collision with the earth which raised much dust and blocked sunlight from the earth, thereby, destroying both plants, and reptiles.
 - (e) Climatic changes which produced intolerable cold for the cold blooded dinosaurs.
5. When birds fly together, their flapping creates an updraft which helps the birds to spend less energy for soaring. In straight line flying, birds in the centre obtain more updraft than others. In the v-shaped formation all the birds avail of the updraft.
6. Paul Davidson of England built the first electric car in 1837. Electric cars are not popular because they are cumbersome. The weight of the batteries and long hours needed for recharging are minus points against the electric car.
7. If you want to sleep late in the evening, dynamic exercise like running will help. Room exercise tends to bring early sleep.
8. Sound of 120 decibels and above is discomforting. Sound intensity of 150 decibels such as that of a jet aircraft can cause damage to the ear.

9. Chocolate is made from the seeds of chocolatal tree. It contains carbohydrates, fat, protein, thiamine, riboflavin, calcium and iron. It also contains phenylethylamine which produces mild euphoria and is responsible for the popularity of chocolate.
10. It was written and composed by captain Rouget de Lisle as a war song in 1792, when France declared war against Austria.
11. Ancient Sparta.
12. The length and breadth of the rectangle should be 6 and 3 numerically.
13. $12 \times 63 = 21 \times 36$
 $12 \times 84 = 21 \times 48$
14. Ethylene dibromide. EDCT also is used. It consists of Ethylene dichloride and carbon tetrachloride.
15. Step 3 $(2)^2 - 2 \cdot 2 \cdot \frac{1}{2} + (\frac{1}{2})^2 = (3)^2 - 2 \cdot 3 \cdot \frac{1}{2} + (\frac{1}{2})^2$
 Step 4 $(2-5/2)^2 = (3-5/2)^2$
 Step 5 $2-5/2 = 3-5/2$
 Step 6 $2 = 3$

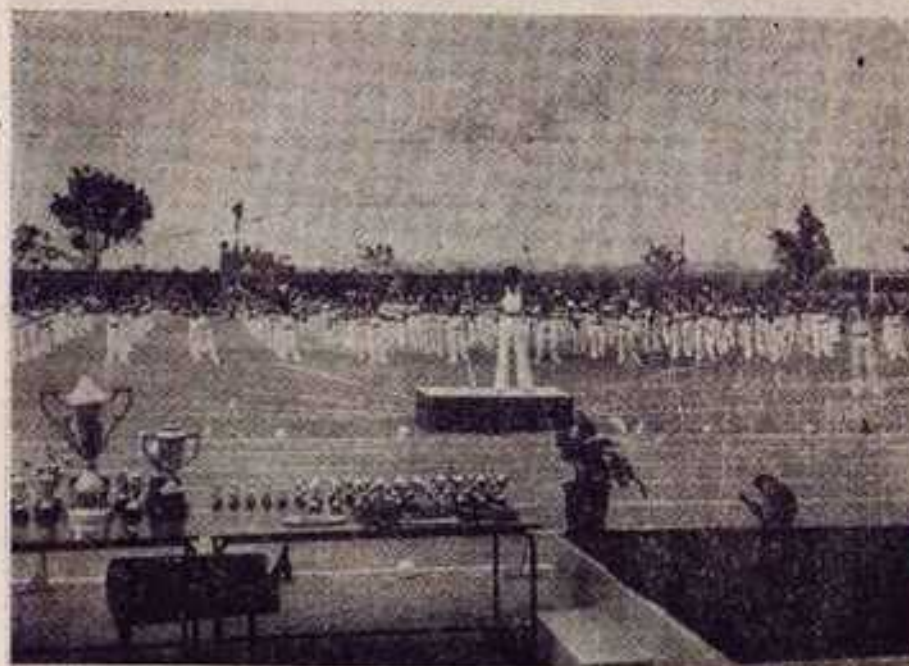
"It is the nature of every man to err but only the fool perseveres in error."

—CICERO

"Don't let us make imaginary evils when you know we have so many real ones to encounter."

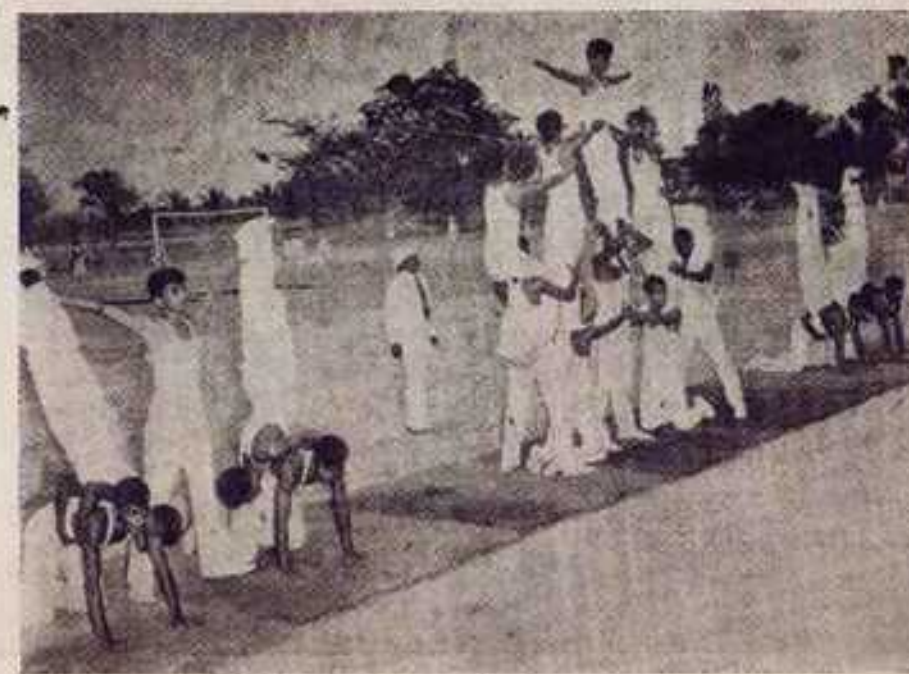
—GOLDSMITH

HIGHLIGHTS THE ANNUAL ATHLETICS



The PT Display

GYMNASTICS





Addressing the School Boxers



Mrs R Gopaldaswamy Giving Away the Boxing Trophy to NEHRU House

Metals in Contact

1458 V. S. Kumar

When a metallic rod is dipped in a suitable solution, a potential difference develops between the surfaces in contact. This happens because of the transfer of positive and negative ions between the metal and the solution leading to the flow of an electric current. It is not necessary to depend on a solution for generating a current because two metals in contact also lead to similar result.

Volta was the first scientist to observe that metals like zinc, lead, tin, iron, copper, silver and gold when brought into contact develop a small voltage. In the case of zinc and copper the contact potential is 0.6 volts.

In some conductors, conductivity is of two types. N-type conductivity is caused by a flow of electrons whereas P-type conductivity is caused by a flow of holes (positive charges). If a junction is made with an N-type semi conductor (viz germanium doped with phosphorous or arsenic) and a P-type semi-conductor (viz germanium doped with aluminium or gallium), opposite charges are formed on two sides of the junction. Such a junction will allow current to flow in only one direction. Application of this principle has resulted in the construction of diodes transistors and integrated circuits called

micro-chips which are widely used in radio receivers, calculators and computers.

In 1826, Seebeck discovered that when any two metallic wires or strips are joined end to end and one of the junctions is heated whereas the other junction is cooled, an electric current flows in the circuit. Such a circuit is called a thermocouple and the current flowing in it is called thermo-electric current. The thermo emf thus generated varies with temperature. When the temperature of the hot junction is increased, the thermo emf increases. It decreases after a certain limit till increase in temperature produces zero emf. With further increase in temperature, the emf increases in the opposite direction. Thermoelectric effect is governed by the "law of Intermediate metals" according to which insertion of an additional metal in the circuit does not alter the thermo emf of the circuit. As a result, measuring instruments can be introduced into the circuit without causing any change in the actual emf.

In 1834, Peltier discovered that when an electric current is passed through a junction of two metals, the junction is either heated or cooled depending on the direction of the current. For example, if current passes from iron to copper in an iron-copper junction, it

gets heated. But if the current is passed from copper to iron, the junction gets cooled. In course of time, junctions of semiconductors were made in order to produce large heating or cooling effects. It has been possible to produce cooling upto -80°C by using semi-conductor junctions. On this principle, thermo electric refrigerators have been developed. A refrigerator having a cold box of 1 cubic foot comprising 182 semi conductor thermocouples can reduce the temperature of air by $20-30^{\circ}\text{C}$ working on a current of 5-10 amperes.

Thermoelectric effect has many practical applications. It has found practical application in the measurement of very high and very low temperatures, measurement of feeble currents both AC and DC and in the detection of radiant heat. If the temperature of the cold junction in a thermo-couple is fixed and the temperature of the hot junction is varied, the emf produced in the circuit is proportional to the temperature of the hot junction. This effect can be used for measuring high temperatures. Constantan is an alloy of copper with 10-55% nickel. A copper constantan couple can measure temperatures from 200°C - 400°C . Nickel-Chromium couple can measure temperatures upto 1200°C . Molybdenum-Tungsten couple can measure higher temperatures upto 1700°C . The advantages of thermoelectric thermometers over other thermometers are not only in width of range but also in quick

action and accuracy. Even measurements of one hundredth of a centigrade degree can be measured by thermoelectric effects. In addition, couple junctions being small in size can measure the temperatures of points and cavities accurately.

Very feeble rise in temperature caused by radiant heat, solar radiations, or infra red rays can also be measured by using thermopiles. A thermopile consists of a number of rods of antimony and bismuth connected alternately in series. One set of junctions is exposed to heat and the other shielded from heat and a sensitive galvanometer connected to the circuit. The thermopile produces emf proportional to the radiant heat falling on it. In the antimony-bismuth thermopile even small temperature produces a large emf, which accounts for sensitivity of the thermopile.

Thermocouples can also measure feeble AC and DC currents. Thermomilliammeters, as the name implies, can measure small currents of the order of milli-amperes. Daddet's Thermo-galvanometer is equally sensitive. The general working of these instruments is based on keeping a heating element close to a thermo junction so that the current to be measured produces heating effect in the heating element which sets up a large emf in the thermo junction. As a result even feeble currents can be accurately measured.

"Experience is the cheapest good thing you can buy if you are smart enough to get it second-hand"

Solar Cells-A Dream or Reality ?

Dr. Saji Salkalachen Msc. Ph. D.
Ex. Student, Sianik School Kazhakootam

Less than a couple of decades back only a handful of people would have contemplated on solar energy as a major alternative power source; it was almost like the time when Michael Faraday discovered the electromagnetic effect, and very few were able to foresee what electricity would mean to the modern world. Fossil fuels (coal, Oil) and steam-power generation were cheap and fuel supplies seemed inexhaustible. Today, the rising price of fuel together with the pollution hazards have led to a closer look at solar radiation as a potential energy source for the future.

Strategy :

Photovoltaics, the technology that converts sunlight directly into electrical current, provides the most exciting and promising solution to the growing world energy crisis. Solar Cells, which first caught the public attention during the early U. S. Space Programme, could now find wider applications, powering almost anything from toys to matches, calculators, irrigation pumps, light houses and residences. Far from being an impractical dream, photovoltaic power is now becoming more familiar and inexpensive. In a future perspective, it would be able to supply all the electrical requirements of villages and remote installations around the world.

The most obvious advantages of solar cells lie in their ability to provide nearly permanent and uninterrupted power (in conjunction with storage batteries) at no operating cost (as long as solar radiation is untaxed!), and devoid of any pollution problems. However, these devices have low power/area ratio, low conversion efficiency (upto 20 % as achieved in case of best solar cells) and are liable to degradation under demanding environmental conditions.

Research and Development :

One of the most important properties to be considered of a prospective semiconductor material for solar cells is its bandgap. In simple terms of the solid state band structure, this is the energy needed to raise its electrons into conduction states or corresponding to the energy an atom gives out when one of its electrons moves out of the conduction state. (We know that charge transfer is the essential theme of current flow.) This energy is in the form of light waves whose frequencies might range from infra-red to the visible region of the electromagnetic spectrum. We thus have a two-way conversion process between light waves and electric currents. Devices using this principle are many-Lasers, Light Emitting Diodes, Photo-

detectors, Photovoltaic Solar Cells, etc. depending on their design and component materials.

The electronics revolution is based primarily on the Silicon Chip (derived from that unique and most versatile element silicon, the basic ingredient of sand) which has been employed in a variety of applications involving many regions of the electromagnetic spectrum. These applications include several military uses, such as in microwave and infra-red sources, portable battlefield radars and in missile guidance control systems where the use of conventional thermionic devices (valve type) is severely limited by weight, cost, size and reliability and also by the need for bulky power systems. In the photovoltaic industry, Silicon solar cells have proved to be the pivot, forming reliable and efficient power systems both in single crystal and polycrystalline forms. But the complex material purification procedure and device fabrication technologies involved leave much to be desired as far as the operational costs are concerned.

Rapid strides in materials research have led to the development of newer solar cell materials, profoundly influencing the design options and operational flexibility. One result of such efforts is the growing interest in the family of II-VI and III-V Semiconductors; these are, in fact, compound semiconductors formed in various combinations of elements from the corresponding groups of the Periodic Table such as CdS, CdTe, InP, GaAs, etc. which allow a wide range of wavelengths to be handled. Advanced measurement techniques, data handling

and technical competence have all been directed towards the development of a large variety of materials requiring simpler material synthesis and purification procedures, and also low-cost fabrication technologies.

Operational Design:

The necessity of tapping large amount of solar radiation has prompted the scientists to think in terms of very thin (1/10000 th of centimetre) layers of photovoltaic material spread over large areas, leading to the unique concept of thin film solar cells. By virtue of its structure, such a device would need only relatively small amounts of material to fabricate thus opening the possibility of constructing large area devices at low fabrication cost. Out of the many such solar cells now under development, the most successful and operationally efficient is the CdS:Cu₂S heterojunction thin film solar cell. During the course of his studies, the author had the opportunity to take part in a developmental project for the CdS:Cu₂S thin film solar cell at the National Physical Laboratory, New Delhi, where such a photovoltaic system was successfully demonstrated under terrestrial Sunlight. Although the CdS:Cu₂S solar cell has been severely criticized for its lack of stability, it was subsequently found that use of optimum fabrication parameters and hermetic encapsulation of the device affirmed both its reliability and potential for commercial exploitation. It is relevant to point out that at least two international firms have initiated pilot line production of this device for commercial use.

Present Applications/ Future Prospects:

One of the most important applications of solar photovoltaic systems has been related to the Space Programme. It is obvious that all the different satellites orbiting the earth are invariably powered by Solar cells but for which we would not have access to advance weather reports, fast international communications and acquisition of military and strategic data. Although currently a design concept, it has been proposed that the future world could receive its power not from nuclear or coal generators but from large solar space satellites, in synchronous orbit and operating from outer space, generating and transmitting electricity. As of today, solar photovoltaic systems have found their way to power ocean buoys, light houses, weather equipment, irrigational and domestic systems in

remote areas inaccessible to the power grid.

Challenge:

The potential of photovoltaic devices seems enormous, but the industrial and economic impact of such possibilities is unforeseeable as at the time when Faraday was queried regarding the future implications of his coil-and-magnet experiment. The commercial and technical challenge of solar photovoltaic cells must be taken up seriously, in order that these devices may become fully economic and reliable for massive private use before the turn of this century and to fulfil the vision of Appleyard in 1891 i. e. ".....behold the blessed vision of the Sun, no longer pouring his energies unrequited into space, but by means of photoelectric cells and thermopiles, these powers gathered into electric storehouses, to the total extinction of steam engines, and the utter repression of smoke."

*"Our chief want in life is somebody
who shall make us do what we can"*

—EMERSON

*"If you have great talents, industry will improve them; if you
have but moderate abilities, industry will supply their deficiencies"*

—SIR JOSHUA REYNOLDS

I Want to Dip in Waters

1797 Subotai Bahadur

I want to dip in waters
Or greenish blue or deep
If I can have no torrents
But waters which are sweet.

★
★★

I want to drift on waters
And lie upon my side
To catch the spray of waters
And race upon the tide.

★
★★

I want to dip in Ganges
For she is cool as ice
And clean like an ablution
And blest as good as thrice.

★
★★

I've lived upon the hill-sides
With waters flowing free
The waters of the Ocean
Would they could beckon me!

★
★★

"If God shuts one door, He opens another."

"Faith is the bird that sings when the dawn is still dark."

A GLAD NEWS TO INDIANS ABROAD II
INTEREST RATES ON NRE AND FCNR ACCOUNTS

GO HIGH BY TWO PERCENT

New Rate On NRE / FCNR Accounts	1 Year and above but less than 2 years	10%
	2 Years „ „ „ „ „ 3 years	11%
	3 Years and above	11%

REVISED INTEREST RATES ON DEPOSITS

FROM 1-3-1982

SAVINGS	5%
15 days to 45 Days	3%
46 „ to 90 „	4%
91 „ and above but less than 6 months	5%
6 months but „ 9 „	6%
9 month but „ 1 year	7%
1 year and above but less than 2 years	8%
2 years and above but „ 3 years	9%
3 years and above	10%

CENTRAL BANK OF INDIA

(A GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

—THE BANK THAT MOVES OUT TO PEOPLE AND PLACES—

We are Serving the Nation Through over 2100 Branches and Hundreds of Extension Counters

**Our SINIK SCHOOL, KAZHAKOOTAM
Extension Counter is one among them.**

(Interest rates in Bold Type indicate revised rates from 1-8-82)

With Best Compliments from:

USHA MEDICALS,
Kazhakuttam.

For Complete Range of:-

Building materials at competitive price.

Contact

PANNIKAR and PANNIKAR

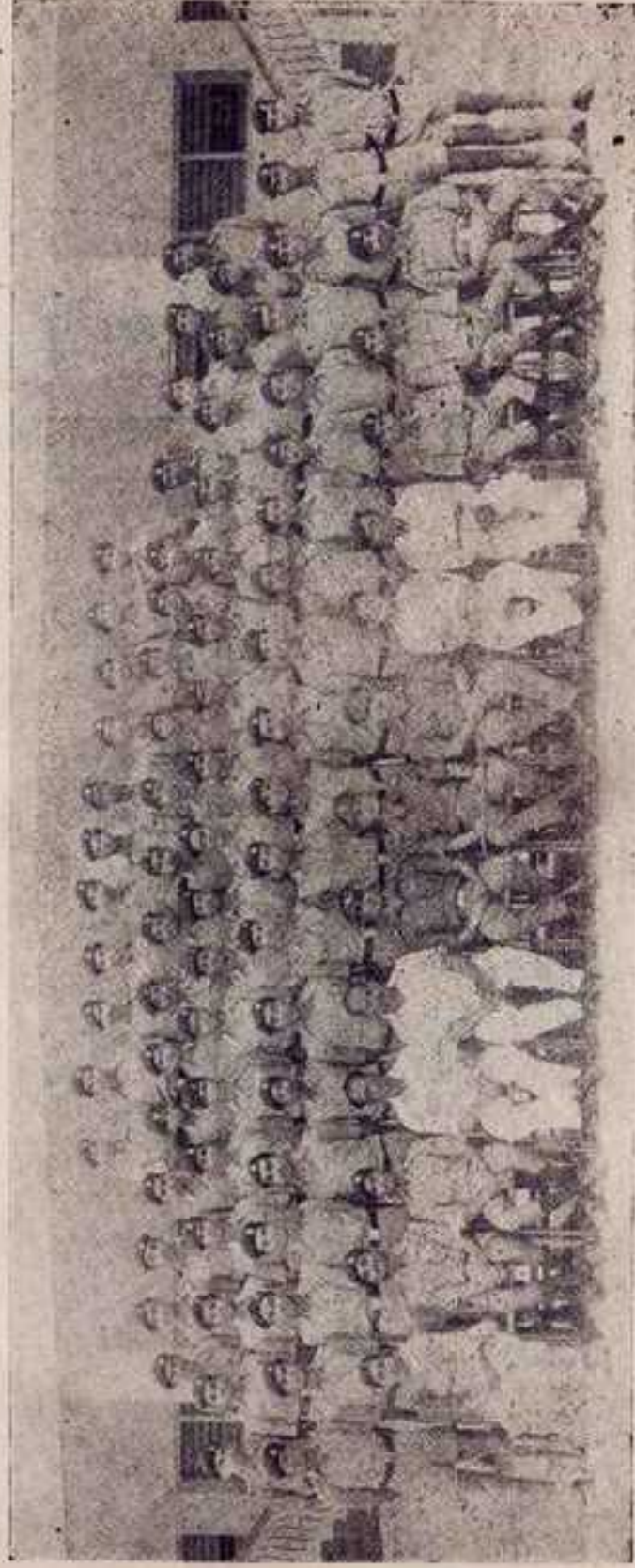
Kazhakuttam

OUR PRECIOUS RESOURCE



New Entrants to Class VI, 1982-83 Session

FAREWELL SENIORS !



Class XII—On the Eve of Leaving Us!

THE SCHOOL
News Letter

The School Staff

Principal	—	Lt Col ML SAPRU, M. A., M. Ed., A. E. C.
Headmaster	—	Sqn Ldr GB SINGH (up to 20 July 82) Maj R N P SINGH (wef 21 July 82 - 27 Feb 83) Maj SATYA PAL (wef 28 Feb 83)
Registrar	—	Maj R N P SINGH

ACADEMIC / TRAINING

Sri	K J Abraham, M.Sc., B. Ed.
..	N Balakrishnan Nair, M.Sc.
..	K Bhaskara Rao, Dip in Fine Arts
..	G T M Brahmaji Rao, M.Sc., B.Ed.
Dr	C K Chandrasekharan Nair, Ph.D., M.A. (Mal.), M.A. (Hindi), M.A. (English.) B.Ed.
Sri	S K Chettiar M A
..	Cherian K Kovoov, M.Sc., B.Ed.
..	George Joseph, M.A., B.Ed.
..	S Hariharakrishna Sarma, M.Sc., B.Ed.
..	C C John, M.A., M.Ed.
..	P Kandasamy, M.Sc., B.Ed.
..	S Krishnan Kutty Nair, M.A., B.Ed.
..	V R Krishnan, M.A., B.Ed.
..	K Madhavan Nair, M.Sc., B.Ed., Dip. Sc. Edn.
Smt	Mary George, M.Sc., B.Ed.
Sri	P Mohamed Kunhi, M.A., B.Ed.
..	M K Poonacha, M.A., B.Ed.
..	P Premachandran Nair, M.A.
..	D Rajasekhara Panicker, M.Sc., B.Ed.

Sri T P Ramachandran, M. A., B.Ed.
 Smt A Saraswathi Amma, M. A. (Ps.), M. A. (Hist), B.Ed.
 Sri J Sankaranarayana Iyer, M. A., B.Ed., Dip. T. Eng.
 .. C V Sankaranarayanan, B. Sc., B.T.
 .. G Soman Pillai, M. A., B.Ed.
 .. T G Sudhakara Panicker, M.A., B.Ed.
 .. G D Tekale, M.A. (Skt), M.A. (Pol Sc), M.A. (Hindi), B.Ed.
 .. N G Thomas, B. A. (Hons.), B.Ed.
 .. Thomas Mathew, M.Sc., B.Ed., Dip. Sc. Edn
 .. S Vaidyanatha Sarma, M.Sc., B.Ed.
 .. K Vasudevan, B.Sc., B.Ed.
 .. K K Viswanathan, M.A., B.Ed., Sahitya Ratna, Parangath
 .. M B Vitkar, M.A., B.Ed.
 .. K Simon Peter, B.A., B.Lib. Sc. (Librarian)
 .. R Gopinatha Pillai (P. T. I.)
 .. M Krishnan Unni Nair (P.T.I.)

ADMINISTRATIVE

1. Medical Officer	—	Dr. C. G. Selvaraj (Ex AMC)
2. Office Supdt	—	Sri M P B Pillai
3. Accountant	—	Sri R Sreenivasa Murthy
4. Quarter Master	—	Sri A V Ramachandran
5. Mess Manager	—	Sri C K Vasu
6. Matrons	—	Smt K Sarojini Sreedharan, B.A., D.S.S.
	—	Smt K Williams, R. N. R. M.

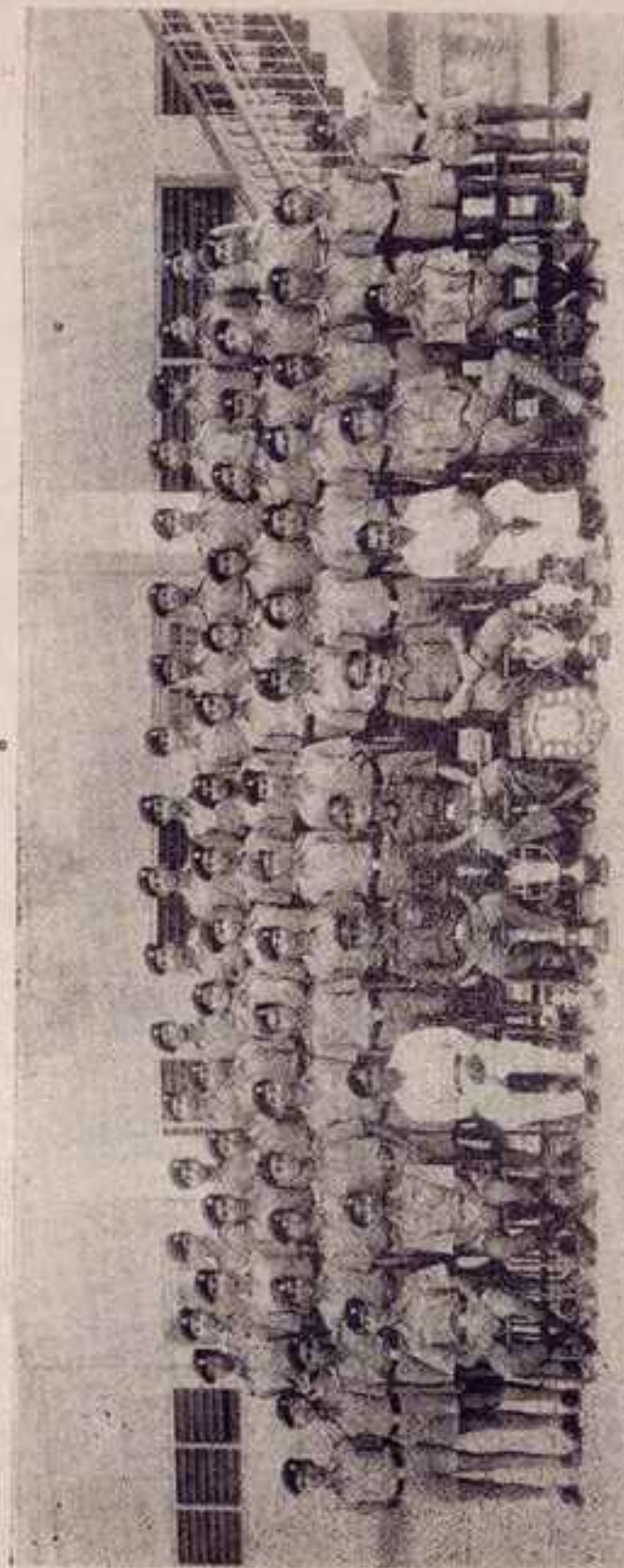
House Masters

HOUSE	HOUSE MASTER	
NEHRU	Mr N G THOMAS	(wef 15 May 1980)
PRASAD	Mr G T M BRAHMAJI RAO	(wef 31 July 1981)
SHIVAJI	Mr T P RAMACHANDRAN	(wef 30 June 1981)
ASHOKA	Mr K K VISWANATHAN	(wef 2 July 1977)
PATEL	Dr C K C NAIR	(wef 15 Sept 1978)
RAJAJI	Mr P MOHAMED KUNHI	(upto 27 April 1982)
..	Mr M K POONACHA	(wef 28 April 1982)
AZAD	Mr V R KRISHNAN	(wef 28 April 1979)
VALLATHOL	Mr G D TEKALE	(upto 27 April 1982)
..	Mr S H SARMA	(wef 28 April 1982)
TAGORE	Mr T G S PANICKER	(wef 15 May 1980)
VELUTHAMPI	Mr K B RAO	(upto 27 April 1982)
..	Mr S SREEKUMARAN CHETTIAR	(wef 28 April 1982)

Our Houses at a Glance

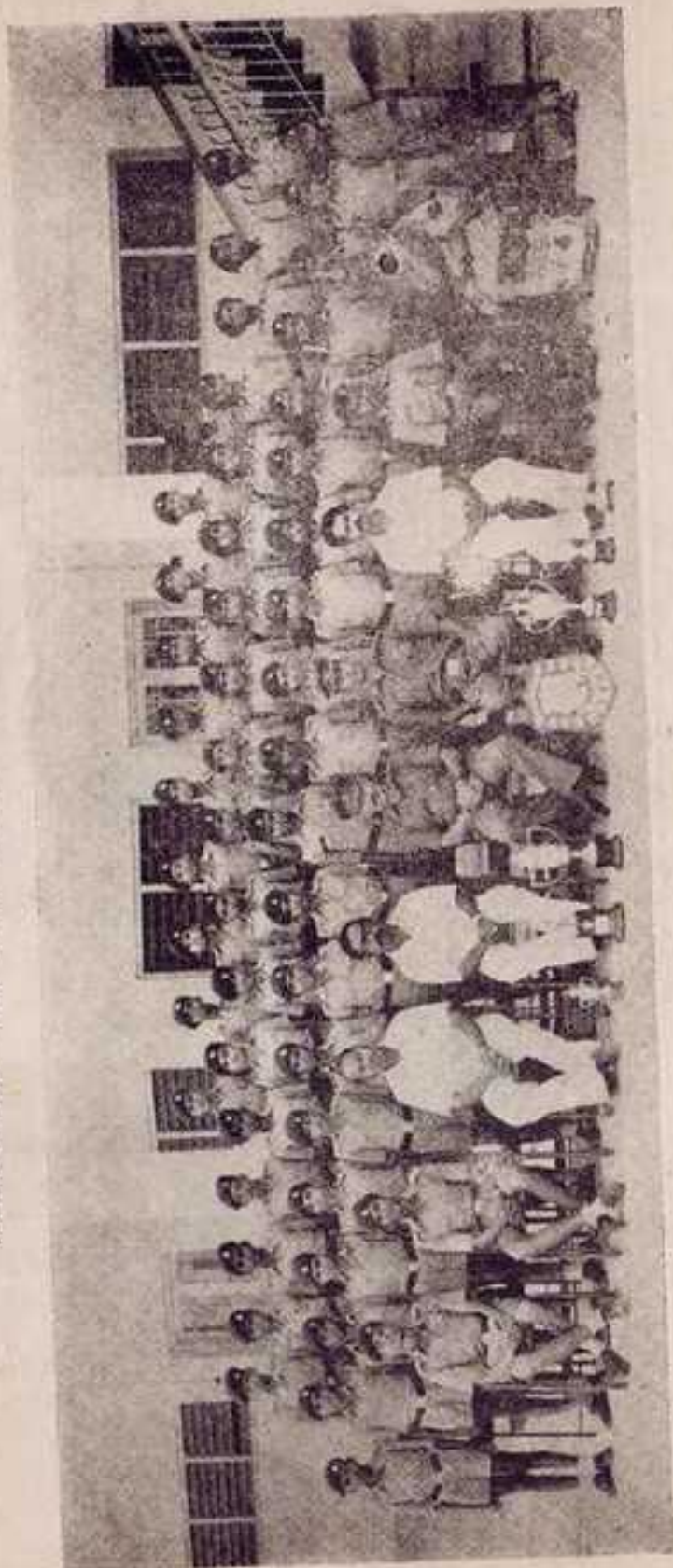
1981—1982	Seniors	Juniors	Sub Juniors
The Best in Academics	Prasad	Nehru	NA
.. Cultural Programme	Nehru	Nehru	NA
.. Cleanliness	Nehru	Prasad	Tagore
.. Physical Training	Prasad	Ashoka	NA
.. Drill	Prasad	Shivaji	NA
.. Boxing	Shivaji	Ashoka	Tagore
.. Athletics	Nehru	Nehru	Tagore
.. Cross Country	Nehru	Ashoka	NA
.. Obstacle Training	Nehru	NA	NA
.. Basket Ball	Nehru	Nehru	NA
.. Volley Ball	Prasad	Shivaji	NA
.. Hockey	Prasad	Nehru	Tagore & Veluthampi
.. Foot Ball	Prasad	Prasad	Veluthampi
.. Cricket	Shivaji	Prasad	Veluthampi
.. Debate	Nehru	Nehru & Prasad	NA
.. Essay writing	Nehru	Ashoka	NA
.. English Declamation	Shivaji	NA	NA
.. English Extempore	Shivaji	NA	NA
.. English Recitation	NA	Prasad	Tagore

ADJUDGED THE BEST AMONG THE SENIOR HOUSES



PRASAD HOUSE

ADJUDGED THE BEST AMONG THE JUNIOR HOUSES



AZAD HOUSE

	Seniors	Juniors	Sub Juniors
The Best in Quiz Competition	Shivaji	Nehru	NA
.. Games	Prasad	Prasad	NA
.. Cocurricular Activities	Shivaji	Prasad	NA
.. Contributing Cadets to National Defence Academy	Nehru	NA	NA

Adjudged The Best Among the Senior Houses : Nehru (Seniors)
 Adjudged The Best Among the Junior Houses : Nehru (Juniors)

1982-83

The Best in Academics	Prasad	Patel	NA
.. Cleanliness	Nehru	Rajaji	Tagore
.. Physical Training	Ashoka	Azad	NA
.. Drill	Prasad	Azad	NA
.. Boxing	Nehru	Azad	Veluthampi
.. Athletics	Nehru	Patel	Tagore
.. Cross Country	Nehru	Azad	NA
.. Obstacle Training	Shivaji	NA	NA
.. Basket Ball	Nehru	Patel	NA
.. Volley Ball	Ashoka	patel	NA
.. Hockey	Ashoka	Rajaji	Tagore
.. Football	Nehru	Rajaji	Tagore & Veluthampi
.. Cricket	Ashoka	Rajaji	Tagore & Veluthampi

	Seniors	Junior	Sub	Juniors
.. Debate	Nehru	Patel	NA	
.. Essay Writing	Nehru	Patel	NA	
.. Declamation	Ashoka	NA	NA	
.. Extempore	Prasad	NA	NA	
.. English Recitation	NA	Azad	Tagore	
.. Quiz Competition	Shivaji	Patel	N A	
.. Games	Ashoka	Rajaji	Tagore	
.. Cocurricular Activities	Nehru	Patel	N A	
.. Contributing Cadets to National Defence Academy	Shviaji	N A	N A	

Adjudged The Best Among the Seniors Houses : Prasad
 Adjudged The Best Among the Junior Houses : Azad

School & House Appointments

1981—82

School Captain — 1304 V. Nidhin
 School Vice Captain — 1255 M.M.Natesh

House	Captain	Prefects
Ashoka	Jrs 1309 Neeraj Mehrotra	1441 Babu Francis 1512 Manoj V. C.
	Srs. 1260 M. C. Thomas	1282 Saju Augustine 1263 Babu Ramachandran
Nehru	Jrs. 1242 K. P. Jayaraj	1317 K. Unni Krishnan Nair 1520 P. M. Brindavanlal
	Srs. 1272 M. Jaison	1223 Saji Jacob 1280 B. Anil kumar
Prasad	Jrs. 1177 Sam Abraham	1325 P. Suresh Kumar 1478 V. K. Ajith Kumar
	Srs. 1270 Robinson George	1191 Beji Joseph 1184 T. R. Suresh
Shivaji	Jrs. 1161 M.K.Jayashankar	1493 C. P. Biju Krishnan 1476 Anto John
	Srs. 1212 T. A. Thomas	1180 Shaji V. Nair 1250 Aravinda Kishan
Tagore	Sub-Jrs 1208 K. Narayanan	1332 V. S. Mohan Kumar 1466 Sunil K
Veluthampi	Sub-Jrs 1320 C. C. Rahul	1365 Vinod Krishnan 1505 P. Kesara Prasad 1386 B. Mani Kantan

1982—83

School Captain : 1317 K Unni Krishnan Nair
 School Vice Captain : 1320 C C Rahul
 1441 Babu Francis

House	Captain	Prefect
Ashoka	1441 Babu Francis	1202 Joseph Kutry Joseph 1404 Zachariah Joseph
Nehru	1324 Roy Mathai C	1336 K Baburaj 1368 Mayan George
Prasad	1340 Ansen Peter	1301 K Shyam Sundar 1325 P Suresh Kumar
Shivaji	1320 C C Rahul	1405 M M Bind 1409 M T Suresh Kumar
Azad	1420 Sunil Jose	1512 V C Manoj 1553 R Jayaram
Patel	1431 K Vinod Vasudevan	1520 P M Brindavanlal 1563 Vjiay B Nair
Rajaji	1437 Jose Mathai C	1478 V K Ajith Kumar 1543 K V Surendren
Vallathol	1361 Roychan Joseph	1493 C P Bijukrishnan 1540 Shibu George
Tagore	1332 V K Mohan Kumar	1497 B S Harilal 1574 Pradeep K Nair
Veluthampi	1377 Sherry Peter	1515 P Kesara Prasad 1572 N Prasannakumar 1571 S Krishna Rao

Our Contribution TO The National Defence Academy

66th Course		68th Course	
Sl. No.	Name	Sl. No.	Name
1.	M Sathish Raj	1.	B Saju
2.	S Nanda Kumar	2.	Laly Joseph
3.	Bency P Jacob	3.	K K Vimal Kumar
4.	C V Ajay	4.	C K Babu
5.	R Radhish	5.	B Mani Kantan
6.	L C Pradeep	6.	N V Sunil Kumar
7.	V. K. Sanjo	7.	M C Thomas
8.	N P. Ragesh	8.	V C Shiby
9.	P R Murali	9.	V S Sunil Kumar
67th Course		69th Course	
1.	Benny Soba Stien	1.	J Nanda Kumar
2.	G Padma Kumar	2.	B R Tiwari
3.	Sunil Kumar C V	3.	Sherry Peter
4.	Shyam B Nair	4.	P Ramesh
5.	K B Jairaj	5.	B Balachandran
6.	Sajeev Jose	6.	C Vinod Krishnan
7.	Robinson George	7.	Saji Thomas George
8.	K Narayanan	8.	Vijay Eason George
9.	Johnson P. Mathew		

Winners of Individual Awards

1981-82	No.	House	Name
1. Kerala State Government Trophy (For the Best Performance in N D A Entrance Examination)			
(a) Course 66 —	1167	As	M Satish Raj
(b) Course 67 —	1244	N	C V Sunil Kumar
2. The Defence Minister's Trophy (For the Best Performance in AISSCE)	1304	S	V Nidhin
3. Col B K Somaiah Trophy (For the Best Individual Achievement of the Year)	1167	As	M Satish
4. Lt Col G C Thampi Trophy (For the best All Round Sportsman of the Year)	1280	N	B Anil Kumar
5. Maj N R Krishna Kumar Trophy (For the Best Performance in AISSE)	1858	N	V S Kumar
6. E C Jacob Trophy (For the Best All Round Student of the Year)	1340	S	V Nidhin
7. Naresh Memorial Trophy (For the Best House Captain of the Year)			Not awarded

A

1982-83	No.	House	Name
1. Kerala State Government Trophy (For the Best Performance in N D A Entrance Examination)			
(a) Course — 68	1227	N	B Saju
(b) .. — 69	1316	As	J Nanda Kumar
2. The Defence Minister's Trophy (For the Best Performance in AISSCE)			To be awarded
3. Col B K Somaiah Trophy (For the Best Individual Achievement of the Year)	1441	As	Babu Francis
4. Lt Col G C Thampi Trophy (For the Best All Round Sportsman of the Year)	1441	As	Babu Francis
5. Maj N R Krishna Kumar Trophy (For the Best Performance in AISSE)			To be awarded
6. E C Jacob Trophy (For the Best All Round Student of the Year)	1317	N	K Unni Krishnan Nair
7. Naresh Memorial Trophy (For the Best House Captain of the Year)			Not awarded

Results

All India Senior School Certificate Examination March 1982

S.No	Roll No	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Phy	Chem	Bio
1.	1159	B Pradeep Nair	II	—	—	—	—	—
2.	1160	K J Babunayanan	I	—	D	—	—	—
3.	1162	S Suresh Kumar	II	—	—	—	—	—
4.	1163	Benny Alexander	II	—	—	—	—	—
5.	1165	K G Vinod Kumar	II	—	—	—	—	—
6.	1166	R Rajesh	I	—	—	D	—	—
7.	1176	G Pratap Chandra	II	—	—	—	—	—
8.	1186	Sunil S	I	D	—	—	D	—
9.	1191	Biji Joseph	II	—	—	—	—	—
10.	1197	Shiby V C	I	—	—	—	—	—
11.	1212	Thomas T A	II	—	—	—	—	—
12.	1216	Isaac M G	II	—	—	—	—	—
13.	1224	Mon N Chakochar	I	—	—	—	—	—
14.	1239	Manav Kitsu	II	—	—	—	—	—
15.	1245	Joseph Alexander	II	—	—	—	—	—
16.	1259	Varghese George	I	—	—	—	—	—
17.	1266	C K Babu	I	—	—	—	—	—
18.	1272	Manathara Jaison	I	—	—	D	—	—
19.	1280	B Anil Kumar	I	—	—	—	—	—
20.	1282	Saju Augustine	II	—	—	—	—	—
21.	1291	V Siva Kumar	II	—	—	—	—	—



THE SCHOOL APPOINTMENTS

Photographed with the Principal

TOPPERS IN ACADEMICS



S. No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Phy	Chem	Bio
22.	1302	Roy T V	II	—	—	—	—	—
23.	1310	Harish Chandra Joshi	II	—	—	—	—	—
24.	1161	M K Jayasankar	I	D	D	—	—	D
25.	1164	Ashok N	II	—	—	—	—	—
26.	1184	Suresh T R	I	—	—	D	D	—
27.	1185	Benny K David	I	—	—	—	—	—
28.	1205	K B Radha Krishnan	I	—	—	—	—	—
29.	1207	M Sudheer Kumar	II	—	—	—	—	—
30.	1209	G Madhu	I	—	—	—	—	—
31.	1210	George Vijay Easow	II	—	—	—	—	—
32.	1222	G Vijaya Kumar	II	—	—	—	—	—
33.	1226	Schariah Mathew	II	—	—	—	—	—
34.	1229	Sabu K S	I	—	—	—	—	—
35.	1232	Biju George	II	—	—	—	—	—
36.	1250	M G Aravindakshan	I	—	—	—	—	—
37.	1258	K Raj Kumar	I	D	D	D	D	—
38.	1261	P V Mathew	I	—	D	D	—	—
39.	1262	Prakash M S	II	—	—	—	—	—
40.	1265	Dileep V S	I	—	—	—	—	—
41.	1275	Benny Joseph	I	—	—	—	—	—
42.	1277	S Krishna Kumar	I	—	—	D	—	—
43.	1279	M Santosh	I	—	—	D	—	—
44.	1285	Sajeev B	I	—	—	—	—	—
45.	1286	Johnson Xavier	II	—	—	—	—	—
46.	1294	Jojoy Antony	II	—	—	—	—	—
47.	1300	K Devasish	II	—	—	—	—	—
48.	1157	Dilkraj Krishna	I	—	—	—	—	—
49.	1177	Sam Abraham	I	—	—	—	—	—

S.No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				Eng	Maths	Phy	Chem	Bio
50.	1180	V Shaji	II	—	—	—	—	—
51.	1187	K K Vimal Kumar	I	—	—	—	—	—
52.	1189	Sunil Kumar V S	II	—	—	—	—	—
53.	1203	Biju Vendrapally	I	—	D	—	—	—
54.	1215	E Pramod	I	—	—	—	—	—
55.	1217	S V Pramod Kumar	I	—	—	—	—	—
56.	1218	G Rajagoyal	I	—	—	—	—	—
57.	1219	K V Sree Kumar	II	—	—	—	—	—
58.	1220	Sree Kumar B S	II	—	—	—	—	—
59.	1223	Saji Jacob	I	—	—	—	—	—
60.	1227	Saji B	I	—	—	—	—	—
61.	1230	S Binu Anand	I	—	D	—	—	D
62.	1236	Jacob Abraham	II	—	—	—	—	—
63.	1237	Rajeev M A	I	—	D	—	—	—
64.	1246	Viswadhhar NP	II	—	—	—	—	—
65.	1253	M M Natesh	I	D	D	—	D	—
66.	1260	Thomas M Chako	I	—	—	—	—	—
67.	1263	M Babu Ramachandan	I	—	—	—	—	—
68.	1283	A Anil Kumar	II	—	—	—	—	—
69.	1287	K T Manoj Kumar	II	—	—	—	—	—
70.	1288	A Sasi	II	—	—	—	—	—
71.	1309	Noeraj Mehrotra	II	—	—	—	—	—
72.	1303	M Suresh Babu	II	—	—	—	—	—
73.	1304	V Nidhin	I	—	D	D	D	—
74.	1308	Udaiveer	II	—	—	—	—	—
75.	1397	Sabotai Bahadur Sapru	I	—	—	—	—	—

Results

All India Secondary School Examination March 1982

S.No.	Roll No.	Name	Division	Distinction				
				English	Hindi	Matayalam	Maths	Science
1.	1455	K. S. Ananda Murthy	I	—	—	—	D	—
2.	1459	Yadunath Tekale	I	—	—	—	D	—
3.	1471	Mathew K. F.	I	—	—	—	—	—
4.	1472	Pradeep K.	III	—	—	—	—	—
5.	1492	Vinod Mathew	III	—	—	—	—	—
6.	1508	S. Siva Prasad	II	—	—	—	—	—
7.	1513	Sailesh Kumar, C. V.	I	—	—	—	D	—
8.	1517	Sherry Peter	I	—	—	—	D	D
9.	1520	P. M. Brindavan Lal	II	—	—	—	—	—
10.	1462	M. Radhakrishnan Nair	II	—	—	—	—	—
11.	1481	V. A. Madhu	II	—	—	—	—	—
12.	1461	P. C. Reshmi	I	—	—	—	—	—
13.	1385	Rajendra P. K.	II	—	—	—	—	—
14.	1436	Baiju A.	II	—	—	—	—	—
15.	1442	Paul Bastine M.	II	—	—	—	—	—
16.	1445	James Mathew	II	—	—	—	—	—
17.	1456	Mahesh S.	I	—	—	—	D	D
18.	1467	Jojoy Gorge Thomas	I	D	—	—	D	D
19.	1458	V. S. Kumar	I	D	D	—	D	D
20.	1466	Sunil K.	I	—	D	—	D	D
21.	1475	Peter P. D.	I	—	—	—	—	—

S.No.	Roll No.	Name	Division Eng.	Distinction			
				Hindi/	Malayalam	Maths	Science
22.	1478	Ajith Kumar V. K.	I	—	D	D	—
23.	1479	Babu P. S.	I	—	—	D	—
24.	1480	Gopakumar C.	II	—	—	—	—
25.	1484	Naushad A.	I	—	—	D	—
26.	1490	Venu C.	II	—	—	—	—
27.	1502	Suresh D.	I	—	—	—	—
28.	1503	Jacob K. Jacob	I	—	D	D	D
29.	1506	Jyothi Prasad R.	I	—	—	D	—
30.	1510	Venugopal D.	I	—	—	D	—
31.	1522	Eldy P. Elias	I	—	—	D	—
32.	1526	Sreekumar G.	I	—	—	D	—
33.	1407	Sabu V. K.	II	—	—	—	—
34.	1434	Shaji Thomas	II	—	—	—	—
35.	1465	Madhukumar	I	—	—	D	—
36.	1467	Harikumar V. V.	I	—	—	D	—
37.	1468	Biju S.	I	—	—	D	—
38.	1470	Madhumohan M. K.	I	—	D	D	—
39.	1476	Anto John	I	—	—	D	D
40.	1488	Sreekumar D.	I	—	—	—	—
41.	1493	C. P. Bijukrishnan	II	—	—	—	—
42.	1494	Abraham Oommen	I	D	D	D	—
43.	1498	Sunil Kumar P. K.	I	—	D	—	—
44.	1499	Ipe Oommen	I	—	D	D	—
45.	1505	Keshava Prasad P.	I	—	—	—	—
46.	1511	Sajeev Jose D.	II	—	—	—	—
47.	1412	Manoj V. C.	I	—	—	D	D
48.	1527	Santhosh T. Pillai	I	—	—	D	—
49.	1528	George Koshy	II	—	—	—	—

S.No.	Roll No.	Name	Division Eng.	Distinction			
				Hindi/	Malayalam	Maths	Science
50.	1529	Manoj G.	II	—	—	—	—
51.	1530	Gopan M. J.	I	—	—	—	—
52.	1531	Joey Joseph	II	—	—	—	—
53.	1435	Roy Jacob	II	—	—	—	—
54.	443	K. S. Suresh Kumar	I	—	D	—	—
55.	1474	Jenson George	I	—	—	D	—
56.	1477	Gopakumar R.	I	—	—	—	—
57.	1283	Vinodkumar M.	III	—	—	—	—
58.	1485	Luvi K. Vitly	I	—	—	D	—
59.	1489	Sasikumar A.	II	—	—	—	—
60.	1491	Sarat Chandran B.	I	—	—	—	—
61.	1496	A. Saju Xavier	I	—	D	D	—
62.	1497	Harilal B. S.	I	—	—	D	—
63.	1500	Ramesh V.	III	—	—	—	—
64.	1504	Jain Mathew	I	—	—	—	—
65.	1514	Moti Jose	I	—	—	—	—
66.	1515	Reji George	II	—	—	—	—
67.	1519	T. K. Varghese	I	—	—	—	—
68.	1523	Jose Kurian	I	—	—	D	—
69.	1524	Jayachandran K.	I	—	—	—	—

WINNERS OF BLUES IN GAMES & SPORTS

1981-82

Sl. No.	School No	Name	Game / Sport
1.	1180	V Shaji	Basket Ball
2.	1223	Saji Jacob	- do -
3.	1304	V Nidhin	Hockey
4.	1161	M K Jayashankar	Football
5.	1189	V S Sunil Kumar	- do -
6.	1272	Manathara Jaison	Volleyball
7.	1282	Saju Augustine	- do -

1982-83

1.	1334	K Prakash	Football & Basket Ball
2.	1336	K Baburaj	Football
3.	1441	Babu Francis	Athletics

Focus on Sports

1981-82

INTER HOUSE BOXING

Our Annual Inter House Boxing Contest was held on 28 Nov 81. Mrs P. K. Umasankar (wife of the Education Commissioner and Secretary General Education, Govt of Kerala) gave away the prizes. The results are as follows:

S.No	Weight	Name	School No	House	Results
1.	Pin	M A Arun Kumar	1762	T	Winner
		Nelson Thomas	1717	VT	Runner up
2.	Paper, Moth	A Y Rajan	1782	T	W
		Felix Thomas	1719	VT	R
3.	Flea	Jelson	1728	T	W
		J Hari	1747	VT	R
4.	Flea	P A Sunil	1702	A	W
		Santhosh P Mathew	1560	P	R
5.	Mosquito	K V Surendran	1543	P	W
		M R Anil Kumar	1760	S	R
6.	Paper	R Jayaram	1553	A	W
		Vijay B Nair	1563	N	R
7.	Bubble	N Prasanna Kumar	1572	A	W
		Shaji K Jose	1588	P	R
8.	School Fly	Abraham Ninan	1883	N	W
		Anil Kumar Nair	1634	P	R
9.	School Fly	Paul Bastine	1442	N	W
		V K Sabu	1407	S	R
10.	School Bantam	V C Shiby	1197	S	W
		K Pradeep	1478	A	R

11.	School Feather	George Vijay Easow	1210	N	W
		Sam Abraham	1177	P	R
12.	School Santam	K S Suresh Kumar	1443	S	W
		Ajith Kumar	1478	P	R
13.	School Light	Babu Francis	1441	A	W
		B R Tiwari	1307	N	R
14.	Bantam	Sajeev Jose	1172	P	W
		T A Thomas	1212	S	R
15.	Feather	Saji Jacob	1223	N	W
		G Pratapchandra	1276	S	R
The Best Boxers					
		Jrs R Jayaram	1553	A	
		Srs Babu Francis	1441	A	

House Positions and Points

S.No.	Group 'S'	Group 'S'	Group 'SJ'
1.	Shivaj 33	1. Ashoka 26	1. Tagore 15
2.	Nehru 32	2. Prasad 24	2. Veluthampi 9
3.	Prasad 22	3. Nehru 15	
4.	Ashoka 18	4. Shivaji 9	

2. ATHLETIC MEET

The Annual Athletic Meet of our School was held on 23 Jan 82. Sri Oomen Chandy the Honble Minister for Home, Kerala, honoured the occasion as Chief Guest and gave away the prizes. In addition to the athletic events, an impressive display of mass P T and Gymnastics was presented before the Spectators. Results of the meet are as follows:

Track events

1	50 m	E Division		
		1. Sajimon Thomas	1768	T 8 Secs
		2. P P Mukesh	1745	VT
		3. M Rajeev	1794	T
		4. T P Arun	1749	VT

F Division

1	Basil Varghese	1878	T	8 Secs
2	Jeese Thomas	1868	T	
3	T J Ajith Kumar	1827	VT	
4	M M Jose	1887	T	

2. 100 m A Division

1	N P Vishwadhar	1246	A	12 Secs
2	Boy Mathai	1324	N	
3	T A Roy	1302	N	
4	V S Sunil Kumar	1189	P	

B Division

1	James Mathew	1445	P	13.6 Secs
2	Jose Mathai	1437	P	
3	K Pradeep	1472	A	
4	V K Ajith Kumar	1478	P	

C Division

1	Sudeep Singh	1798	A	13.2 secs
2	Mangesh Vitkar	1534	P	
3	A Nizam	1696	P	

D Division

1	P. Praveen Kumar	1649	N	14.6 secs
2	Santhosh P. Mathew	1560	P	
3	P. Mohan Kumar	1645	A	
4	M. N. Sajan	1651	P	

E Division

1	Sajimon Thomas	1768	T	14 secs
2	K. G. Sanish Kumar	1876		
3	P. P. Mukesh	1745	VT	

4 S. Sree kumar 1708 T

F Division

1 T J Ajithkumar 1827 VT 15 secs
2 M A Arunkumar 1762 T
3 Basil Varghese 1878 T
4 M M Jose 1887 T

3 200 m A Division

1 B Anilkumar 1280 N 25.5 secs
2 T A Ros 1302 N
3 B Pradeep Nair 1159 A
4 George Jay Eason 1210 N

B Division

1 Jose Mathai 1437 P 26.5 secs
2 V K Ajithkumar 1478 P
3 K. Pradeep 1472 A
4 Roychen Joseph 1361 S

C Division

1 Sudeep Singh 1798 A 26.5 secs
2 Mangesh Vitekar 1534 P
3 A Nizam 1565 N
4 Shibu George 1540 S

D Division

1 P Praveen Kumar 1649 N 30.8 secs
2 Sham P. Prabhu 1607 A
3 Patrick S. Edward 1639 P
4 G. Ajith 1614 P

E Division

1 K. G. Sanish kumar 1876 T 31 secs

2 P. P. Mukesh 1745 VT

3 M. Rajeev 1794 T

4 T. P. Arun 1749 VE

4 400 m A Division

1 Johson Xavier 1286 P 57.3 secs
2 Saji Jacob 1223 N
3 George Vijay Eason 1210 N
4 B Pradeep Nair 1159 A

B Division

1 James Mathew 1445 P 57 Secs
2 Babu Francis 1441 A
3 M A Anil Kumar 1507 N
4 M J Suresh Kumar 1409 S

C Division

1 Mangesh Vitekar 1534 P 1 m 1.8 Secs
2 P M Sakir 1561 N
3 Gogy John 1548 N
4 James Shine 1570 P

D Division

1 P Praveen Kumar 1649 N 1 m 7.5 Secs
2 G Ajith 1614 P
3 V Aji Kumar 1589 A
4 P Unni 1675 S

5 800 m A Division

1 Saji Jacob 1223 N 2 m 10 Secs
2 K Suresh Kumar 1443 S
3 George Vijay Eason 1210 N
4 Johnson Xavier 1286 P

B Division

1 James Mathew 1445 P 2 m 15 Secs

2	V K Ajith Kumar	1478	P
3	Babu Francis	1441	A
4	Roy Jacob	1435	S

C Division

1	P M Sakir	1561	N	2 m 27 Secs
2	Saji C Gopal	1688	P	
3	M S Akhilesh Kumar	1575	A	
4	S Anil Kumar Nair	1634	P	

6 1500 m A Division

1	K S Suresh Kumar	1443	N	4 m 31.7 Secs
2	Saji Jacob	1223	N	
3	Shaji V	1180	S	
4	George Vijay Easow	1210	N	

B Division

1	paul Bastine	1442	N	4 m 51.5 Secs
2	Babu Francis	1441	A	
3	V K Ajith Kumar	1478	P	
4	Roy Jacob	1425	S	

7 5000 m A Division

1	K S Suresh Kumar	1443	S	18 m 8 Secs
2	Shaji V	1180	S	
3	Ruga Maray Kitsn	1239	N	
4	Ansen Peter	1340	P	

8 110 m Hurdles A Division

1	N P Vishwadhar	1246	A	18 Secs
2	Benny Alexander	1163	S	
3	M S M Thaha	1362	N	
4	M S Prakash	1262	S	

B Division

1	Jose Mathai	1437	P	20 Secs
---	-------------	------	---	---------

2	Benny Joseph	1275	P
3	Roychen Joseph	1361	S
4	Laly Joseph	1329	S

9. 4 x 100 m Relay A Division

1	Nehru		
	Roy Mathai	1324	48.7 secs
	George Vijay Easow	1210	
	B Anil kumar	1280	
	T A Roy	1302	

2 Asoka

	N P Vishwadhar	1246	
	Saju Augustine	1282	
	J Nanda kumar	1316	
	B Pradeep Nair	1159	

3 Prasad

	V S Sunil kumar	1189	
	Johnson Xavier	1286	
	M G Isaac	1216	
	K Raj kumar	1258	

4 Shivaji

	M K Jayasankar	1161	
	Benny Alexander	1163	
	M M Natesh	1253	
	M S Prakash	1262	

B Division

1 Prasad

	V K Ajith Kumar	1478	57.5 secs
	Benny Joseph	1275	
	Jose Mathai	1437	
	James Mathew	1445	

2	Ashoka		
	K Pradeep	1472	
	Joscy Joseph	1531	
	Babu Francis	1441	
	Antony Joseph	1402	
3	Nehru		
	M A Anil Kumar	1507	
	P M Brindavanlal	1520	
	P R Bhuvandas	1352	
	B Sarat Chandran	1496	
4	Shivaji		
	Laly Joseph	1329	
	Roychan Joseph	1361	
	M J Suresh Kumar	1409	
	Lyril Charian	1383	
C Division			
1	Nehru		
	Gogy John	1548	55 secs
	P M Sakir	1561	
	A Nazim	1565	
	Abraham Niran	1883	
2	Prasad		
	B Abdul Gafoor	1696	
	Manoj Babu	1601	
	Mangesh Vitekar	1534	
	James Shine	1570	
3	Ashoka		
	Sudeep Singh	1798	
	Binu Varghese	1554	
	Biju Varghese	1541	
	Abidher	1566	

4	Shivaji		
	Shibu George	1543	
	Denzil John	1778	
	P Shaiju	1562	
	Benny Mathew S M	1595	
D. Division			
1	Prasad		
	G Ajith	1614	59.3 Secs
	Patric S Edward	1639	
	Josy John	1636	
	Santosh P Mathew	1560	
2	Ashoka		
	V Aji Kumar	1589	
	Syam P Prabhu	1007	
	Paul George	1648	
	G Mohan Kumar	1665	
3	Nehru		
	Shajan Jacob	1544	
	Sam Christy Mammen	1550	
	Girish Kumar	1612	
	P Praveen Kumar	1549	
4	Shivaji		
	P Ravi	1621	
	A Suresan	1681	
	Punni	1775	
	Bindu Pradeep	1545	
E Division			
1	Tagore A Team		1 m 6 Secs
	Sree Kumar	1708	
	Sajimen	1764	
	A Y Rajan	1782	
	M Rajeev	1794	
2	Veluthampi B Team		
	K C Jacob	1743	

Om Prasad	1761	
Bala gopal	1727	
Vijaya Kumar	1777	
3 Tagore B Team		
K G Saneesh Kumar	1876	
T K Shajith	1742	
Joseph Joseph	1726	
Biju P Scariah	1788	
4 Veluthampi A Team		
T P Arun	1749	
Nelson Thomas	1717	
J Hari	1747	
P P Mukesh	1745	
F Division		
1 Tagore A Team		1 m 42 Secs
B Varghese	1878	
M M Jose	1887	
K Devnath	1706	
M A Arun Kumar	1762	
2. Tagore B Team	1862	
Anup Alagarajan	1861	
Jesse Thomas	1868	
Thomas J Kachira	1874	
B Sajeev	1820	
3 Veluthampi B Team		
George Chacko	1757	
Saran Lal	1765	
K Sajeev	1805	
Saijan Chacko	1896	

Veluthampi A Team who came second were disqualified for changing batons outside the specified area (the team comprised Wingson Karavally 1821 Manoj Kumar 1881, Sunil Manuel 1843 and T J Ajith Kumar 1827)

FOOTBALL



The Senior Team



The Junior Team

ATHLETICS



The Senior Team



The Junior Team

4 x 400 m Relay A Division

Rank	Team	Time	Record
1	Nehru	1223	3 m 48.9 Secs
	Saji Jacob	1223	
	M S M Thaha	1362	
	B Anil Kumar	1280	
	George Vijay Easow	1210	
2	Prasad	1289	
	V S Sunil Kumar	1289	
	Vionj Mathew	1492	
	G Madhu	1209	
	Johnson Xavier	1286	
3	Ashoka	1159	
	B Pradeep Nair	1159	
	Joseph Kutty Joseph	1202	
	Saju Augustine	1228	
	J Nanda Kumar	1316	
4	Shivaji	1180	
	Shaji V	1180	
	Benny Alexander	1163	
	M M Natesh	1523	
	K S Suresh Krmar	4143	

B Division

Rank	Team	Time	Record
1	Prasad	1445	4 m 1.7 Secs
	James Mathew	1445	
	Jose Mathai	1437	
	M Vinod Kumar	1463	
	V K Ajith Kumar	1478	
2	Ashoka	1472	
	K Pradeep	1472	
	Josy Joseph	1531	
	Babu Francis	1441	
	Antony Joseph	1402	
3	Nehru	1507	
	M A Anil Kumar	1507	

P M Brindavanlal	1520
Paul Bastine	1442
H Shaji	1408
4 Shivaaji	
Laly Joseph	1329
Roychen Joseph	1361
M J Suresh Kumar	1409
Cyril Cherian	1383

Long Jump

A Division

1 V S Sunil Kumar	1189	P	5.06 m
2 Mayan George	1368	N	
3 K Devasish	1300	N	
4 V S Dileep	1965	S	

B Division

1 K Pradeep	1472	A	5.39 m
2 Laly Joseph	1329	S	
3 P R Bhuvan Das	1352	N	
4 R Madhu Kumar	1465	S	

C Division

1 Abraham Nihan	1883	N	4.84m
2 Bino Varghees	1554	A	
3 Abdul Gafoor	1696	P	
4 Gogy John	1548	N	

D Division

1 Santhosh P Mathew	1560	P	4.05 m
2 V Aji Kumar	1589	A	
3 Jossy John	1636	P	
4 Bindu Pradeep	1549	S	

E Division

1 Sajimon Thomas	1768	T	4.34 m
2 Vijay Kumar	1777	V	

3 M Rajeev	1794	T
4 Habeeb Mohammed	1750	T

F Division

1 T J Ajith Kumar	1821	Vt	4.10 m
2 M M Jose	1887	T	
3 M A Arun Kumar	1762	T	
4 Mathew George	1763	Vt	

High Jump

A Division

1 N P Viswadher	1246	A	1.60 m
2 Mayan George	1368	N	
3 M S M Thaha	1362	N	
4 V S Dileep	1265	S	

B Division

1 Laly Joseph	1329	S	1.45 m
2 R Madhu Kumar	1465	S	
3 P M Brindavanlal	1520	N	
4 Jose Mathai	1337	P	

C Division

1 Alex Paul	1619	S	1.37 m
2 P M Sakir	1561	N	
3 S Anil Kumar Nair	1634	P	
4 Shaijn	1562	S	

D Division

1 Syam P Prabhu	1607	N	1.02 m
2 P Unni	1675	S	
3 P M Nazir	1657	N	
4 Johnny George	1658	N	

E Division

1 S Sree Kumar	1708	T	1.26 m
2 George Varghese	1819	Vt	
3 G K Sathish	1790	T	
4 R Jaya Kumar	1779	Vt	

D Division

1	Padmanabhan	1629	A	13.68 m
2	Giresh Kumar	1612	N	
3	Bobby Cherian	1555	N	
4	Sajeev George	1640	S	

Javelin Throw**A Division**

1	V S Dileep	1265	S	45.82 m (New Record)
2	M S Prakash	1262	S	
3	Johson Xavier	1286	P	
4	Shaji Thomas	1434	N	

B Division

1	B Sarathchandran	1491	N	28.74 m
2	K Sunil	1466	N	
3	Sherry Peter	1517	A	
4	V A Madhu	1481	S	

C Division

1	K G Harikrishnan	1577	A	28.74 m
2	K V Surendran	1543	P	
3	G Dinil Kumar	1704	N	
4	K Arun	1662	P	

Hammer Throw**A Division**

1	B Anil Kumar	1280	N	25 m
2	Benny Alexander	1163	S	
3	Benny K David	1185	A	
4	M G Isaac	1216	P	

Cricket Ball Throw**E Division**

1	S Sreekumar	1708	T	45 m
2	George Varghese	1809	Vt	

3	V G Hareesh	1817	Vt
4	G K Sathish	1780	T

F Division

1	Basil Varghese	1878	T	36.72 m
2	V R Santhosh Chandran	1861	Vt	
3	Susheer	1898	T	
4	Ménon Awhili	1815	Vt	

3. DISTRICT SPORTS

In the District level Athletics (1981-82) our School retained the Championship in the Senior Division. In addition we retained the Championship for the sub Junior Division in the Sub-District level Athletics. The results are as follows:

A SUB-DISTRICT LEVEL ATHLETICS (SUB-JUNIORS) 3 Nov 81

			Position	Event
1	P M Sakir	1561 N	I	800 m
2	P A Sudeer	1633 N	III	100 m
3	B Abdul Gafoor	1696 P	I	4 x 100 relay
			III	200 m
4	Sudeep Singh	1798 A	I	100 m
			II	200 m
			III	Shot Put
			I	4 x 100 m relay
5	Abraham Ninan	1883 N	I	Discus Throw
6	Praveen Kumar	1649 N	I	4 x 100 m relay

B SUB-DISTRICT LEVEL ATHLETICS (KIDDIES) 13 Nov 81

1	T J Ajith Kumar	1827 Vt	III	50 m
			III	100 m
			II	200 m
2	Abraham Ninan	1883 N	Selected for Mini National to be held in Madras	



The Basket Ball Team



The Volley Ball Team

D DISTRICT LEVEL ATHLETICS (JUNIORS) 12, 13 Nov 81

1 Johnson P Mathew	1168 A	I High jump
		II 4 x 100 m Relay
2 V S Sunil Kumar	1189 P	I Long Jump
		I 4 x 100 m Relay
		II 100 m Hurdles
		III 100 m
3 Saju Augustine	1282 A	I Triple Jump
		III Shot Put
4 Johnson Xavier	1286 P	II 800 m
		II Javelin
		I 4 x 100 m Relay

E DISTRICT LEVEL ATHLETICS (SUB-JUNIORS) 12, 13 Nov 81

1 Sudeep Sing	1798 A	I 100 m
		I 200 m
		II 4 x 100 m Relay
2 P M Sakir	1561 N	I 800 m
		I 1500 m
3 P Praveen Kumar	1649 N	II 4 x 400 m Relay
4 B Abdul Gafoor	1696 P	II 4 x 400 m Relay

4. INTER SAINIK SCHOOL MEET HELD AT KORUKUNDA ON 23, 24 Oct 81

1 V S Sunil Kumar	1189 P	III In Broad Jump
2 Saju Augustine	1282 A	III Triple Jump
3 B Anil Kumar	1280 N	III Shot Put

5. DISTRICT LEVEL GAMES

We retained the Championship in Volleyball (Srs) and Football (Jrs). We are also the Runners-Up in Hockey

1. INTER HOUSE BOXING

Our Annual Inter House Boxing Contest was held on 4 Dec 82. Mrs R. Gopaldaswamy (wife of the Chief Secretary to the Govt of Kerala) gave away the prizes and trophies. The results are as follows:

S.No.	Weight	Name	School No	House	Results
1	Pin	Basil Varghese	1878	Tagore	Winner
		Ajith Kumar	1827	Veluthampi	Runner up
2	Flea	Jelin K Thampi	1758	Patel	W
		Vivekanandan	1746	Azad	R
8	Mosquito	Saji C Gopal	1688	Rajaji	W
		Sajimon Thomas	1768	Vallathol	R
4	Bubble	M R Anil Kumar	1760	Vallathol	W
		P A Sunil	1702	Azad	R
5	Paper	V Suresh	1645	Azad	W
		G Dinil Kumar	1704	Patel	R
6	School Fly	Anil Kumar Nair	1634	Rajaji	W
		C Padmanabhan	1629	Azad	R
7	School Fly	K V. Surendran	1543	Prasad	W
		Paul Bastine	1442	Nehru	R
8	School Bantam	Jame Mathew	1445	Prasad	W
		Sunil Jose	1420	Ashoka	R
9	School Bantam	V S Mani	1417	Shivaji	W
		Vijay B Nair	1563	Nehru	R
10	School Feather	Babu Francis	1441	Ashoka	W
		P M Brindavan Lal	1520	Nehru	R
11	School Light	Saji Thomas George	1345	Nehru	W
		V K Ajith Kumar	1478	Prasad	R
12	Bantam	M S M Thaha	1362	Nehru	W
		S Suresh	1418	Ashoka	R

13	Feather	Jose Joseph	1401	Prasad	W
		Krishna Mohan	1243	Nehru	R

The Best Boxers.

Jrs.	M R Anil Kumar	1760	Va
Srs.	V S Mani	1417	Sh

House Positions and Points

Srs	Jrs	Sub-Jrs
1	Nehru 41	1 Azad 27
2	Prasad 33	2 Rajaji 19
3	Asoka 24	3 Vallathol 17
4	Shivaji 14	4 Patel 17
		1 Valuthampi 13
		2 Tagore 11

2. ATHLETIC MEET

The Annual Athletic Meet of our School was held on 29 Jan 83. His Excellency Shri P. Ramachandran, the Governor of Kerala, honoured the occasion as the Chief Guest and gave away the prizes. In addition to the athletic events, an impressive display of mass P T and Gymnastics was presented before the spectators of the Meet are as follows:

Track events

1	50 m	E Division
1	K G Sanish Kumar	1876 T 7 secs
2	T J Ajith Kumar	1827 Vt
3	J Flowerson	1873 Vt
4	Winson Karavally	1821 Vt
		F Division
1	A M Anas	1944 T 8 Secs
2	T Promod	1919 Vt
3	Saijan Chacko	1896 Vt
4	G Santosh Kumar	1890 Vt

2 100 m

A Division

1	K Pradeep	1472	As	11.5 secs (Previous record equalled)
2	James Mathew	1445	Pr	
3	A K Sunil Kumar	1367	Pr	
4	Roy Mathew Chelegiri	1324	Ne	

B Division

1	M A Anil Kumar	1507	Ne	12.7 secs
2	A Nizam	1565	Ne	
3	M M George	1608	Pr	
4	Vijay B Nair	1562	Ne	

C Division

1	B Abdul Gafoor	1669	Ra	12.6 Secs
2	S Pradeep Kumar	1630	Pa	
3	S E Patrick	1639	Ra	
4	P K Shaji	1676	Pa	

D Division

1	P P Mukesh	1745	Pa	13.8 Secs
2	P Praveen Kumar	1649	pa	
3	Binu Sam John	1673	Va	
4	Sajimon Thomas	1768	Va	

E Division

1	K G Sanish Kumar	1876	T	13.8 Secs
2	J Flowerson	1873	Vt	
3	T J Ajith Kumar	1827	Vt	
4	B Sajeev	1920	T	

F Division

1	A M Anas	1944	T	16.5 Secs
2	T S Shah	1904	T	
3	T Paramod	1919	Vt	
4	Tajan Thomas	1912	T	

BOXING



J Joseph Versus Krishna Mohan

CRICKET



The School Eleven

NCC



The Staff of the Sainik School N C C Company

3 200 m A Division

1	K Pradeep	1472	As	24 Secs
2	James Mathew	1445	Pr	
3	A K Sunil Kumar	1367	Pr	
4	V K Ajith Kumar	1478	Pr	

B Division

1	A Nizam	1565	Ne	26 Secs
2	M Vinod Kumar	1483	Pr	
3	K Jayachandran	1524	Sb	
4	Vijay B Nair	1562	Ne	

C Division

1	Abraham Ninan	1883	Pa	26.6 Secs
2	S E Patrick	1639	Ra	
3	P K Shaji	1676	Ra	
4	Kiran Joseph	1731	Pa	

D Division

1	P Praveen Kumar	1649	Va	29 Secs
2	P P Mukesh	1745	Pa	
3	M A Arun Kumar	1762	Pa	
4	Joseph Joseph	1726	Pa	

E Division

1	K G Sanish Kumar	1876	T	17.5 Secs
2	J Flowerson	1873	Vt	
3	M M Jose	1887	T	
4	V Gishesh kumar	1895	T	

4 200 m A Division

1	James Manhew	1445	Pr	54 Secs
2	Babu Francis	1441	Rs	

3	Jose Mathew	1437	Pr
4	Sabu Francis	1598	As

B Division

1	P M Sakir	1561	Ne	58 Secs
2	A Nizam	1565	Ne	
3	M Vinod Kumar	1483	Pr c	
4	M K Madhu Kumar	1470	Sh	

C Division

1	G Dinil Kumar	1704	Pa	1 m 4.2 Secs
2	S E Patrick	1639	Ra	
3	Saji Geopal	1688	Ra	
4	P Pradeep Kumar	1630	Pa	

D Division

1	P Praveen Kumar	1649	Pa	1 m 7.5 Secs
2	P P Mukesh	1745	Pa	
3	Sajimon Thomas	1768	Va	
4	Prince Pilo	1720	Ra	

5 800 m A Division

1	James Mathew	1445	Pr	2 m 8.6 Secs
2	Babu Francis	1441	As	
3	Roy Jacob	1435	Sh	
4	Paul Bastine	1442	Ns	

B Division

1	P M Sakir	1561	Ns	2 m 10.5 Secs
2	M S Akhilesh Kumar	1575	As	
3	Tom George	1599	As	
4	N V Baburaj	1546	Ns	

C Division

1	Saji C Gopal	1688	Ra	2 m 25.3 Secs
2	G Dinil Kumar	1704	Pa	
3	Beji Mathew	1652	Az	
4	V Suresh	1645	Az	

6 1500 m A Division

1	Babu Francis	1441	As	4 m 36 Secs
2	Paul Bastine	1442	Ne	
3	Roy Jacob	1435	Sh	
4	Sahu Francis	1398	As	

B Division

1	P M Sakir	1561	Ne	4 m 45 Secs
2	M S Akhilesh Kumar	1575	As	
3	V K Bindulal Babu	1581	Ne	
4	N Prasanna Kumar	1572	As	

7 5000 m A Division

1	Babu Francis	1441	As	17 m 33.4 Secs
2	Paul Bastine	1442	Ne	
3	Shibu Joseph	1327	Ne	

8 110 m Hurdles

A Division

1	Jose Mathai	1437	Pr	18 Secs
2	A K Sunil Kumar	1367	Pr	
3	M S M Thaha	1362	Ne	
4	Vinoj Mathew	1492	Pr	

B Division

1	M A Anil Kumar	1507	Ne	19.4 Secs
2	V K Bindulal Babu	1581	Ne	
3	V K Hari Krishan	1577	As	
4	A Nizam	1565	Ne	

9 4 x 100 m Relay

A Division

1 Prasad

Jose Mathai	1437
A K Sunil Kumar	1367
James Mathew	1445
V K Ajith Kumar	1478

2 Nehru

Roy Mathi Chelegiri	1324
P M Brindavanlal	1520
M S M Thaha	1362
Mayan George	1368

3 Ashoka

Babu Francis	1441
Sabu Francis	1398
Josy Joseph	1531
K Pradeep	1472

4 Shivaji

M J Suresh Kumar	1409
Roychen Joseph	1361
Roy Jacob	1435
C P Biju Krishnan	1473

B Division

1 Nehru

51 Secs

M A Anil Kumar	1507
Gogy John	1548
P M Sakir	1561
A Nizam	1565

2 Prasad

M Vinod Kumar	1483
C A Sibichan	1525
Jomca Shine	1570
M N George	1608

3 Shivaji

P D Peter	1475
M K Madhumohan	1470
K Jayachandran	1525
Benny Mathews	1595

4 Ashoka

Bino Vnrgbese	1554
D Venugopal	1510
Biju Varghese	1541
S Abidhar	1566

C Division

1 Rajaji

(Time not recorded)

S E Patrick	1639
S Anil Kumar; Nair	1634
Sree Kumar	1708
B A Gafoor	1696

2 Patel

S Pradeep Kumar	1630
P K Shaji	1676
G Dinil Kumar	1704
Abraham; Ninan	1883

3. Vallathoi

T P Arun	1579
S Suresh	1681

	M R Anilkumar	1760	
	Kiran Joseph	1731	
4	Azad		
	Sajan Sebastian	1656	
	Paul George	1648	
	Beji Mathew	1652	
	Binu Varghese	1661	
	D Division		
1	Patel		59.4 Secs
	P Praveen Kumar	1649	
	M A Arun Kumar	1762	
	P P Mukesh	1745	
	Jacob K G	1743	
2	Vallathol		
	Binu Sam John	1673	
	Arun Ghosh	1711	
	G Rajeev	1746	
	Sajimon Thomas	1768	
3	Rajaji		
	Prince Pilo	1720	
	Om Prasad	1761	
	Balagopal	1727	
	Joseph Joseph	1726	
4	Azad		
	R Sebastian	1683	
	T N Deeptinath	1660	
	A Y Rajan	1782	
	Wesly Mamman	1693	

	E Division		
1.	Tagore P team		(Time not recorded)
	V Gigesk Kumar	1895	
	M M Jose	1887	
	B Sajeev	1820	
	K G. Sanish Kumar	1876	
2.	Veluthampi G team		
	T J Ajith Kumar	1827	
	J Flowerson	1873	
	Wingson Karavally	1821	
	Sunil Manuel	1843	
3.	Veluthampi H team		
	V Manoj Kumar	1881	
	Ambili Menon	1815	
	T Sanal Kumar	1877	
	Sajan George Thomas	1813	
4.	Tagore K team		
	Jojoy Abraham	1964	
	Sali G Gopal	1826	
	Anoob Alagarajan	1862	
	Jose Thomas	1868	
	F Division		
1	Tagore P team		1 m 2.5 Secs
	A M Anas	1944	
	T S Shah	1904	
	Tojan Thomas	1912	
	H Rahul	1950	
2.	Tagora K team		
	Thomas J Kachira	1874	
	G Rajesh	1966	

	Jaimon Yohanan	1948	
	T P Shajith	1942	
3	Veluthami G team		
	Saijan Chacko	1896	
	Benoy Joseph	1913	
	Bijumon Varkey	1888	
	T Pramod	1919	
4	Veluthampi H team		
	G Santhos Kumar	1890	
	T N Vasudevan	1951	
	K Sajeev	1805	
	A A Surendran	1892	
10	4 x 400 m A Division		
1	Ashoka		3 m 47.4 Secs (A new record)
	Babu Francis	1441	
	Sabu Francis	1398	
	Josy Joseph	1531	
	K Pradeep	1472	
2	Prasad		
	A K Sunil Kumar	1367	
	Jose Mathai	1437	
	James Mathew	1445	
	V K Ajith Kumar	1478	
3	Nehru		
	M S M Thaha	1362	
	Mayan George	1368	
	Paul Bastine	1442	
	P M Brindavanlal	1520	

4	Shivaji		
	M J Suresh Kumar	1407	
	Cyril Cherian	1383	
	V A Madhu	1481	
	Roy Jacob	1435	
	B Division		
1	Nehru		
	P M Sakir	1561	
	Gogy John	1548	
	M A Anil Kumar	1507	
	A Nizam	1565	
2	Shivaji		
	Jayachandran	1524	
	M K Madhumohan	1470	
	P D Peter	1475	
	Denzil John	1778	
3	Ashoka		
	K S Hari Krishnan	1577	
	N Prasannakumar	1572	
	M S Akhilesh Kumar	1575	
	Tom George	1599	
4	Prasad		
	C A Sibichan	1525	
	A Balagopal	1545	
	G Ajith	1614	
	M Vinod Kumar	1483	
11-	Long Jump A Division		
	1 K Pradeep	1472	As 5.75 mtrs
	2 Mayan George	1368	Ne

3	P R Bhuvandas	1352	Ne	
4	Roychen Joseph	1361	Sh	
B Division				
1	M A Anil Kumar	1507	Ne	4.91 mtrs
2	K Jayachandran	1524	Sh	
3	M Vinod Kumar	1483	Pr	
4	D Venugopal	1510	As	
C Division				
1	Abraham Ninan	1883	Pa	4.79 mtrs
2	Paul George	1648	Az	
3	Jawahar N Rao	1626	Ra	
4	Habeeb Mohamed	1750	Pa	
D Division				
1	Sajimon Thomas	1768	Va	4.21 mtrs
2	Wesley Mammen	1693	Az	
3	Bibu Sam John	1673	Va	
4	M A Arun Kumar	1762	Pa	
E Division				
1	T J Ajith Kumar	1827	Vt	3.98 mtrs
2	Wingson Karavally	1821	Az	
3	George Varghese	1819	Vt	
4	M M Jose	1887	Ta	
F Division				
1	Jaimon Yohanan	1948	Ta	3.76 mtrs
2	A A Surendran	1892	Vt	
3	H Rahul	1950	Ta	
4	J Thomas	1874	Ta	
12 High Jump A Division				
1	Mayan George	1368	Ne	1.64 mtrs (A new record)

2	Jose Mathai	1437	Pr	
3	M S M Thaha	1362	Ne	
4	A Baiju	1436	As	
B Division				
1	P M Sakir	1561	Ne	1.51 mtrs
2	M Vinod Kumar	1483	Pr	
3	S Sivaprasad	1508	Pr	
4	V K Bindulal Babu	1581	Ne	
C Division				
1	Abdul Gafoor	1696	Ra	1.34 mtrs
2	S Sreekumar	1708	Ra	
3	S Anil Kumar Nair	1634	Ra	
4	T Santhos Kumar	1670	Pa	
D Division				
1	M A Arun Kumar	1762	Pa	1.20 mtrs
2	Jony George	1658	Pa	
3	Balagopal	1727	Ra	
4	Wesly Mammen	1693	Az	
E Division				
1	George Varghese	1819	Vt	1.26 mtrs
2	Anil C Alexhnder	1822	Vt	
3	Kochumon C Thomas	1893	Ta	
4	Wingson Karavally	1821	Vt	
F Division				
1	Naijn Thomas	1917	Vt	1.10 mtrs
2	Jaimon Yohanan	1948	Ta	
3	T Pramod	1819	Vt	
4	H Rahul	1950	Ta	

13. Triple Jump A Division

1	K Pradeep	1472	As	12.4 mtrs
2	Mayan George	1368	Ne	
3	K F Mathew	1471	As	
4	Roychen Joseph	1361	Sh	

B Division

1	K Jayachandran	1524	Sh	10.78 mtrs
2	M A Anil Kumar	1505	Ne	
3	Gogy John	1548	Ne	
4	V K Bindulal Babu	1581	Ne	

C Division

1	G Dinil Kumar	1704	pa	9.83 mtrs
2	V Suresh	1645	Az	
3	P A Sunil	1702	Az	
4	Jawahar N Rao	1626	Ra	

14. Pole Vault A Division

1	Jose Mathai	1437	Pr	2.55 mtrs
2	R Sunil	1369	Pr	
3	Jose Joseph	1401	Pr	
4	Cyril Jose	1424	Sh	

15. Shot put A Division

1	R Sunil	369	Pr	9.59 mtrs
2	P M Brindavanlal	1520	Ne	
3	Zachariah Joseph	1404	As	
4	K Krishna Mohan	1243	Ne	

B Division

1	K G Harikrishnan	1577	As	7.48 mtrs
2	Ajai Philip	1600	Sh	

3	K S Anandamurthy	1455	Pr
4	Jojobe Jecol	1542	Pr

C Division

1	Abraham Ninan	1883	Pa	31.42 mtrs
2	S Pradeep Kumar	1630	Pa	
3	K Arun	1662	Ra	
4	Padmnabhan	1629	Az	

D Division

1	Johny George	1658	Pa	19.3 mtrs
2	Sreeju Unnikrishnan	1635	Ra	
3	K Aroop	1754	Pa	
4	Joby Joseph	1710	Ra	

17. Javelin Throw A Division

1	P M Brindavanlal	1520	Ne	43.63 mtrs
2	Shaji Thomas	1434	Pr	
3	K Prakash	1334	Ne	
4	B Saratchandran	1491	Ne	

B Division

1	K G Harikrishnan	1577	As	37.43 mtrs
2	K S Anandamurthy	1455	Pr	
3	S Abidhar	1566	As	
4	Shaji K Jose	1588	Pr	

C Division

1	B Abdul Gafoor	1696	Ra	31.14 mtrs
2	K Arun	1662	Ra	
3	G Dinil Kumar	1704	Pa	
4	K Anil Kumar	1760	Va	

18. Hammer Throw A Division

1	Zachariah Joseph	1404	Ns	22.34 mtrs
2	K Baburaj	1336	Ne	
3	Jose Joseph	1401	Pr	
4	R Sunil	1369	Pr	

19. Cricket Ball Throw E Division

1	George Varghese	1819	Vt	45.65 mtrs
2	V G Harish	1817	Vt	
3	M Susheer	1898	Ta	
4	M M Jose	1887	Ta	

F Division

1	T S Shah	1904	Ta	40.38 mtrs
2	H Rahul	1950	Ta	
3	Binoy Joseph	1913	Vt	
4	A P Shajith	1942	Ta	

3. District Sports

In the District level Athletics (1982-83) Our School lost Championship in Juniors Section just by one Point. The results are as follows:

A Sub-District level Athletics (Sub-Juniors) 12 Oct 82.

Sl.No	Name	No	Position	Event
1	K G Sanish Kumar	1876 Ta	I	200 m 800 m
2	T J Ajith Kumar;	1827 Vt	II	1100 m
			I	400 m
			II	Long Jump
			III	200 m
3	Sajimon Thomas	1768 Va	II	400 m
			III	Long Jump
4	B Sajeev	1820 Ta	III	800 m

5	Salic Gopal	1826 Ta	I	1500 m
6	S Sree Kumar	1708 Ra	II	High Jump
7	George Varghese	1819 Vt	III	High Jump
8	T J Ajith Kumar	1827 Vt	Selected for Mini National at Sports School.	
9	Sajimon Thomas	1768 Va	do	
10	Sali C Gopal	1826 Ta	do	
11	S Sree kumar	1708 Ra	do	

B Sub-District level Athletics (Kiddies) 12 Oct 82.

			Position	Event
1	A M Anas	1944 Ta	I	100 m
			II	200 m
			III	High Jump
2	T S Shah	1904 Ta	III	50 m
			III	Long jump
3	H Rahul	1950 Ta	II	High Jump

Our team won the first place in 4x100 m Relay. We won the Championship with 24 Points

C District level Athletics (Juniors) 9, 10 Oct 82.

			Position	Event
1	M A Anil Kumar	1507 Ne	I	110 m hurdles
			II	100 m
			II	4x100 m Relay
2	P M Sakir	1561 Ne	II	1500 m
			II	3000 m
			III	800 m
3	Abraham Ninan	1883 Pa	II	4x100 m Relay
			III	Discus Throw
4	B Abdul Gafoor	1696 Ra	II	4x100 m Relay
5	A Nizam	1565 Ne	II	4x100 m Relay

D District level Athletics (Sub Juniors) 10 Oct 82.

1	K G Sanish Kumar	1876 Ta	I	200 m
			I	800 m
			II	100 m
			II	4x100 M Relay
2	T J Ajith Kumar	1872 Vt	I	400 m
			II	Long Jump
			II	4x1000 m Relay
3	Sajimon Thomas	1768	II	400 m
			II	4x100 m relay
4	Sali C Gopal	1826	I	1500 m
5	S.Sree Kumar	1708	II	4x100 m Relay

F District Level Athletics (Kiddies) 9, 10 Oct 82.

			<u>Position</u>	<u>Events</u>
1	A M Anas	1944 Ta	II	100 m
			II	200 m
			II	400 m Relny
2	T S Shah	1904 Ta	II	4x100 m Relay
3	H Rahul	1950 Ta	II	4x100 m Relay
4	E A Nias	1926 Ta	II	4x100 m Relay

4. Inter Sainik School Meet held at Satara on 4 Nov 82.

			<u>Position</u>	<u>Events</u>
1	Babu Francis	1441 As	I	1500 m
			II	4x400 m Relay
2	K S Suresh Kumar	1443 Sh	II	1500 m
3	K Pradeep	1472 As	II	Triple Jump
4	R Sunil	1369 Pr	III	Shot put
5	M S M Thaha	1362 Ne	II	4x400 m Relay
6	Joseph Kutty Joseph	1202 As	II	4x100 m Relay
7	James Mathew	1445 Pr	II	4x400 m Relay

FRESH ADMISSION

1982-83 Academic Session

<u>S. No</u>	<u>R No</u>	<u>Name</u>	<u>House</u>
1	1901	Meena V	Veluthampy
2	1902	Harsha T P	Tagore
3	1903	Meena Kumari K	Veluthampy
4	1904	Shah T S	Tagore
5	1905	Nanayanan Nair G	Veluthampi
6	1906	Jeffryn J Von Reich	Tagore
7	1907	Able Lawrence T	Veluthampi
8	1908	Bonny Thomas	Tagore
9	1909	Paulose V Rajan	Veluthampi
10	1610	Ramaprasad Bismil	Tagore
11	1911	Jobe Mathaw	Veluthampi
12	1912	Tojan Thomas	Tagore
13	1913	Binoi C J	Veluthampi
14	1914	Baiju Simon	Tagore
15	1915	Saju Joseph	Veluthampi
16	1916	Arun Kumar S	Tagore
17	1917	Naiju Thomas	Veluthampi
18	1918	Cijo Giruasis	Tagore
19	1919	Pramod T	Veluthampi
20	1920	Johnson Thomas	Tagore
21	1921	Josly Jose	Veluthampi
22	1922	Ravindran S	Tagore
23	1923	Jayarajan S	Veluthampi
24	1924	P Unni Krishnan	Tagore
25	1925	Vinod Kumar K	Veluthampi
26	1926	Niyas E A	Tagore

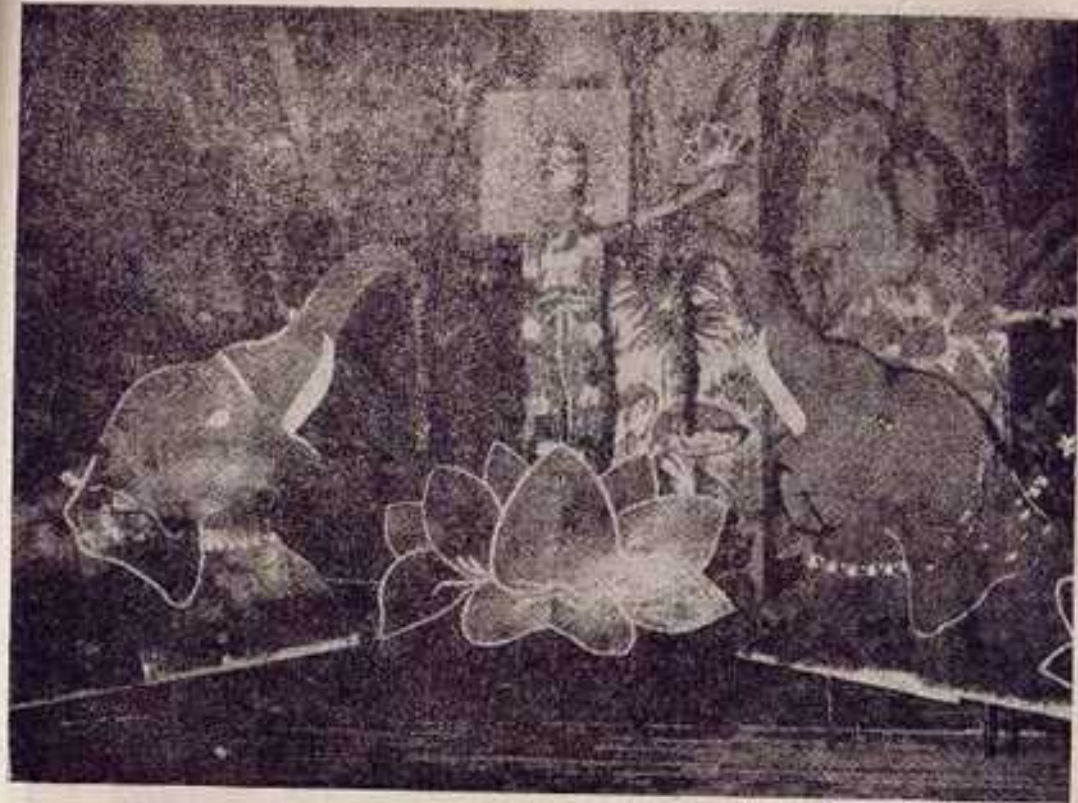
<u>Sl. No</u>	<u>R No</u>	<u>Name</u>	<u>House</u>
27	1927	Venugppal T	Veluthampi
28	1928	Girish Kumar B	Tagore
29	1929	Joy Mathew	Veluthampi
30	1930	Rajesh Bhanu T	Tagore
31	1931	Jeaboy Paul M	Veluthampi
32	1932	K N Sajan	Tagore
33	1933	Rajesh M Menon	Veluthampi
34	1934	Sabu T D	Tagore
35	1935	Joffi Joy	Veluthampi
36	1936	Thomas P C	Tagore
37	1937	Rajesh Ram Kumar	Veluthampi
38	1938	Lovi Thomas	Tagore
39	1939	Rajesh M H	Veluthampi
40	1940	Breeze Antony K M	Tagore
41	1941	Krishna Kumar R	Veluthampi
42	1942	Shajid A P	Tagore
43	1943	Bijo M Philip	Veluthampi
44	1944	Anas A M	Tagore
45	1945	Upendra Kumar P	Veluthampi
46	1946	Raju Thomas	Tagore
47	1947	S Manoj	Veluthampi
48	1948	Jaimohan yohanan	Tagore
49	1949	Subhash Kumar R	Veluthampi
50	1950	Rahul H	Tagore
51	1951	Vasudevan T N	Veluthampi
52	1952	Santosh Kumar K	Tagore
53	1953	Balachandran G	Veluthampi
54	1954	Siva Kumar R	Tagore
55	1955	Jimson K John	Veluthampi
56	1956	Thomas Kutty K Kuruvilla	Tagore
57	1957	Timson Dominic	Veluthampi

<u>S.J No</u>	<u>R No</u>	<u>Name</u>	<u>House</u>
58	1958	Prakash S	Tagore
59	1959	Rajeev G	Veluthampi
60	1960	Rex Oustine Jose	Tagore
61	1961	Elias Peter	Veluthampi
62	1962	Rajesh R Nath	Tagore
63	1963	Sresjik C	Veluthampi
64	1964	Jogy Abraham	Tagore
65	1365	Suresh M N	Veluthampi
66	1966	G Rajesh	Tagore
67	1967	Unni Krishnan C	Veluthampi
68	1968	Koppula Sreenivasa	Tagore
69	1969	Ippagunta Suncel	Veluthampi
70	1970	Thulluri Haribabu	Veluthampi
71	1971	Arikatla Srinivasa Rao	Veluthampi
72	1972	M Ravichandra	Veluthampi
73	1973	Niranjana Kumar	Veluthampi
74	1974	Neeraj Kumar	Veluthampi
75	1975	Jitendra nath	Veluthampi
76	1976	Sanjeev Kumar	Tagore
77	1977	Najmul Hussain C G	Veluthampi
78	1978	Vikas Kumar Varma	Tagore
79	1979	Sanjay Kumar	Tagore
80	1980	Sanjiv Kumar	Veluthampi
81	1981	Pranay Kumar	Tagore
82	1982	Ajay Kumar Jha	Veluthampi
83	1983	Amar Kumar	Veluthampi
84	1984	Ratan Kumar	Veluthampi

OUR CLUBS AT A GLANCE 1981-82

S. No.	Name of the Club	Master in-charge	Student Secretary	Strength
1	Painting	Sri. K. B. Rao	Vipin S. R.	25
2	Western Music	Sri. S. K. K. Nair	Geogy G. Thomas	23
3	Indian Music	Dr. C. K. C. Nair	P. C. Reshmi	21
4	Aeromodelling	Sri. V. R. Krishnan	Patrick's Edward	15
5	Ship Modelling	Sri. Cherian K Kovoov	Shaju. V	13
6	Wood-work	Sr. Madhavan Asari	J. Nandakumar	11
7	Electronics	Sri. K. Madhavan Nair	M. P. Anil Kumar	17
8	Philately	Sri. M. B. Vitekar	R. Jayaram	23
9	English Dramatic	Sri. S. B. Sasikumar	Sunil FA	11
10	Photography	Sri. T. P. Ramachandran	Carl R. Cecil	17
11	Swimming	Sri. G. T. M. Brahmajirao	K V Sufendran	19
12	Cycling	Sri. Abraham KJ	Sakir P M	21
13	Literary	Sri. G. Soman Pillai	Bobby Cherian	13
14	Yoga	Sri. M. B. Vitekar	Mangesh M Vitekar	24
15	Gymnastic	Sri. R. G. Pillai	M. R. Anil Kumar	21
16	Nature Study	Smt. Mary George	M K Jayashankar	17
17	Chess	Sri. P. Kandasamy	Santhosh	25

INTER HOUSE COMPETITIONS



A Tableau



A Group Song



A Scene From an English Playlet



A Scene From a Malayalam Playlet

OUR CLUBS AT A GLANCE 1982-83

S.No	Name of the Club	Master in-charge	Student	Secretary	Strength
1	Painting	Sri. K Bhaskara Rao	1543	K V Surendran	24
2	Western Music	Sri. S K K Nair	1457	Geogy C Thomas	21
3	Indian Music	Dr. C K C Nair	1778	K Anju	10
4	Ship Modelling	Sri. Cherian K Kovoov	1365	Vinod Krishnan	10
5	Aeromodelling	Sri. P Kandasamy	1459	Yadunath	9
6	Wood work	Sri. D Madhavan Asari	1758	Jaleen Thampi	10
7	Philately	Sri. M B Vitekar	1553	R Jayaram	25
8	English Dramatic	Sri. S B Sasikumar	1538	Gokul C Varma	7
9	Photography	Sri. TP Ramachandran	1417	VS Many	20
10	Rock climbing	Sri. D Rajasekhara Panicker	1702	P A Sunil	19
11	Swimming	Sri. S S Chettiar	1572	N Prasannakumar	20
12	Gardening	Sri. D Rajasekhara Panicker	1512	V C Manoj	25
13	Yoga	Sri. M B Vitekar	1534	Mungesh Vitekar	25
14	Gymnastics	Sri. R G Pillai	1493	CP. Bijukrishnan	10
15	Applied Radio	Sri. Thomas Mathew	1559	M P Anil Kumar	20
16	Mathematics	Sri. C V Sankaranarayanan	1478	Ajit KumarK	20
17	Biology	Sri. D Rajasekhara Panicker	1456	S Mahesh	10
18	Applied Electricity	Sri. K Vasudevan	1612	Girish Kumar	10
19	Electronics	Sri. K Madhavan Nair	1527	Santosh T Pillai	10
20	Current Affairs	Sri. N B Nair	1494	Abraham Oommen	37
21	Chess Club	Sri. P Kandasamy	1592	Abeed Syed	25

★★
★

NCC Training

Students of the School went through the rigorous NCC Training during the period under review and showed their paces in many NCC activities. At the Republic Day and the Independence Day Parades the contingents of Sainik School NCC Company put up excellent show.

Cadet Prasannakumar passed the initial screening for selection and participated in the Republic Day parade held at New Delhi on 26 January 1982.

A Combined Annual Training Camp was held at Panchgani during 1-10 May 1982. Third Officer V. R. Krishnan and Third Officer P. Kandasamy led our contingent comprising 100 cadets at the said camp.

NCC cadets were trained at the Advanced Leadership Course held at Panchgani during 12 May-1 June 1982. All of them gave a good account of themselves.

In the Certificate A part I Examination seven cadets secured A Grade, forty four students secured B Grade and thirty seven students secured C Grade.

Other highlights are as follows:—

- (a) 90 cadets accompanied by two officers and 2 NCOs attended the Annual Training Camp at KHREW from 5 May 83 to 14 May 83.

Staff position of the School NCC Company is as follows:—

NCC Officers

F. O. MB VITEKAR
S. O. SH. SARMA
S. O. C. K. KOVOOR
T. O. T. G. S. PANICKER
T. O. V. R. KRISHNAN
T. O. P. KANDASAMY

PI Staff

Sub BABURAO YADAV
Hav. KANAK SINGH
Hav. OMPRAKASH YADAV



The Old Boys Association

The XIII re-union of the Old Boys Association was held on 3 July 82. Nearly two hundred Old Boys representing various fields of national life viz the Army, the Navy, the Air Force, the Civil services, Business and technology attended the function.

Over the fourteen years of its existence, the Old Boys Association has evinced a vital sense of belongingness towards Sainik School Kazhakootam. The Alma Mater has reciprocated by hosting all the reunions as the first event at the commencement of every academic session. Indeed, the reunions not only foster communication between the Old Boys but also bridge the gap of time between the past and the present generation of the School.

The Old Boys played a cricket match with the School Eleven followed by Football and Volley Ball matches thus bringing about extensive contact between themselves and our young boys. They lived in the dormitories and dined in the School Mess thereby creating an impact of educational value on the impressionable youth of the school. We are much indebted to the Old Boys for the loving care they bestowed upon the boys currently under training in this School.

The Business session of the Reunion began with observance of silence in homage to the memory of the esteemed Old Boys who are no more but nonetheless deeply cherished by the fraternity of the Old Boys of Sainik School Kazhakootam. This was followed by introduction of members. The treasurer presented the Audited Statement of Accounts which was duly approved. The members discussed matters of importance and made valuable suggestions. The gathering expressed much satisfaction about the state of its funds to the tune of Rs. 7000 raised solely by the contributions of the Old Boys.

KELTRON TV
The star performer



KELTRON
know-how to serve the people

Branch Office, 24 / 263
Syrian church Road, Trivandrum-1.

**INSIST ON
HANTEX HANDLOOM FABRICS**

The impeccable blend of the expertise of the traditional weavers of Kerala and modern designs. They will satisfy the varied tastes of customers. They come in so many varieties with vibrant colours and designs. Hantex Fabrics spell quality of the highest order. Hantex range includes, Sarees, Dhothies, Bed Spreads, Towels, Shirts, Furnishing materials, etc., and also 'Embassy' polyester shirtings, 'Superking suitings', and Surekha Supriya polyester sarees.

Visit :
Exclusive ready-made garment show rooms in Trivandrum and 'Ernakulam'

KERALA STATE HANDLOOM WEAVER'S CO-OPERATIVE SOCIETY LTD.,
P. B. No. 64, TRIVANDRUM - 695 001.

**A LEISURE HAVEN.....AND MORE
HOTEL SAMUDRA, KOVALAM**

is your hotel in the sun.

Sunshine, golden beach and perfect serenity.

It's a leisure haven, a vacationer's hideaway, A Sunbather's Sanctuary, a honeymooner's nook, a nature lover's Eden.

Samudra provides you modern amenities and fine service at a rate you can afford.

	Single occupancy	Double occupancy
Non A/C Rooms	Rs. 50/-	Rs. 75/-
A/C Rooms	Rs. 65/-	Rs. 100/-

Apart from rooms, Samudra offers airconditioned dining hall, mini conference hall, bar, drive in restaurant, changing rooms etc.

For reservation, contact :
Manager, Hotel Samudra, Kovalam,
Trivandrum. Phone : 3605.

KERALA TOURISM DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED
P. B. No. 46, TRIVANDRUM - 695001.

NATH AND SONS

KAZHAKUTTOM

Dealers in: Automobile Spare Parts, Oil, Grease,
Lubricant etc.

A. C. Pipe, Sanitaryware and
Auxiliary items you can get at
moderate rates in NATH & SONS.

KERALA - A MANIFESTO FOR PROSPERITY

- A permanent Commission for fixing fair prices for agriculture products. A revolving Fund to cover agricultural losses.
- Twenty crore scheme for Dairy Development.
- One Taluk, One Industry, the new slogan - programme to promote 2500 small scale units and 14500 artisan units.
- A self Employment Agency to generate employment opportunities— Mobile Employment Exchanges for Tribal areas.
- A chain of 18 New Irrigation Projects.
- Rs. 50 crore schemes for power generation.
- Drinking water in all villages and Harijan and Girijan colonies.
- Fair price shops (Maveli Stores) in rural areas also.

Department of Public Relations, Govt. of Kerala.

Phone: 3294

With Best Compliments from

S. POTTIVELU PILLAI & SONS

Dealers in:

Decorative & Commercial Plywoods, Laminated
Sheets, PVC Leather Cloth, Foam Products,
Linoleum and Other Furnishing Materials etc.
POWER HOUSE ROAD, TRIVANDRUM-695023

Phone Off.: 22513

Phone Res.:

With Best Compliments from:

ARUNACHALA TRADERS

18, S. SINGANNA NAICKEN STREET
MADRAS-600 001

Approved Contractors: RAILWAYS & GOVT. DEPARTMENT
Largest Supplier of Textiles, Woollen Blankets
Stockist of:- DUCKBACK RAINWEAR
Selling Agents for Phosphates Products (P) Ltd, Hyderabad.
Representing: Swadeshi Cotton Mills, Pondichery.
Anglo French Textiles Ltd., Pondichery
The Elgin Mills Co. Ltd, Kanpur.

The Reliable Shopping Centre

In the heart of the City



Where you never go wrong for all your requirement of Textiles, Grocery, Stationery, electric equipment, stainless steel, household articles, notebooks, Controlled Cloth & exclusive Confiscated goods etc.



Visit

"THRIVENI DEPARTMENT STORE"

Statue, Trivandrum.

Phone: 61970—64661

हिन्दी विभाग

विषय - सूचि

१. खरा ठहरिए तो..... के० के० विश्वनाथ (संपादक)
२. हिन्दी साहित्य को केरल की देन—
एक विहंगम दृष्टि (लेख) वि० एस० कुमार
३. अकाल पीड़ितों की पुकार (कविता) के० सत्यपाल
४. राजर्षि पुण्डरीकदास टण्डन (लेख) यदुनाथ टेकाले
५. गाँधीजी की अमरवाणी (संकलित)
६. गुरु गोविन्दसिंह (लेख) ए० अनूप
७. ताजमहल रोता है ! (एकांकी) विजयकुमार
८. सरदार पटेल: भारत के विस्मार्क (लेख) राय फ्रांसिस
९. हास्य-कल्लोल (संकलित)
१०. महाभारत के महान पात्र कर्ण—
आधुनिक हिन्दी काव्य में : (लेख): वि० एस० राजीव
११. मेरी गुड़िया : (कविता): नीतु सिंह
१२. तिरुकुरल : भारतीय साहित्य का भव्य भूषण (लेख) पि० ए० सुनिन
१३. बस की सवारी अपने बस की नहीं! (व्यंग्य-लेख) विजय वि० नायर
१४. प्रलोभन (कहानी) आर० जयराम
१५. हिन्दी कविता में राष्ट्रीय जागरण (लेख) गोविन्द ध टेकाले

जरा उहसिए तो.....

के० के० विश्वनाथ
(संपादक, हिन्दी विभाग)

आज कृतज्ञ भारत पुरुषोत्तमदास टंडनजी की जन्मशती मना रहा है। इस शुभ अवसर पर वन्दना के कई स्वरों में अपना एक स्वर भी मिलाकर कालोदधि के महास्तम्भ टंडनजी की हम वन्दना करते हैं; अर्चना के कई रत्न-कर्णों में अपना एक कण भी मिलाकर उनू महामानव के चरणों पर हम अर्चना करते हैं।

कालोदधि के महारथी टंडनजी के दिव्य-स्वरूप को देखकर ही कवि-कुल-तिलक 'दिनकर' का यह स्वर भङ्कृत हो उठा था:

“एक हाथ में कमल,
एक में धर्म-दीप्त विज्ञान
लेकर उठनेवाला है,
धरती पर हिन्दुस्तान।”

राजर्षि टंडन महान देशभक्त होने के साथ-साथ हिन्दी के प्रबल समर्थकों में से थे। उनका जीवन हिमालय के समान अडिग था और चरित्र संगम के समान पावन। वे नाम से ही नहीं; मन, वचन और कर्म से भी पुरुषोत्तम थे। वे भारतीयता के प्रतीक, राष्ट्र के सच्चे नेता, राष्ट्रीय देव-चेतना के दधीचि एवं राष्ट्रभाषा सुर-सरि के भगीरथ थे।

राष्ट्रभाषा के इस गुच्छे को राष्ट्रभाषा के सजग प्रहरी पुरुषोत्तमदास टंडनजी की पुण्य-पुनीत स्मृति के समक्ष सादर सभय समर्पित करते हैं।

हिन्दी साहित्य को केरल की देन: एक विहंगम दृष्टि

वि० एस० कुमार कथा: ११

इतिहास इस बात का साक्षी है कि प्रारम्भ से ही हिन्दी का विकास एक अखिल भारतीय भाषा के रूप में हुआ है। इसकी संवृद्धि में अनगिनत अहिन्दी-भाषी हिन्दी साहित्यकारों ने अमूल्य कार्य किया है।

केवल के पुराने इतिहास से पता चलता है कि केरल के तीर्थ स्थानों में वर्षों पूर्व ही हिन्दी का प्रवेश हो गया था। उत्तर से तीर्थार्थी के तए दक्षिण के तीर्थ-स्थानों में लोग आते थे। उनके द्वारा उन प्रदेशों में हिन्दी का प्रचार हुआ।

प्राचीन-काल में केरल में कई छोटे-छोटे स्वतंत्र राज्य थे। वहाँ की सेनाओं में उत्तर भारत के सैनिक नियुक्त होते थे। उनके संपर्क से अन्य कर्मचारियों की भी हिन्दी का व्यावहारिक ज्ञान मिला।

इनके अलावा केरल के प्रमुख व्यापार-केन्द्रों में वर्षों पहले से ही उत्तर भारत से व्यापारी आते-जाते थे। उनके साथ विचार-विनिमय करने के लिए हिन्दी प्रयुक्त हुई।

मलयालम-साहित्य में भी हिन्दी का प्रभाव और प्रयोग पाया जाता है। हास्य-सम्राट कुंचन नंपियार की 'तुल्लल-कथा' में कहीं-कहीं हिन्दी वाक्यों का प्रयोग है। केरल के कलाकार-राजा स्वाति तिरुनाल अपनी सर्वतोमुखी प्रतिभा, गहरी विद्वत्ता और अनुपम संगीत-कला-कुशलता के कारण सुविख्यात हैं। उन्होंने हिन्दी में कई मधुर पद रचे हैं।

आधुनिक युग में हिन्दी में मौलिक एवं अनूदित रचनाओं का प्रकाशन हुआ। इनमें केरलीयों का सर्वाधिक योगदान कविता के क्षेत्र में है। स्वतन्त्रता-प्राप्ति के बहुत पहले ही हिन्दी काव्य-लेखन के क्षेत्र में केरल में काफी कार्य होने लगा था। उस काल की कविताएँ वस्तुतः राष्ट्रीय चेतना एवं स्वातन्त्र्य भावना की वाहिकाएँ थीं। इस प्रसंग में 'आह्वान', 'पिजर बड़ पक्षी', 'हे संध्ये', 'अछूत की आह', 'प्राणांबु', 'नारी', 'साधित करो' आदि कविताएँ उल्लेखनीय हैं।

स्वातन्त्र्योत्तर-काल में केरल के हिन्दी-कविता-लेखन के क्षेत्र में काफी प्रगति आ गयी है। इस संदर्भ की रचनाओं में 'सुन लो कथा-कहानी', 'आदम के प्रति', 'द्वन्द्व', 'सूर प्रशस्ति', 'हिमालय गरज रहा है', 'प्रतीक्षा' और 'यादों की कब्र में' प्रमुख हैं।

काव्यानुवाद के क्षेत्र में अब तक केरल में महत्वपूर्ण कार्य हुए हैं। केरल के अनेक लोकप्रिय कवियों की कविताओं के अनुवाद उत्तर और दक्षिण की हिन्दी पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं।

स्वातन्त्र्य-पूर्व काल से आज तक केरल में मौलिक हिन्दी-कहानी-लेखन का कार्य निरन्तर चलता आ रहा है। 'मेरा सुख-स्वप्न', मुई 'पुनर्मिलन', 'मिस्टर अन्दाज', 'प्रेमप्रकटन', 'करुणा की जोत आदि कहानियाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। मलयालम कहानियों के हिन्दी अनुवाद में अब तक प्रसंसनीय प्रगति हुई है। प्रायः सभी हिन्दी पत्रिकाओं में हिन्दी में अनूदित मलयालम कहानियों का प्रकाशन हुआ है। मलयालम के लोकप्रिय कहानीकारों में से सर्वश्री तकषी, पोट्टुक्काड एवं देव की कहानियों का अनुवाद हिन्दी में ज्यादा हुआ है।

मलयालम के लोकप्रिय उपन्यासकार तकषी के तीन उपन्यासों का अनुवाद हिन्दी में हुआ है। 'बेम्मीन', 'रटिडंगपी' और 'तोट्टियुटे मकन' का हिन्दी-अनुवाद बहुत सुन्दर हुआ है।

मौलिक हिन्दी नाटक-रचना में केरल के हिन्दी-लेखकों ने कम ध्यान दिया है। नाटक की अपेक्षा हिन्दी एकांकी-लेखन के क्षेत्र में केरल के लेखकों की देन अधिक महत्वपूर्ण है। 'कुरुक्षेत्र जागता है', 'वेलुस्तम्पी की वीर आहुति', 'आखिरी सवाल', 'चन्द्रिका', 'एक ही सहारा' आदि एकांकी उल्लेखनीय हैं।

मलयालम का नाटक साहित्य काफी सपन्न है। कई प्रमुख नाटककार मलयालम-भाषा में हुए हैं। उनके कुछ चुने हुए नाटकों का अनुवाद हिन्दी में हुआ है।

केरल के हिन्दी लेखकों द्वारा प्रणीत कई निबन्ध एवं आलोचनाएँ उत्तर तथा दक्षिण की पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई हैं।

संक्षेप में हम बता सकते हैं कि हिन्दी भाषा एवं साहित्य के विकास के लिए केरल का योगदान महत्वपूर्ण है।

राजपि टण्डनजी की हिन्दी एवं देश की दिया। हिन्दी को टण्डनजी जैसे अनेक भक्तों महत्वपूर्ण सेवाओं के उपलब्ध में सन् १९६१ में की अभी आवश्यकता है, क्योंकि आज भी वह राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद ने टण्डनजी को उस स्थान पर नहीं पहुँची है जहाँ गाँधीजी 'भारत-रत्न' की उपाधि से विभूषित किया। चाहते थे—“हमें दिखाने के लिए नहीं, बल्कि सोते-जागते, उठते-बैठते उन्हें हिन्दी के प्रचार सच्चे अर्थों में हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाकर और प्रचार की चिन्ता बनी रहती थी। उन्होंने अपना कर्तव्य - पालन करना चाहिए।” हिन्दी की सेवा में अपना सर्वस्व समर्पित कर तथास्तु।

“परहित सरसि धर्म नहि भाई ।
नहि पर पीड़ा सम अघ भाई ॥”

(तुलसी)

गाँधीजी की अमर वाणी

- x मेरी यह प्रबल कामना है कि मैं हर आँसू के आँसू पीछे दूँ।
- xx घृणा पाप से करो, पापी से नहीं।
- xxx क्रोध एक प्रकार का क्षणिक पागलपन है।
- xxxx ईश्वर ने आदमी को मेहनत करके खाने के लिए बनाया है और कहा है कि जो मेहनत किए बिना खाते हैं, वे चोर हैं।
- xxxxx नारी को अबला कहना उसका अपमान करता है।
- xxxxxxx खाली मस्तिष्क पिशाच का कारखाना है।
- xxxxxxxx मोन सर्वोत्तम भाषण है।
- xxxxxxxxx आदर्श-विहीन मनुष्य मल्लाह-रहित जहाज-जैसा है।
- xxxxxxxxxx जो ज्ञान केवल मस्तिष्क में रह जाता है और हृदय में प्रवेश नहीं कर पाता, वह व्यर्थ ही है।
- xxxxxxxxxxx जिन्हें दोनों वक्त भूखे रहना पड़ता है, उनसे मैं ईश्वर की चर्चा कैसे करूँ? उनके सामने तो परमात्मा केवल दाल-रोटी ही के रूप में प्रकट हो सकते हैं।

(संकलित)

ब्रह्मा से कुछ लिखा भाग्य में मनुज नहीं लाया है,
अपना सुख उसने अपने भूजबल से ही पाया है।
प्रकृति नहीं डरकर भुक्त होती है, कभी भाग्य के बल से
सदा हारती वह मनुष्य के उद्यम से अथ जल से ॥

गुरुगोविन्दसिंह

कृम० अनूप, कथा ७

जब-जब देश में धर्म की हालि होती है, पाप और अत्याचार बढ़ते हैं, तब-तब धर्म के पुनरुत्थान के लिए, पाप और अत्याचार को नष्ट करने के लिए, भगवान महामानव के रूप में अवतार लेते हैं। मध्यकाल में जब मुगलों का अत्याचार असह्य हो गया, तब यही शक्ति सिक्खों के गुरुओं के रूप में प्रकट हुई। प्रथम गुरु तो नानक थे। सिक्खों के दसवें गुरु गोविन्दसिंह थे। वस्तुतः सिक्खों को एक पूर्ण सैनिक जाति बनाने का श्रेय इन्हीं को प्राप्त है।

गुरु गोविन्दसिंह का जन्म पटना में २३ पीष सम्मवत् १७२३ में हुआ था। उनके बाल्यकाल के आरम्भिक पाँच वर्ष पटना में व्यतीत हुए। इनको धार्मिक शिक्षा के साथ-साथ अस्त्र-शास्त्र चलाने और युद्ध से सम्बद्ध पूरी शिक्षा दी गई।

गुरु गोविन्दसिंह के मन में देशभक्ति और धर्म की रक्षा की भावना आरम्भ से ही विद्यमान थी। उन्होंने जान लिया था कि भारतीयों की

पराजय और उनकी दुर्वशा का कारण उनमें संगठन का अभाव है। अतः उन्होंने सबसे पहले सिक्ख जाति में संगठन की भावना को दृढ़ किया। उन्होंने अपने धर्म में दृढाङ्कित को कोई स्थान नहीं रहने दिया। उन्होंने सिक्ख जाति को 'सब व्यक्ति समान है' की शिक्षा दी।

१७५६ में गुरु गोविन्दसिंह ने बंशाखी के दिन आनन्दपुर में एक महान सम्मेलन किया। इसी सम्मेलन में गुरुजी ने खालसा धर्म की वास्तविक नींव डाली। धीरे-धीरे यह सम्प्रदाय पूर्णतः सैनिक संगठन में परिणत हो गया। खालसा सम्प्रदाय के सेनानो प्रतिक्षण मुगलों से टक्कर लेने के लिए उद्यत रहते थे। इस सम्प्रदाय की बढ़ती हुई शक्ति देखकर औरंगजेब भयभीत हो गया। मुगल सेना ने इनपर एक-दो बार आक्रमण किया। जब सहायता प्राप्त करने का कोई मार्ग न बचा, तो गुरुजी, शिष्यों के आग्रह पर, दक्षिण की ओर चले गए। औरंगजेब ने गुरुजी के दो छोटे लड़कों को जीवित ही दीवार में चिनवा दिया।

गुरु गोविन्दसिंह केवल वीरता और खालसा-धर्म का उपदेश ही नहीं, बल्कि उच्च मानवीय गुणों का उपदेश भी देते थे।

गुरुजी के पास दो मुसलमान भाई रहते थे। उनका पिता गुरुजी के हाथों मारा गया था। वे प्रतिशोध लेने की ताक में थे। एक दिन जब गुरुजी सो रहे थे, तब उनमें से एकने गुरुजी के

पेट में धुरा मार दिया। किन्तु वह घाव कुछ दिन बाद ठीक हो गया। महान गुरुने इसके कारण उनका वध नहीं किया। लेकिन थोड़े दिनों के बाद उसी घाव के बढ़ने पर भारतीयता के महान रक्षक गुरु गोविन्दसिंह का स्वर्गवास हो गया। जब तक सूर्य और चन्द्रमा विद्यमान हैं, उनका नाम अजर और अमर है।

"शहीदों की चिताओं पर लगे हरे बरंग मेले।
वतन पर मिटनेवालों का यही बाकी निशा होगा ॥"

ताजमहल रोता है !

विजयकुमार कक्षा =

(आगरे के किले में बंदी शाहजहाँ का कमरा। पर्दा उठने पर शाहजहाँ अपने पलंग पर अस्त-व्यस्त सोया मिलता है। उसके बाल बिखरे हैं, दाढ़ी बढ़ गयी है। मुँह मुरझापा है।)

शाहजहाँ : (एकाएक चौंककर जगता है; आधा उठकर आश्चर्य से) कौन है तू ? ... अरे कहाँ छिप गया ?

जहाँनारा : अब्बा ! अब्बाजान !! (कमरे में प्रवेश कर) अब्बाजान क्या हो गया आप को ? (हाथ पकड़कर) क्या है अब्बाजान ?

शाहजहाँ : (बाहर देखता हुआ) बेटी, रात बीतने जा रही है ?

जहाँनारा : परेशान-सी तो इससे क्या हुआ अब्बाजान ? आप आराम कीजिए।

शाहजहाँ : (दुःख से) नहीं, बेटी नहीं, मेरी आँखों में किसी के आँसुओं का दर्द हो रहा है।

जहाँनारा : मैं क्या कर सकती हूँ अब्बाजान ?

शाहजहाँ : (तेजी से) कँद कर ले उसे।

जहाँनारा : किसे अब्बाजान ?

शाहजहाँ : तू नहीं देख पा रही है। वह देख, ताजमहल के पास पहुँच रहा है, एक जवान। कितनी तेजी से भाग रहा है। जल्दी कर बेटी ! नहीं तो वह बूच जायगा।

जहाँनारा : (सम्हालती हुई) अब्बाजान ! वह सब श्वाब था, आप क्यों इतने बेचैन हो रहे हैं ?

शाहजहाँ : बेटी, वह... वह मेरे पास आया था।

जहाँनारा : अब्बाजान ! मेरे सर की कसमा यहाँ कोई नहीं आया।...

शाहजहाँ : (बीच ही में) बेटी, क्या बक रही है तू ? (दौड़कर खिड़की से देखकर) ओह ! वह छिप गया ! बेटी ! वह दिन मुझे आज भी याद है, जब पहले-पहल मैं ताज देखने गया था। पत्थर में बना प्यार का श्वाब मैंने देखा—देखता ही रहा। मुमताज का वह प्यारा मकबरा देखकर मैं अवाक रह गया। उस वक्त

जहाँनारा : बोलिए अब्बाजान।

शाहजहाँ : उस वक्त मेरे दिल ने कहा कि यह युवक—यह कारीगर ताज से भी खूबसूरत मकबरा बना सकता है।—तुरन्त...

जहाँनारा : (बीच ही में) फिर क्या हुआ अब्बा ?

शाहजहाँ : मेरी मुमताज के प्यारे मकबरे से बढ़कर खूबसूरत मकान कोई न बनावे; कभी न बने—यही मैं सोचता था बेटी। ... तुरन्त मैंने उसकी डंगलियाँ कटवायीं।

जहाँनारा : (चौंखकर) नहीं अब्बा, नहीं, आपसे यह नहीं हो सकता। (सिर धामकर बैठ जाती है।)

शाहजहाँ : आज मैं अपने पापों के बोझ से दबता जा रहा हूँ, बेटी। मेरे ये हाथ मुनहगार हैं। पर मैंने यह मुनाह मुहब्बत के नाम पर किया है—मुमताज के लिए किया है। लेकिन—बेटी, खुदा ने मुझे माफ नहीं किया। ताज के गुम्बद पर से बरसात में पानी की बूँदें मुमताज की कब्र पर टपक रही हैं। हाँ, ताजमहल रो रहा है। मेरा दिल रो रहा है।

(शाहजहाँ लड़खड़ाकर गिरने लगता है। जहाँनारा बढ़कर उसे बचाती है।)

(पर्दा गिरता है।)

सरदार पटेल: भारत के विस्मार्क

रॉय फ्रांसिस, कक्षा ७

गांधीजी के अगणित अनुयायियों में चार ऐसे प्रकाश-पूज दिव्याई देते हैं, जिन्होंने अपने जीवन द्वारा गांधीजी की मूल-प्रवृत्तियों का प्रतिनिधित्व किया है। ये हैं—गांधीजी की आध्यात्मिक धारा के प्रतिनिधि आचार्य विनावा भावे, उनके आचरण की पवित्रता का प्रतिनिधित्व करनेवाले डा० राजेन्द्रप्रसाद, उनका राजनैतिक सूक्ष्म-बुद्ध और दूरदर्शिता का प्रतिनिधित्व करनेवाले जवाहरलाल नेहरू तथा उनके वृद्ध कर्मठ और व्यावहारिक विचारों के प्रतिनिधि सरदार पटेल।

श्री वल्लभभाई पटेल का बाल्यकाल माता-पिता के साथ अपने गांव करमसद में ही बीता। उन्होंने अपनी प्रारंभिक शिक्षा भी वहीं प्राप्त की। उनका विद्यार्थी-जीवन बड़ा ही उज्वल रहा। उनके भविष्यत्-जीवन के शुभ-लक्षण उनके विद्यार्थी-जीवन में ही परिलक्षित होने लगे थे।

देश के हिन्दू समाज में उस वक्त बाल-विवाह का साधारण रिवाज था। फिर वल्लभभाई भी इसके अन्याय कसे हो सकते थे? उनका भी अठारह वर्ष की उम्र में भवेर बा के साथ विवाह सम्पन्न हो गया।

वल्लभभाई ने सन् १९०० में मुलतारी की परीक्षा पास की और गोधरा में वकालत करने लगे। इस समय उन्होंने अपनी कार्य-पटुता, व्यवहार-कुशलता और बुद्धि-बाहुल्य के कारण पर्याप्त ख्याति अर्जित कर ली।

परिस्थितियों की विपरीतता में भी उद्देश्य-प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील बने रहना वल्लभभाई की चित्तवृत्ति का प्रधान लक्षण था। बैरिस्टरी की पढ़ाई के लिए विलायत जाने का संकल्प वे बहुत पहले ही कर चुके थे। उनका संकल्प देव-योग से सत्य निकला।

विलायत से लौटने के बाद वल्लभभाई सार्वजनिक क्षेत्र में कार्य करने लगे। वे अहमदाबाद म्युनिसिपैलिटी में सदस्य चुने गए। बाद में उनको सनिटरी कमेटी का चेयरमैन चुना गया। जब अहमदाबाद में वल्लभभाई ने बड़ी तत्परता और साहस के साथ सारे लोगों की प्राण-रक्षा की, अपनी निस्वार्थ सेवापारायण वृत्ति से वे देश-भर प्रसिद्ध हो गए।

वल्लभभाई का गांधीजी से सर्वप्रथम सम्पर्क १९१६ में हुआ था। उनके मन में गांधीजी के प्रति आदर भाव बढ़ा। अपनी अपूर्व

सेवा से उन्होंने गांधीजी के दिल में भी अपने लिए स्थान बना लिया। भयानक संकट के दिनों में भी वल्लभभाई ने उच्चतम सेवाएँ कीं।

जवाहरलाल ने स्वयं सरदार पटेल को 'राष्ट्रीय एकता के सिल्वी' कहा है।

पटेल का सच्चा रूप आज का भारत है।

भारत को स्वाधीनता मिली, किन्तु क्षत-विक्षत। देश आजाद तो हुआ, परन्तु उसकी आजादी के नक्शे में अभी भी रंग-विरंगी सोमारें मौजूद थीं। सरदार पटेल ने इस विशाल भारतीय राष्ट्र का एकीकरण किया। इस प्रकार वे आधुनिक भारत के विस्मार्क बन

गए। उसकी अखंडता में तथा उसे स्थायित्व देनेवाले हर प्रयत्न में सरदार पटेल सदा जीवित हैं—जीवित रहेंगे। भारत अपने इस विस्मार्क का, अपने इस लौह-पुरुष का, अपने स्वाभिमानी एवं देशभक्त कृपक सरदार पटेल का चिर श्रेणी रहेगा।

हास्य-कल्लोल

प्रोफसर: आज मैं अपना छाता ले जाना भूल गया । •

पत्नी : यह तुम्हें कब पता चला ?

प्रोफसर: जब वर्षा बंद होने पर छाता बंद करने के लिए मैंने हाथ ऊपर उठाया ।

x x x x

मैजिस्ट्रेट: "गवाह तो यह कहता है कि तुममें और तुम्हारी पत्नी में कुछ कहा-सुनी हुई ।"

आदमी: "जी हुजूर मगर कहा उसने, सुनी मैंने ।"

x x x

एक आदमी: "यहाँ लंगोट पहनकर आना बड़ी बुरी बात है ।"

दूसरा आदमी: "और बिना लंगोट पहने आना ?"

x x x x

एक साहब ने अपने नौकर को दो रुपए दिए और कहा— 'एक का अंगूर लेते आओ और एक रुपए की मिठाई ।'

मूल नौकर बोड़ी देर में लौटकर आया और रुपये दिखाते हुए बोला— 'मुझे याद नहीं, श्रीमन् कि किस रुपए की मिठाई लाऊँ और किस रुपए के अंगूर ? वरा बतला दीजिए ।'

x x x x

"एक सड़क पर चलते समय पेंसिल और नोट बुक क्यों लिए रहते हो ?"

"इसलिए कि अगर किसी मोटर के तीचे दब जाऊँ तो फौरन उसका नम्बर नोट कर सकूँ ।"

x x x x

अकबर : बीरबल सबसे उत्तम पानी किस नदी का है ?

बीरबल : जमुना का ।

अकबर : और गंगाजल की जो इतनी तारीफ होती है ?

बीरबल : अहीपनाह, गंगाजल तो अमृत है, पानी नहीं ।

x x x x

अध्यापक : दो सर्वनामों का नाम लो ।

विद्यार्थी : 'कौन ? मैं ?'

x x x x

निपाही की पत्नी : देखो, घर में चोर धुसा है । सामान ले जा रहा है । गिरफ्तार करो ।

निपाही : मैं...मैं...मैं तो अभी द्यूटी पर नहीं हूँ ।

(संकलित)

‘महाभारत’ के महान पात्र कर्ण: आधुनिक हिन्दी काव्य में।

वि० एस० राजीव कला १०

‘महाभारत’ मानव-ज्ञान का विशाल विश्व-कोश है। कर्ण महाभारत का एक धूलि-धूसरित नर-मणि है। भाग्य सदा उसके विपरीत रहा; उसका मार्ग सुगम नहीं था। ‘महाभारत’ में उसकी शक्ति एवं पीर का उचित उल्लेख नहीं हो पाया है—क्योंकि महाभारतकार अर्जुन और कृष्ण की शक्ति और तेज को सर्वोपरि रखना चाहते थे।

आधुनिक हिन्दी काव्य में जब उपेक्षित पात्रों के उद्धार का प्रयास किया गया तो कर्ण के चरित्र का भी उद्धार हुआ। कर्ण को उसका उचित गौरव प्रदान किया गया। वह आधुनिक काव्य का बड़ा लोकप्रिय चरित्र है। आधुनिक हिन्दी काव्य में कर्ण का चरित्र इतनी गौरव, गरिमा लिए हुए है कि उसके सम्मुख एक नहीं-अनेक अर्जुन भी छोटे हैं। वास्तव में कर्ण की उपेक्षा पीर एवं शौर्य की उपेक्षा थी, गुण एवं कर्म की उपेक्षा थी। इसलिए वह आधुनिक काव्य में व्यक्ति की व्यथा का प्रतीक बन गया है। सेनापति कर्ण (लक्ष्मीनागायण मिश्र), अंगराज (आनन्दकुमार), कर्ण (केशरनाथ मिश्र) रश्मि-

रथी (दिनकर) महारथी (मोहनलाल) कर्ण (भगवतीराजगर्मा) आदि रचनाएँ कर्ण के चरित्र का जन्म करती हैं। इन रचनाओं में प्रत्येक कवि ने कर्ण के गौरव को पुनः प्रतिष्ठित करने का प्रयास किया है। यहाँ ‘सूर्यपुत्र के तीन मर्म-कथन’ नामक कविता (केसु) भी उल्लेखनीय है। इसमें कर्ण की मनोव्यथा का इतना मार्मिक चित्रण हुआ है कि वह हमारी सहानुभूति का पात्र बन जाता है।

कर्ण के पात्र की महानता इस बात में है कि उसने जो महत्व प्राप्त कर लिया, वह अपने भुजबल से ही पाया। भाग्य ने उसे राजमाता के पेट से जन्म दिया, पर सूत-रानी राधा की गोद में उसका पालन-पोषण हुआ; अपने बाहुबल से वह सिरान पर बंठा। वह प्रकाश-गुल होकर भी जीवन-भर अंधकारमय रास्तों में भटकता रहा।

कर्ण अपनी दानशीलता के लिए प्रसिद्ध है। वह दान में सर्वस्व दे डालता है। वह सच्चा मित्र है। अपनी मित्रता निभाने के लिए

वह संसार की समस्त विभूति को ठुकरा देने को तैयार रहता है।

कर्ण वीर है। पर उसके वीरत्व पर एक ही कालिमा लगी है। उसने कुरु-सभा में अमहाय नारी को—द्रौपदी को—अपमानित होते देखा। द्रौपदी को विवस्व होते देख-सूर्यपुत्र

मौन रहा। ‘रश्मिरथी’ में कवि-कुल तिलक ‘दिनकर’ ने अपने कवि-कर्म-कौशल से कर्ण के चरित्र के इस कलंक को कर्ण के मनस्ताप को दिलाकर समाप्त कर दिया है।

संक्षेप में, आधुनिक हिन्दी काव्य में कर्ण के समान महिमा-मंडित गौरवशाली उज्ज्वल पात्र दूसरा नहीं है।

“जितने कष्ट-कष्टों में हैं, जिनका जीवन-गुमन खिला।
गौरव-गन्ध उन्हें उतना ही यत्न-यत्न सर्वत्र मिला” ॥

(मैथिलीशरणगुप्तजी)

मेरी गुड़िया

नीतु सिंह कथा ७

मेरी नहीं-मुन्नी गुड़िया,
है वह जादू की पुड़िया।

गोरी, सुन्दर, सुनहरी बाल,
गाल सेब जैसा है लाल।

कहती है यह मम्मी मम्मी,
सिर हिलाकर मुझे बुलाती।

काली आँखों को मटकाती,
नींद आते ही सो जाती।

नहीं कभी है वह रोती,
सभी को यह अच्छी लगती।

गालिब बुरा न मान जो वाजिब बुरा कहे।
ऐसा भी कोई है कि सब अच्छा कहें जिसे ॥
गालिब

अंग्रेज विनोद से परिपूर्ण एक लेख

‘बस’ की सवारी अपने बस की नहीं

विजय वि० नायर, कथा १०

किसी ने छोटकर इनका नाम ‘बस’ रख छोड़ा। दीड़े-दीड़े हम आते हैं, चंटे ‘बसू’ में लगे रहते हैं, फिर भी इस बात का कोई भरोसा नहीं कि बैठने की बात छोड़िए, लटकने तक को जगह मिल जाएगी। न मालूम कब कण्टकटर महोदय कह उठें—“बस, ‘बस’ में जगह नहीं रही।”

इतनी ‘लंबी’ जीवन-यात्रा में इतनी कठिन कोई सवारी मैंने देख नहीं पायी। बस पकड़ना हमारे लिए मुसीबत का काम है। बस का एक ही दरवाजा होता है जिससे कोई बीस आदमी अन्दर घुसने की कोशिश करते हैं। एक मल्लवुद्ध-सा होने लगता है। कोई नीचे से घुसने का साहस कर रहा है, तो कोई ऊपर से छलांग मारना चाहता है। इस बीच किसी ‘देवी’ की साड़ी जाते-जाते बच गयी। हमारा ‘बाग’ खिसक गया। हमारा नया-सुभा कपड़ा लपभ्रम हो गया। हाथ की घड़ी का शीश चटक गया। कभी-कभी हम बाहर रह जाते हैं और हमारी ‘प्राण-न्यायी पतिव्रता नहीं मुनते—हमारे देखते-देखते आँखों के आगे परती’ अन्दर बँठ जाती है—कण्टकटर से लाख

खुशामद कीजिए, वह टकने का नाम भी नहीं लेता।

मैं तो एक दफ्तर में हुमा मूली बरक हूँ। (लेकिन कहलाता ‘अफसर हूँ’ !!) सबेरे हमारी ‘देवी’ पतीली में भात चढ़ा दिया करती करती है। उसको तैयारी में इतना समय लगेगा कि हम समय पर बस-स्टॉप पर पहुँच नहीं पाते। भगवान ने हमारे अफसर की तकदीर में बाल-बच्चे नहीं लिखे हैं। उनके मन में दया नहीं, करुणा नहीं। इसलिए देर से पहुँचने पर घुड़की मुननी पड़ती है। मेरे जैसे शरीफ आदमी को अकारण (!) खरी-खोटी सुनाना पाप नहीं है तो फिर क्या?

इसलिए मैं बसवालों का पाँव पड़ता हूँ—भाई, जरा टाइम पर दफ्तर पहुँचा दीजिए; मुझे दूर से देखते ही जरा रुक जाएँ, सीट न भी हो तो सही, हमें कहीं-न-कहीं लटकने दीजिए। ओ! क्या आप मेरी प्रायना नहीं मुनते—हमारे देखते-देखते आँखों के आगे से सरक जाते हैं!

★ प्रलीभन ★
थीहना बूड़े नावें

हिन्दी रूपान्तर : आर० जयराम कक्षा १०

'आज सुबह वकील राबर्ट से मेरा परिचय हुआ ; उसने तुम्हें नमस्ते कहा...'

इवाना अपने पति को चाय पिला रही थीं। तब पति ने अखबार पर से मुँह उठाकर इतनी बात कही।

'अच्छा ! क्या वह इसी शहर में है ?', वह बोली।

'वह तो यहाँ बहुत दिनों से है। कचहरी की 'लाइब्ररी' में उससे अक्सर भेंट होती है। सफे आज पता चला कि वचपन में तुम दोनों में जान-पहचान भी थी।'

'हाँ ... थी ... हम लोगों का घर एक ही गाँव में था।...क्या राबर्ट ने शादी की है?'

'नहीं, अभी तक नहीं की है।... इस उम्र में ही बचपन में उसे काफी सफलता मिल गई है। अच्छा, मैं जा रहा हूँ, आज रात को शायद लौटकर आ नहीं सकूँगा।'

इवाना की शादी हुए दस साल हो गए हैं। किन्तु, इस लम्बी दस वर्ष की अवधि में

उसने सच्चे प्रेम का स्वाद एक दिन भी नहीं पाया। उसके रुखे-सूखे जीवन की एकमात्र खुशी उसके दो बच्चे हैं—टेडी और एमा। आज सफल वकील राबर्ट इवाना के पीछे प्रेम-भिक्षा माँगते फिरता था—पर इवाना उसे अपने पति की जगह बिठाकर देख नहीं सकती थी !!

x x x x

जाड़े की सुफह ! कोई दरवाजा खटखटा रहा था। कल रात को पति तो बाहर गया था; वह वापस आया होगा। इवाना ने दरवाजा खोला। सामने राबर्ट खड़ा था ! इवाना के पैर से सिर तक एक कम्पन हुई—चेहरा लाल हो उठा—हृदय का रक्त जम गया !

अपने को किसी तरह संभालकर इवाना ने कहा—'नमस्ते, अच्छे हो ना राबर्ट?'

वह और किसी दूसरे नाम से सम्बोधन कर ही नहीं सकी।

'क्या आज भी तुम्हें इवा कहकर सम्बोधन कर सकता हूँ?'—राबर्ट ने पूछा।

'हाँ, कर सकते हो।'—इवाना का दिल तड़पने लगा !

'कितने ही दिनों से मैं तुम्हें देखता था।'

इवाना नीचे देखती रही।

'इवा ! आज शामको तुम मुझसे मिलने आओगी ? आज शहर में एक बड़ा मेला है।... आओगी ?'

'मैं वायदा नहीं कर सकती।'

'क्यों नहीं इवा?'—राबर्ट ने उसके कोमल हाथ को अपने हाथ में ले लिया—'क्या तुम मुझसे डरती हो ? मुझपर श्रेविश्वास करती हो ?'

इवाना चुप रही।

राबर्ट ने उसके कम्पित हाथ को धीरे-धीरे दबाया और कहा—'आ जाना, मुझे निराश न करना, इवा,....।'

राबर्ट चला गया।

कमरे के बड़े दर्पण के सामने खड़ी होकर इवाना श्रृंगार कर रही थी। उसे लगा कि उसके सामने एक नये जीवन का द्वार खुल गया है। इतने दिनों में उसने जीवन में क्या पाया—केवल अनादर और अवहेलना ! उसके

जीवन में आनन्द नहीं, उन्मत्तता नहीं—केवल कठोर कर्तव्य !

आज की शाम के लिए उसका दिल धासा है।

सहसा कमरे का द्वार खुल गया—टेडी ने कमरे में प्रवेश किया।

'अम्मा, तुम यहाँ हो? ओ, तुम कहीं जा रही हो?'

'हाँ, टेडी। क्या तुम अब तक खेल रहे थे?'

'हाँ अम्मा; जानती हो—आज फिर सब लड़के हेरी को बना रहे थे। हेरी को तुम जानती हो न माँ?'

हाँ, इवाना उसे जानती थी। उसकी माँ को भी वह जानती थी—एक साल के पहले वह अपने पति और बच्चों को छोड़कर एक अपरिचित के साथ न जाने कहीं चली गई !

सहसा इवाना ने पुत्र को दिल से लगा लिया चुम्बनों से उसका मुख भर दिया।

क्षण भर के बाद टेडी बोला—'तुम कहीं जाओगी माँ?'

'कहीं नहीं जाऊँगी, बेटा; कहीं नहीं जाऊँगी'—इवाना ने भट्ट कह दिया !!

मनुष्य है वही कि जो मनुष्य के लिए मरे।
यही पशु-प्रवृत्ति है कि आप-आप ही चरे ॥

हिन्दी कविता में राष्ट्रीय जागरण

गोविंद ध. टेंग से

भारत के स्वतंत्रता-संग्राम में साहित्य-कारों ने भी योगदान दिया है। हिन्दी कवियों ने देश के उत्थान में अपनी भूमिका उचित रीति से निभाई है। राष्ट्रीय वृत्ति अपनातेवालों में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का स्थान सर्वप्रथम है। उनका साथी है उनका 'भारत-दुंदुआ यह नाटक। उसके बाद राष्ट्रकवि मैथिलीशरण मुप्तजी का नाम लिया जाता है और उसका सबूत है उनका काव्य 'भारत-भारती। भारत-भारती में राष्ट्रकवि देशवासियों को इस तरह जागते हैं।

'अत्रिय ! सुनो अब तो कुयश की कालिमा को भेंट दो। निज यज्ञ को जीवन सहित तन मन तथा धन भेंट दो। वैश्या ! सुनो व्यापार सारा पिट चुका है देश का। सब धन विदेशी हर रहे हैं। पर है क्या क्लेश का ?'

स्वदेशभक्ति को भावनों को सुन्दर कल्पना द्वारा रमणीय और आकर्षक रूप पं० रामनरेश त्रिपाठी ने प्रदान किया। 'मिलन', 'पथिक' और 'स्वप्न' नामक उनके तीन खंड-काव्यों में 'देश-प्रेम यह पुष्पक्षेत्र है' की विचारधारा उभर आती है। जिस तरह ज्योत से ज्योत जलती है उसी तरह एक के बाद एक हिन्दी

कवि इस क्षेत्र में दीख पड़ते हैं। बालकृष्ण शर्मा नवीन ने—

'कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ
जिस से उथल पृथल मच जाए।'

ऐसी कुछ क्रान्तिकारी पंक्तियों से भरा हुआ अपना 'विप्लवगान' रचकर राष्ट्रीय जागरण में हाथ बँटाया।

माखनलाल चतुर्वेदी जी ने 'फूल की चाह' इस कविता में शहीदों को इस प्रकार बन्दन किया है—

'मुझे तोड़ लेना बनमाली
उस पथ पर देना फेंक,
मातृभूमि पर शोष बढ़ाने
जिस पर जावे वीर अनेक।'

युगप्रवर्तक जयशंकर प्रसाद अपने 'स्कन्द-मुप्त विक्रमादित्य' नाटक में देशप्रेम इस प्रकार प्रकट करते हैं—

'किसी का हमने छीना नहीं, प्रकृति का रक्षा पालना यही। हमारी जन्मभूमि थी यही, कहीं से हम आये थे नहीं। जिये तो सदा उसी के लिए, यही अभिमान रहे, यह हर्ष। निछावर कर दें हम सर्वस्व, हमारा प्यारा भारतवर्ष।'

वातावरण का प्रभाव कविता पर पड़ता है। आधुनिक कवि देश के वातावरण में सम्मिलित हुए। जब चीनियों ने भारत पर आक्रमण किया तब इन कवियों ने देश की आवाज में अपनी आवाज मिला दी। क्रान्तिकारी कवि दिनकर जी 'हिमालय' से कहते हैं—

'तू मेल राट हुंकार भरे।
फट जाय कहा भगे प्रमाद॥'

लेकिन हिमालय की पवित्र भूमि को खंडहर बनानेवाले और पंचमोल को लेबल लगाकर नृशंस आक्रमण करनेवाले चीन को कवि देवराज दिनेश ने एक पाती लिखी, जिसमें उन्होंने दुर्दम्य आशावाद प्रकट किया है कि पेंकिंग खंडहर बनेगा। किन्तु पेंकिंग को खंडहर बनाने के लिए हमें भी आह्वान देना पड़ेगा। इसी लिए श्री ब्रजेन्द्र अवस्थी आह्वान कविता में चीनियों की चुनौती को स्वीकारते हुए कहते हैं—'कण भर का भी हिन्दुस्तान नहीं जाने देंगे।

इतनी भूमि की रक्षा करने के लिए हमारे पास कौनसा सामर्थ्य है यह बात श्री श्याम-नारायण पांडेयजी के हुंकार में सुनिये—

मैं ब्रह्मपुत्र का जल पी पी,
अरि का वक्षस्वल फाड़ूंगा।

भारत का कवि नरसिंह के समान जाग उठा हुआ दिखाई देता है।

गांधीजी के सत्याग्रह आन्दोलन ने कवियों को भी जागृत किया। सुभद्राकुमारी चौहान कहती हैं—

'अहिंसा के भावों से मस्त आज यह विश्व जीतना पड़े।' और हम हिंसा का भाव त्याग कर विजयी वीर अशोक बनें।'

अब तो सत्याग्रह एक बड़ा शस्त्र बन चुका है। किन्तु स्वराज्य-संग्राम के समय कभी कभी उस में विफलता भी आई थी। उसकी झलक सुभद्राकुमारी की कविता में इस तरह मिलती है—

'हम हारे पा थके रुकी सी, किन्तु युद्ध की गति है।

हमें छोड़कर चला गया पथप्रदशंक सेनापति है।
रणभेरी का नाद सदा को क्या अब रुक जायेगा।
जिसको ऊँचा किया वही क्या भंडा भुक्त-
जायेगा ?'

'वीरों का कंसा हो वसन्त' यह सुभद्रा-कुमारी की कविता ख्याति प्राप्त रचना है। वीरों का वसन्त कब होगा? जब उसकी स्मृतियाँ ज्वलन्त होंगी। लेकिन ये स्मृतियाँ ज्वलन्त होंगी। लेकिन ये स्मृतियाँ बहुत कटू हैं, जिनका वर्णन सुमित्रा सिन्हा ने 'दिशगान' इस कविता में किया है—

'न सह सहते हम अत्याचार
शील देने की ठानी है,
देश की यही कहानी है।'

देश की यही कहानी होने के कारण श्रीमती पुष्पावती जी अपनी एक कविता में दृढ़ निश्चय से सचेत करती हैं कि 'दुश्मन के आगे मस्तक नहीं भुकायेंगे, नहीं भुकायेंगे।'

यह स्वाभिमान और भारतमाता के उदार का स्वर इन पंक्तियों में मिलता है —

ले लो हाथों में तलवार, करना है माँ का उदार ।

चलो ले खून का बदला, व्यथा से चीखती दिल्ली ॥

राष्ट्रीय जागरण में भारत की अस्मिता को जगाने के लिए 'कविमंतीषी, परिभू, स्वयंभू.' अर्थात् कवि तो मंतीषी और स्वयंभू होता है इसकी याद महाकवि श्यामनारायण पांडेय इस प्रकार दिलाते हैं—

इतिहासों में, सोये वीरों को पुनः जगाता हूँ ।
संस्कृत जन को बस में कर लेता मोहन मंतर हूँ ॥

इतिहास की याद दिलाकर कवियों ने हमारे गौरवशाली अतीत और सोए वीरों को पुनः जगाया ।

'खूब लड़ी मरदानी वह तो भाँसीवाली रानी थी ।
स्वतंत्रता का कवच पहन विश्वास जमाकर
भालों में ' कूद पड़ा राणा प्रताप उस समरबद्धि की
ज्वाला में ॥'

'शिवा के बलविक्रम की कीर्ति बड़ी तो डरे
विदेशी भी ।
राष्ट्र की धरती हृषित हुई प्रहृषित भूप
स्वदेशी भी ॥
पुस्तंगीजों की नानी मरी हिला अंगरेजों का
आसन ।

सभी कर देने लगे सभीत भेंट में जीवन के
साधन ॥'

इस तरह भाँसी की रानी, राणा प्रताप छत्रपति शिवाजी की स्मृतियाँ जगाकर हिन्दी कवियों ने राष्ट्रीय जागरण किया है । नेताजी सुभाष चन्द्र बोस तथा क्रांतिकारियों एवं उनके कार्यों के प्रति यह सम्मानांजलि देखिए—

'तुम पग-का वीर रलो दिल्ली, जिसका
जयहिन्द प्रमाण गीत ।

जिनके चरणों से लिपट गई, हिन्दू-मुस्लिम की
हार-जीत ।

मेरे सुभाष, तुम चिरंजीव, मेरे शहीद,
तुम चिरंजीव ॥

'अपते तन को बरवाद किया, पर हम सब को
आजाद किया ॥

आजाद भगतसिंह, चिरंजीव ।
मेरे शहीद, तुम चिरंजीव ॥

इस तरह हिन्दी कविता में राष्ट्रीय जागरण पाया जाता है । गांधीजी, नेहरू, राजाजी, चंपक रामन पिल्ले, अनी बेशंट आदि नेताओं की लगन में हमें आज स्वराज मिलता है । उसे सुराज्य में परिवर्तित करने में ईश्वर हमें बल और बुद्धि प्रदान करें ताकि हम फिर से कह सकें —

'एतद्देश प्रसूतस्य सकाशादग्रन्मनः ।
स्वं स्व चरित्रं शिखरं पृथिव्याः सर्वमानवाः ॥'
अर्थात् इस प्राचीन देश में जन्म हुए मनुष्य से विश्व के सब लोग चरित्र की शिक्षा सीखें ।



शुभाशुभाची, शिबेन्दन के लीलाय मे

WANTED

Matriculate Counter Salesmen & Field Salesmen

FOR OUR

HOME DELIVERY DEPARTMENTAL STORES

OPENING SHORTLY

in every city having 10000 or above
population, Salary Rs. 500/- and facilities
as per Govt. Rules

Apply in English and Hindi only

PUNJAB SAVINGS PRIVATE LIMITED

Rohit House, Ground Floor,
3 Tolstoy Marg, New Delhi - 110001.
Phones : 741150, 717827, 385616, 381116.
Grams : SERVICE FINE
Telex : 5032 NDOS IN

We manufacture varieties of All-wool and wool Blended with Polyester and Cellulose Suitings Serges, Shawls, Flannels, Panamas, Blazers, Velours & Tweeds from Imported Merino & Indian Wools under trade names,

"Iwola" "Inwotex," "Lyla," "India"



For requirements please contact :

India Woollen Textile Mills (P) Ltd.,

G. T. ROAD,

CHHEHARTA (Punjab)-143105

Telephone No. 8234

Telegram : "BAWALALJI,"

മലയാള വിഭാഗം

ഉള്ളടക്കം

1. ഉൽസവപ്പുസ്തകം (കവിത) ഡോക്ടർ സി. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ
2. വേനലിലെ വേഷങ്ങൾ (ചെറുകഥ) സുനിൽകുമാർ പി. ജി.
3. അന്ത്യോപദേശം (ചെറുകഥ) പ്രദീപ് കെ. നായർ
4. അനാഴികനേരം (ലേഖനം) പി. മൂഹമ്മദ്കുഞ്ഞി എം. എ.
5. മിഥ്യ (കഥ) എം. സന്തോഷ്
6. പോക്കുവെയിൽ (ലാലുനാടകം) ഷാജി. പി. കെ.
7. ഓർമ്മകൾമാത്രം (ചെറുകഥ) എം. പി. അനിൽകുമാർ
8. നൊമ്പരമുണർത്തുന്ന നിമിഷങ്ങൾ (ചെറുകഥ) ജോണിജോസഫ്

എന്റെ മുൻ വിദ്യാലയം,
 നാടിനു പലവർണ്ണ-
 ചെങ്കുകൾ നിറഞ്ഞ-
 മർപ്പിച്ചപുകാവനം,
 അവിടെയ്ക്കുവെച്ചു കോവേ,
 പെറഞ്ഞ തൻ
 മേയിൽച്ചാത്തുടുന്ന
 പിഞ്ചുപൈതലായുള്ളം !
 മൂന്നം ഞാൻ മുത്തിനായി
 മുത്തിയ കയങ്ങളി-
 ലൊന്നു കണ്ണാടിക്കുവാ-
 ന്നൽസുകൃത്യംസാഹിത്യം.
 "പിരിച്ചുവിട്ടിടണം,"
 "പൊളിക്കും പരീക്ഷകൾ,"
 "പിരിവുവേണ്ടേ വേണ്ട,"
 "സമരം ജയിക്കട്ടെ !"
 ഏതൊല്ലാം സമൂഹത്തിൽ
 സ്പന്ദനം വീണ്ടും വീണ്ടും
 വന്നലച്ചുറച്ചതു
 ചുരയിൽക്കൊന്നാംചുറ്റും.
 പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ടൊട്ടേറെ-
 പ്പേരുകൾ, ദുഷ്പേരുകൾ,
 രതിവൈകൃതത്തിന്റെ
 പിത്രങ്ങൾ, അസഭ്യങ്ങൾ...
 ഒരു കോണിലായേതോ
 കൗമരപ്രമത്തത്തിന്റെ

ഉൽസവപ്പറമ്പ്

സി. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ.

പരിഭവനം - "നമ്മളെ-
 ന്നിനിക്കൊന്നും തങ്കം ?"
 ബോർഡോന്നിലഗ്യാപന-
 ക്കുറിച്ചൊട്ടേച്ചും മാച്ചും
 'ബോ...റ...ൻ...സാ...ർ' എന്നാക്കിയ
 കുസൃതിയിളിക്കുന്നു!
 കൈയ്യും കണ്ടപ്പോഴെ-
 ന്നോർമ്മയിൽപ്പൊഞ്ഞെത്തിയ-
 തുൽസവാലോചനം തീർന്നോ-
 രമ്പലപ്പറമ്പത്രേ.
 ഏതൊല്ലാമകൃതങ്ങൾ,
 ക്കൊന്നൊരുമുച്ഛിപ്പുത്തരം,
 ഏതൊന്നു പേക്കുത്തിന്റെ
 പിഹ്നങ്ങളൊട്ടും, പരേതം,
 റവൃത്തിനെക്കുളുർപ്പിച്ച
 സൽകലാനികപാണങ്ങൾ.
 ബുദ്ധിയെയെന്തൊർത്തിയ
 സംസ്കാരപ്പൊൻനാളങ്ങൾ,
 ഉൽക്കപോലിരുട്ടിനെച്ചിന്തി-
 യന്തരീകൃഷ്ണത്തി-
 ലുജലിച്ചുയർന്നുയർന്നോയ
 പ്രകാശങ്ങൾ,
 അങ്ങനെ രോമാഞ്ചങ്ങൾ-
 ക്കൊന്നൊരു പ്രസരിച്ചും
 പൊങ്ങിയും പോയി പൊറു
 പോലിങ്ങൽപിക്കാതെ !

★★

വേനലിലെ വേഴാമ്പൽ

1451 സുനികുമാർ പി. ജി.

വിശാലമായ ജീവിതത്തിന്റെ അനന്തതകളിലേക്ക് സ്വതന്ത്രമായി വിഹരിക്കാൻ പറയുന്ന മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങളിലേക്ക് പറക്കാൻ അവൻ ആഗ്രഹിച്ചു. പക്ഷെ തന്റെ ജീവിതമോ ജീർണ്ണിച്ചുപഴകിയ, ചിതൽപ്പുറപ്പോലുള്ള ഈ പെറാക്കുടിയിൽ, ഡിഗ്രിയെടുത്തിട്ടെന്തു പ്രയോജനം? ജോലിയില്ലെങ്കിലോ? എത്ര നാൾ ക്ഷയരോഗിയായ അച്ഛനെയും വാൽ പിടിച്ച അമ്മയെയും കഷ്ടപ്പെടുത്തണം?

കടൽത്തീരത്തെ തിരകളെണ്ണിക്കൊണ്ട് അവൻ ഇരുന്നു. ആഴിയുടെ നീലിമയിൽ സൂര്യന്റെ രക്തം ഇററിററുവീണ് അരുണിട കലർന്നപ്പോൾ, അർക്കന്റെ മരണത്തിനു സാക്ഷികളായി കടൽക്കാക്കകൾ പറന്നുകുന്നപ്പോൾ അവൻ എഴുന്നേറ്റു. കക്കത്തൊടുക്കൾ പൊരിമണലിൽ കിടക്കുന്നതു കാണാൻ എന്തു ചന്തം? പക്ഷെ അവയ്ക്കു ജീവനില്ലല്ലോ? തന്റെ ജീവിതവും അതുപോലെല്ലോ? ഡിഗ്രിയെന്ന രണ്ടു മൂന്നക്ഷരത്തിലെഴുതിയ കടലാസ് ഓർത്തുനോക്കാൻ വളരെ മനോഹരമായ ഒരു പുറംപൂച്ച മാത്രമാണ് തനിക്കു ഇന്ന്. ആ മുഖംമൂടി വലിച്ചെറിയാൻ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മുഴു

വൻ അർത്ഥവ്യർത്ഥിയും ഉള്ളിലൊതുക്കുന്ന, ഡിഗ്രിയുടെ പടിവാതിലിൽ വരുന്ന ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന അടിമച്ചങ്ങല-ആ മൂന്നക്ഷരങ്ങൾ-പെട്ടിച്ചെറിയാൻ തുനിഞ്ഞതായിരുന്നു. ഇൻറർവ്യൂ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിയർത്തു മൂപ്പിഞ്ഞ ശരീരത്തോടൊട്ടിക്കിടന്ന, ആ ശാപപാശം ബനിയനടിയീൽനിന്ന് എടുക്കാൻ തുടങ്ങിയതാണ്. അലറിക്കുതിക്കുന്ന കടലിന് അതുകൊണ്ട് തൃപ്തിയാവുന്നെന്നകിൽ ആവട്ടെ. പക്ഷെ അപ്പോൾ കൈവിറച്ചു. അത് തന്റെ കിടപ്പുറത്തിന്റെ, അച്ഛന്റെ, അമ്മയുടെ, ചോര നിറക്കിയ ഉള കഷ്ടപ്പാടിന്റെ, തന്റെ പരിശ്രമത്തിന്റെ മുഴുവൻ ഫലമാണ്, ആകെ അതുകയാണ്. അതിന്റെ ഒരു സ്മാരകമായെങ്കിലും ഇതു കൈയ്യിലിരിക്കട്ടെ.

തൊഴിലില്ലായ്മ എന്ന ദുർഭൂതത്തിന്റെ കരാളഹസ്തങ്ങളിൽനിന്നും രക്ഷപെടാനുള്ള വഴികളെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ചുകൊണ്ട്, കിടപ്പുറംപോലും പണയപ്പെടുത്തി കഷ്ടപ്പെട്ടു പഠിച്ചപ്പോഴുണ്ടായിരുന്ന, തകർന്നുവീണ സുന്ദര സ്വപ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചാലോചിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ നടന്നു. രാജപാതയി

ലെ തിരക്കിൽ ഒരു ബിന്ദുവായിത്തീർന്നപ്പോൾ, ചുറ്റും നടക്കുന്ന മനുഷ്യരും തണൽമരങ്ങളും തന്നെ നോക്കി പരിഹസിക്കയാണെന്നവനു തോന്നി.

നീതിയും ന്യായവും പച്ചനോട്ടിനു മുൻപിൽ തല കുനിക്കുന്നു. പണമുണ്ടെങ്കിൽ എന്തും ലഭിക്കും. കറപുരളാത്ത സ്നേഹവും സത്യവും ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ കാൽക്കീഴിൽ ഒന്നിങ്ങമരുന്ന രണ്ട് ഉപയോഗശൂന്യമായ കാര്യങ്ങൾ!

എത്ര പ്രതീക്ഷകളോടെയാണ് ഓരോ പരീക്ഷയും എഴുതുന്നത്. ഓരോ ഇൻറർവ്യൂവും പോകുന്നത് എത്ര മനഃശോകം കെട്ടി? എല്ലാം നിരായയുടെ സംഹാരഗതിയിൽ എറിഞ്ഞുതകർന്നു വീണ്. ഇന്ന് വെണ്ണിറീൽ പ്രതീക്ഷയുടെ എരിയുന്ന ഒരു ചെറിയ കനൽ മാത്രമാണ് തന്റെ മൂലധനം. അതിന്റെ ഓരോ അംശവും എറിഞ്ഞുതീരുമ്പോൾ, അഴിമതിയുടെ ചവററുകൂട്ടയിൽ നൃഴയുന്ന പുഴുക്കളാകുന്ന, ചില മാന്യൻമാരോട് വെറുപ്പും വിദ്വേഷവും വർദ്ധിക്കുകയായി.

ഇനി ഇതു പററില്ല. സുഖമില്ലാത്ത അച്ഛനെയും അമ്മയെയും കഷ്ടപ്പെടുത്താൻ വയ്യ. ജോലിക്ക് അപേക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം വീട്ടിലെ നിത്യ ചെലവിനുള്ളതുകൂടി ഉണ്ടാക്കണം.

അപ്പോഴും കളിനിർത്താതെ ബഹളം ഉണ്ടാക്കുന്ന കുട്ടികളാണ് തന്നെ ചിന്തയിൽനിന്നുണർത്തിയത്. ഒരു പുതിയ ജീവിതത്തിനുള്ള ദൃഢപ്രതിജ്ഞയുമായി കുട്ടികളെ കണ്ടപ്പോൾ ഓർമ്മ സുഖസംപൂർണ്ണമായ ബാല്യകാലത്തേക്കു പാഞ്ഞു. അന്ന് പണവും പ്രതാപവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ ആരോഗ്യം നശിച്ചിരുന്നു. പ്രായമായ ജേസ്സ് ഓൻ നിർബന്ധിച്ചു ഓഗിച്ചു കിട്ടിയ സ്വത്തുവിററീട്ട് എ

വിടെയോ പോയി. വീട്ടിലാരും കാര്യങ്ങൾ നോക്കാനില്ലായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ ചികിത്സക്കായി ഉണ്ടായിരുന്ന മൂലി അന്യായിനപ്പെടുത്തി. പിന്നെ തന്റെ പഠിത്തവും ഇടിഞ്ഞുവീഴാറായ കെട്ടിടവും ഉണ്ട്.

വീടിന്റെ മുൻപിലെത്തിയപ്പോഴാണ് ചിന്തകളിൽനിന്നും ഒങ്ങിയുണർന്നത്. വിദ്യുരതയിലേക്ക്, അനന്തതയിലേക്ക് കണ്ണും നട്ടിരിക്കുന്ന അമ്മ. ഓരോ പ്രാവശ്യവും താൻ ഇൻറർവ്യൂ കഴിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണിൽ പ്രതീക്ഷയുടെ തിളക്കം. പക്ഷെ തന്റെ മുഖം അപ്രസന്നമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അമ്മയ്ക്കും വിഷമമാകും. ഇന്ന് നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ പ്രസന്നതയോടെയാണ് ചെന്നുകയറിയത്. പക്ഷെ തന്റെ നിശ്ചയം പറഞ്ഞാൽ അമ്മ സമ്മതിക്കില്ല. അവസാനം ധൈര്യം സംഭരിച്ചു പറഞ്ഞു. "അമ്മേ ഞാൻ നാളെ മുതൽ കല്ലുപൊട്ടിക്കുന്നിടത്ത് ജോലിക്കു പോകാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അമ്മയും അച്ഛനും ഇനി മുതൽ അധികം കഷ്ടപ്പെടേണ്ട."

അമ്മ ഞെട്ടിപ്പോയി. "വേണ്ട മോനേ വേണ്ട. നീ ഒരു നല്ല ഉദ്യോഗം ലഭിക്കേണ്ടവനാണ്. നിറക്കു വേണ്ടത് ഉണ്ടാക്കാൻ ഇന്നും തെങ്ങുകൊത്കെൽപുണ്ട്."

"ഒരു ജോലി കിട്ടുന്നതുവരെ ഇതു കൊണ്ട് നമുക്ക് ജീവിക്കാം. അമ്മേ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ജീവിക്കാനുള്ള വകയുണ്ടാക്കാൻ ഇന്നെന്നിക്കു ശേഷിയുണ്ട്. നാളെ മുതൽ ഞാനാണ് ഇവർക്കു നൽകുന്ന ജോലി ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്."

തന്റെ ആജ്ഞാശക്തിക്കു മുൻപിൽ എന്നത്തെയും പോലെ അമ്പും അമ്മ വഴങ്ങി. വായനശാലയിലേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അച്ഛന്റെ ചുമകേട്ട തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അമ്മ കണ്ണുനീർ തുടച്ചുകൊണ്ട് നെടുവീർപ്പിടുന്നു.

അന്ത്യോപദേശം

1674 പ്രദീപ് കെ. നായർ

തിരുവനന്തപുരത്തോട് വരുന്ന ബസ്സിൽ വെച്ചാണ് ഞാനയാളെ ആദ്യമായി കണ്ടതെന്നാണെന്റെ ഓർമ്മ. ഞാനപ്പോൾ ഓണാവധി കഴിഞ്ഞ് വരികയായിരുന്നു. തിരുവല്ലായിൽവെച്ചാണ് അയാൾ ബസ്സിൽ കയറിയത്. ബസ്സിൽ ഇരിക്കാൻ സ്ഥലമില്ലായിരുന്നു. അയാൾ ഞാനിരുന്നിരുന്ന സീറ്റിന്റെ അടുത്തുവന്നുനിന്നു. ബസ്സുവിടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു. "കുറച്ചുങ്ങോട്ട് നീങ്ങിയിരിക്കാമോ, കുട്ടി." അപ്പോഴാണ് ഞാൻ അയാളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. ഗൗരവം തൂങ്ങുന്ന മുഖം. പക്ഷെ വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ചുളിവുകൾ ആ ഗൗരവം കുറെയൊക്കെ മായിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും നിഗ്നഹൃദയം ആ മുഖത്ത് തൂങ്ങി നിന്നിരുന്നു. ഒരു മുഖം. ജൂബായ്മയാണ് വേഷം. കൈയിൽ ഒരു പൊതിയുമുണ്ട്. ഞാൻ നീങ്ങിയിരുന്നു. അയാൾ എന്റെ വശത്തേക്കു ഒന്നു നോക്കിയിരുന്നു. ചെങ്ങന്നൂരെയെപ്പോൾ എന്റെ അടുത്തിരുന്നയാൾ ഇറങ്ങി. അപ്പോൾ ആ രണ്ടുപേർക്കുമുള്ള സീറ്റിൽ ഞാനും അയാളും മാത്രമായി. കുറച്ചു നീങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചു.

"മോന്റെ പേരെന്താ?"
 ഞാൻ പേരു പറഞ്ഞു.
 "എവിടുന്ന് വരുന്നു?"
 ഞാൻ സ്ഥലപ്പേരു പറഞ്ഞു.
 "എങ്ങോട്ട് പോകുന്നു?"
 "തിരുവനന്തപുരത്തിന്."
 "അവിടെ പഠിക്കുകയാണോ?"
 "അതെ."
 "എവിടെ?"
 "ഞാൻ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേരു പറഞ്ഞു.
 "ഓഹോ..."
 "അമ്മാവൻ എങ്ങോട്ടാ?"
 "തൽക്കാലം തിരുവനന്തപുരത്തിന്."
 മറുപടിയിലെ 'തൽക്കാലം' എന്നൊരു വിഷമിപ്പിച്ചു.
 "അവിടെ ജോലിയാണോ?"
 "കുഴിയിലേക്ക് കാലു നീട്ടിയിരിക്കുന്ന എനിക്കെന്തിനാ ജോലി?"
 "അവിടെ ബന്ധുക്കളാരുമില്ലാമുണ്ടോ?"

"എനിക്കി ലോകത്ത് ബന്ധുവായി ഞാൻ മാത്രമേ ഉള്ളൂ കൂഞ്ഞേ."

"അമ്മാവനു മക്കളില്ലേ?"

"ഉണ്ടായിരുന്നു. എനിക്കല്ല, എന്റെ സ്വത്തിന്. എന്റെ മക്കൾ എല്ലാ സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു. പക്ഷെ അവർ സ്നേഹിച്ചത് എന്റെ സ്വത്തിനെയായിരുന്നു. പ്രായമായപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ സ്വത്ത് അവർക്ക് ഭാഗിച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു കുടുംബകലഹം ഒഴിവാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി. പക്ഷെ സ്വത്ത് കിട്ടിയതോടെ അവരുടെ മട്ടുമാറി. ഞാൻ ഏറ്റവും സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ഇളയമകൻ എന്നെ വീട്ടിൽനിന്നും താങ്ങിവിട്ടു." അതു പറയുമ്പോൾ അയാളുടെ ശബ്ദം ഇടറിയിരുന്നു. എനിക്കു അയാളോട് സഹതാപം തോന്നി. പക്ഷെ ഈ ലോകത്തിന് കാപട്യത്തിന്റെ മൃഗം മൃഗിയായാണല്ലോ ഉള്ളത്.

പിന്നീട് അയാൾ വളരെയധികം സംസാരിച്ചു. ഞാൻ ഒരു നല്ല ശ്രോതാവായിരുന്നു താനും. തിരുവനന്തപുരത്തെത്തിയപ്പോൾ ആ പാവം വൃദ്ധനോട് എനിക്കെന്തോ ഒരുപ്പം തോന്നി.

അടുത്ത അവിടെ ഞാൻ നാട്ടിൽ പോകാനായി എത്തിയപ്പോൾ ആ വൃദ്ധൻ റെയിൽവേസ്റ്റേഷന്റെ റെയ്ക്കിന് ഒരു ചെറിയ കട ഇട്ടിരിക്കുന്നത് കണ്ടു. എന്നെ കണ്ടയുടനെ അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. ഞാൻ കടയിൽച്ചെന്ന് കുറച്ചു മിറായിയും ഒരു പഴവും

വാങ്ങി. പൈസ കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ വാങ്ങിയില്ല. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും എനിക്കത് അയാളെ ഏൽപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ പൈസ മേശപ്പുറത്ത് ഇട്ടിട്ട് വേഗം അവിടെനിന്നും മാറിപ്പോഞ്ഞു.

അവധി സന്തോഷമായി കഴിഞ്ഞു. പക്ഷെ, ആ സന്തോഷത്തിനിടയിലും ഞാൻ അയാളെ ഇടക്കിടയ്ക്ക് ഓർമ്മിച്ചിരുന്നു. അവധി കഴിഞ്ഞ് വന്നപ്പോൾ അയാൾ എന്നെ വീളിച്ചു രണ്ടു പഴവും മിറായിയും എടുത്തുതന്നു. "കുറച്ചുപൈസ ഇവിടെവെച്ച് മറന്നു പോയിരുന്നു. അതിനു പകരമാണിത്." അയാളുടെ വാക്കുകൾക്ക് എനിക്കു മറുപടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

വീണ്ടും ഒന്നു രണ്ടു വർഷം കൂടി കടന്നുപോയി. എല്ലാ പ്രാവശ്യവും അവധിക്കു പോകുമ്പോഴും വരുമ്പോഴും ഞാൻ അയാളുടെ കടയിൽ പോയിരുന്നു.

ഒരു പ്രാവശ്യം ഞാൻ അവധി കഴിഞ്ഞ് വരികയായിരുന്നു. അന്നും അയാൾ എന്നെ വീളിച്ചു. പതിവു പോലെ വീട്ടിലെ വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചു അതിനുശേഷം എന്നെ കുറെനേരം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

"എന്താ ഒരു കുറ്റവാളിയെപ്പോലെ എന്നെ അമ്മാവൻ തുറിച്ചു നോക്കുന്നത്?"

കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ അയാളുടെ കവിളിൽ രണ്ടു ചാൽ വെട്ടി.

“ഇനിയും എനിക്കു മോനെ കാണാൻ പാറിയില്ലേങ്കിലോ?”

“ചെമ്മ, ചെമ്മ! അതൊന്നുമില്ല. ഈ കടവികസിച്ചു അമ്മാവൻ വലിയ കമ്പനിയുടെ മാനേജറായിരിക്കുമ്പോൾ എനിക്കവിടെയൊരു ജോലി തന്നാൽ മതി.” തമിഴ്നാട് പട്ടണത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ അയാൾ പറഞ്ഞു. “മോൻ നന്നായി പഠിക്കണം. അച്ഛനമ്മമാരെ കൈവങ്ങിപ്പോലെ കരുതണം. എന്റെ ഗതി മോന്റെ അച്ഛനമ്മമാർക്കും വരുതും. നി നല്ലവനായി വരും. നിനക്കു നൽകുവരട്ടെ!” ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. യാത്ര പറഞ്ഞിട്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അയാൾ നിറകണ്ണുകൾക്കൂടെ എണെ നോക്കി നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു.

അടുത്ത അവധിക്കു ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ അയാൾ അവിടെയില്ലായിരുന്നു; ആ കടയ്യും! ഞാൻ അടുത്തുള്ള കടക്കാരനോട് അയാളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചു.

“അയാൾ കുറേദിവസംമുമ്പ് മരിച്ചുപോയി. പെട്ടെന്നായിരുന്നു. പാവം! നല്ല മനുഷ്യനായിരുന്നു.”

പക്ഷെ ഞാൻ അധികം കേൾക്കാൻ നിന്നില്ല. തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ ആ വഴിയ്ക്കൽ നൽകിയ ഉപദേശം എന്റെ മനസ്സിൽ അലയടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അനാഴികനേരം

പി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി, എം. എ.

മലയാളനോവൽസാഹിത്യത്തിലെ ഒരു സംഭവമാണ് അനാഴികനേരം. മറ്റു പല രംഗങ്ങളിലും പയറി പരാജയമടഞ്ഞവർക്കുള്ള മരയസമേതമായിട്ടുണ്ട് ഇത് നമ്മുടെ നോവൽ സാഹിത്യം. മാനുഷികമനോഹരം. അച്ചടിക്കാലകൾ തുച്ഛിവിട്ടു നൂറുകണക്കിന് നോവലുകൾ, ആരോ പറഞ്ഞതുപോലെ, നമ്മുടെ ‘നോവലാ’ണുണ്ടാക്കുന്നത്. അച്ഛനായിട്ടു തീർക്കുക എന്നത് ഏതോ അറിയാതെ ചെയ്തുപോയ പാപത്തിന്റെ ഫലം അനുഭവിച്ചുവന്നതുപോലെയാണ്. എഴുത്തുകാരനുമായിരിക്കേണ്ട സിദ്ധിയുടെയും ജീവിതാവബോധത്തിന്റെയും അഭാവമാണ് ഈ കൊടുങ്കുരുക്കുതൃത്തിന് ബഹുഭൂരിപക്ഷം എഴുത്തുകാരെയും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരു കഥയും കൂടെ കഥാപാത്രങ്ങളും ഉണ്ടായാൽ ഒരു നോവലെഴുതാനെന്ന മിഥ്യയാണകൊണ്ട് നോവലെഴുതിയവർ പലരുമുണ്ട്. എന്നാൽ കഥയും കഥാപാത്രങ്ങളും മാത്രം ഉണ്ടായാൽ നോവലാകുകയില്ലെന്നും അവയെ പരസ്പരം സന്നിവേശിപ്പിക്കുന്നതിലും, സംഭവിപ്പിക്കുന്നതിലും, കഥാപാത്രങ്ങൾക്കെല്ലാം കേതവും മാസവും നൽകി അവരെ അനുവാചകരുടെ ഹൃദയമണ്

ഡലത്തിൽ പതിയെത്തന്നെ വർണ്ണിക്കുന്നതിലൂടെയാണ് കാമികന്റെ വിജയം കിടക്കുന്നതെന്നുള്ള സത്യം പലർക്കും അജ്ഞാതമാണ്. മനംകുറ്റിപ്പിക്കുന്ന ഈ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ആശ്വാസത്തിന് വകനൽകുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ് പാഠപുസ്തകത്തിന്റെ അനാഴികനേരം.

നീണ്ട തൊണ്ണൂറുവർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞ കുഞ്ഞനച്ചൻ എന്ന സാധാരണക്കാരന്റെ അവസാനനാളുകളാണ് ഈ കഥയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്. തികച്ചും മതബോധത്തോടുകൂടി ജീവിച്ച അദ്ദേഹത്തിന് ഏത് പ്രശ്നവും താൻ പഠിച്ച ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ മാത്രമേ കാണാൻ കഴിയുന്നുള്ളൂ. മനംകൊണ്ടും ജീവിതംകൊണ്ടും സാധാരണക്കാരനിൽ സാധാരണക്കാരനായ അദ്ദേഹത്തെ, താൻ അനന്തവിശാലമായ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഒരു പരമാണുവാണെന്ന വസ്തുത, വിട്ടുമാറാതെ പിടികൂടുന്നുണ്ട്. അവസാനനാളുകളിൽ അധികസമയവും കിടന്നു കഴിച്ചുകൂട്ടുകയും ചുരുക്കം ചില സമയങ്ങളിൽ മാത്രം വടിയും പിടിച്ച് കുന്നിക്കുന്നി നടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കുഞ്ഞനച്ചനാണ്, ഈ നോവലിലെ ഏറ്റവും ചലനാത്മകതയു

ഉള്ള കഥാപാത്രം. തന്റെ മക്കളുടെയും അവരുടെ കുടുംബത്തിന്റെയും സുഖദ്യുഃഖങ്ങളിൽ ഒരവിഭാജ്യഘടകമെന്ന പോലെ അദ്ദേഹം ഭാഗമാകുകയുണ്ടു. ദീർഘകാലത്തെ ജീവിതംകൊണ്ട് സമ്പാദിച്ച അനുഭവജ്ഞാനം, അടിയുറച്ച മതബോധത്തിൽനിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ലോകവീക്ഷണം, അവസാനനാളുകളിൽ ആർക്കും അനുഭവപ്പെടാവുന്ന ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ വിരക്തിയും ഏകാന്തതയും—ഇതെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിൽ പ്രകടമാണ്. മനുഷ്യശക്തിയുടെ പരിമിതികൾ മറന്നതെയുംകാലഘൂർണ്ണാത്മക കൃത്യസംസ്കാരത്തിലും. എന്നാൽ തന്റെ നീണ്ടതും തികൃതവുമായ ജീവിതം തന്നെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ വസ്തുനിഷ്ഠമായി വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തനാക്കിയെന്നു റെളവോളം അദ്ദേഹം വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്. മരണത്തിന്റെ തിരശ്ശീല ജീവിതത്തെ എണ്ണുന്നേണിയുമായി മാറ്റുകയുണ്ടെന്നതിന് മുൻപ് താനെന്നും പാിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം ഹൃദയംനൊന്തൂ പറയുന്നു. മകന്റെ ഭാര്യദീനാമ്മ ഒരു വ്യഭിചാരിണിയായിരുന്നുവെന്ന വസ്തുത വളരെ വൈകിയവേളയിലാണ് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കുന്നത്. “ഈ തൊണ്ണൂറാം വയസ്സിലും ഞാൻ കണ്ണില്ലാത്തവനായിക്കഴിഞ്ഞല്ലോ” എന്നദ്ദേഹം കരളുരുകി പറയുന്നു.

തീക്ഷ്ണവിന്ദാമത്കനായ ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ഇതിലെ നായകൻ. വെറും സാധാരണക്കാരനായ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ ആയി തീർന്നതിനു കാരണം, ജീവിതത്തിലെ സർവ്വസാധാരണമായ സത്യം, അതു മാത്രമാണ്. അല്ലാതെ ആരുടെയും ബാഹ്യപ്രേരണയുടെ ഫ

ലമല്ല. ജീവിതത്തിന്റെ നീണ്ട വഴിത്താരയിൽ തനിക്കേറിയുണ്ടായിരുന്ന അനുഭവങ്ങളും താൻ ആത്മകർമ്മതാപ്യർവ്വം ഉപാസിക്കുന്ന മതത്തിന്റെ അനുശാസനവുമാണ് ഇതിന്നു കാരണം. ഈ ലോകത്തെ ദൈവശൃംഗം തി അടക്കി ഭരിക്കുന്നുവെന്നും അതിന്റെ കയ്യിലെ കളിപ്പാവകൾ മാത്രമാണ് നാമെന്നും, ഒരു ഭ്രാന്തനായ കഥാപാത്രത്തെപ്പോലെ അദ്ദേഹം വിശ്വസിക്കുന്നു. “വീട്ടിൽ വിരുന്നുപോകുന്നതിനേക്കാൾ വിലാപവീട്ടിൽ പോകുന്നതാണ് നല്ലത്. അതാണല്ലോ സകല മനുഷ്യരുടെയും അവസാനം. ചിരിയേക്കാൾ വ്യസനം നല്ലത്.”

ഇരുപതിലേറെ കഥാപാത്രങ്ങളുണ്ടിതിൽ. അവർക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും വ്യക്തിത്വമുണ്ടെന്നതാണ് പ്രസ്താവ്യമായ കാര്യം. ആദ്യംതന്നെ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ സർമനസ്സുകൊണ്ട് സമ്പാദിച്ച ഗുണങ്ങളുടെ നീണ്ട പട്ടികയുമായി രംഗത്ത് വരുന്നില്ല. അവർക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും വ്യക്തിത്വമുണ്ട്. മേൽവിലാസമുണ്ട്. അവരുടെ സ്വാഭാവമേറോന്നും രൂപപ്പെട്ടുവരുന്നത് അവരുടെ വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും കൂടെയാണ്. ഒത്തശ്രദ്ധയനായ ഒരു കഥാകൃത്തിന്നു മാത്രമേ ഇതുപോലെ അനുവാചകരുടെ കർളിൽ കൂടുതൽപ്പാർത്തു വിട്ടുമാറാത്ത അസ്വസ്ഥതയോടെ ചിറകടിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളുടെ അധീശത്വം അവകാശപ്പെടാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

അരനാഴികനേരം പൊതുവെ രണ്ടു കൊല്ലങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളുടെ ആകെത്തുകയാണ്. തൊണ്ണൂറ് കഴിഞ്ഞ കൃഷ്ണനക്ഷത്രം മരിക്കുന്ന

തുവരെയുള്ള സംഭവപരമ്പരകളാണ് ഇതിൽ നിബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ കഥാനായകന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ കൂടി കടന്നുപോകുന്ന സംഭവങ്ങളെയുക്തിപൂർവ്വം കോർത്തിണക്കിയതിന്റെ ഫലമായി കൃഷ്ണനക്ഷത്രന്റെ മൃത്യുവൽ പരിത്രവും ഇതു പ്രദാനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഒരു സാധാരണ അനുവാചകൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ ഈ അസാധാരണ കേന്ദ്രീകൃത ശ്രദ്ധിച്ചെന്നുവരില്ല. കാരണം അത്രയും വിശ്വസനീയമാ. മട്ടിൽ അദ്ദേഹം ആ കേന്ദ്രീകൃത (ഒരു കേന്ദ്രീകൃത ഉപയോഗിച്ചുവെന്നു തോന്നിപ്പിക്കാത്തവിധം) കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആസന്നവർത്തമാനകാലസംഭവങ്ങളോട് ഭൂതകാലസംഭവങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കി, കഥയെ അനുക്രമം അനാവരണം ചെയ്യുന്ന അർജ്ജുനപ്രതിഭാസമാണിത്.

മേറൊരു കാര്യംകൂടി പ്രസ്താവ്യമാണ്. കൃഷ്ണനക്ഷത്രൻ തലവനായുള്ള ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ഇതിഹാസമാണിത്. ബൃഹത്തായ ഈ ചരിത്രത്തെ ആററിക്കുറുകിയാണ് ചുരുക്കം പേജുകളിൽ ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. കൈത്തഴക്കം വരാത്ത ഒരു സാധാരണ നോവലിസ്റ്റിന്റെ കയ്യിൽ ഇതിന് ഇന്നത്തേതിന്റെ മൂന്നിരട്ടിയെങ്കിലും വലിപ്പമുണ്ടാകുമായിരുന്നു. നാടകീയ സംഭവങ്ങളുടെ ബഹുലത, വൈചിത്ര്യമാർന്ന കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പെരുപ്പം, കഥയുടെ നീണ്ട കാലയളവ്—ഇവയൊക്കെ ചുരുക്കം ചില പേജുകളിൽ തെളുകൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു സാധിച്ചതു നീണ്ടകാലത്തെ തീവ്രപരിശ്രമംകൊണ്ടായിരിക്കണം. അരനാഴികനേരം എഴുതാൻ രണ്ടുകൊല്ലമെടുത്തുവെ

ന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. എനിക്ക് തോന്നുന്നു അതിലേറെ സമയമെടുത്തിരിക്കണമെന്ന്. കാരണം മഹത്തായ ഒരു നോവൽ അസാധാരണമായ പ്രതിഭയുടെമാത്രം സന്താനമല്ല; നിരന്തരമായ സാധനകൂടി അതിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള പാശ്ചാത്യനോവലുകളെ നല്ലപേരുനോവലുകളെന്നും സ്വകാര്യനോവലുകളെന്നും രണ്ടായി തിരിച്ചതിൽ, ആദ്യത്തെ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുത്താവുന്നതാണ് അരനാഴികനേരം. 1909-ൽ റൊമെയിൻ റോളണ്ട് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ജിൻ ക്രിസ്റ്റോഫ് എന്ന നോവലിനെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതു ഈ സംജ്ഞ ഉപയോഗിച്ചാണ്. അത്രമാത്രം ബൃഹത്തായ യുഗപ്രഭാവമോ അവകാശപ്പെടാവുന്ന നെല്ലെങ്കിലും വീക്ഷണത്തിലും സമീപനത്തിലും ഈ ലോകപ്രസിദ്ധ നോവലിന്റെ വഴിത്താരയിലൂടെയാണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് സഞ്ചരിക്കുന്നത്.

ഒരു സംഗീതജ്ഞനായ ക്രിസ്റ്റോഫറിന്റെ ജീവിതവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനസികാനുഭവങ്ങളും അദ്ദേഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നവരുടെ ചിത്രങ്ങളുമാണ് റൊമെയിൻ റോളണ്ട് വരച്ചിരിക്കുന്നത്. കൃഷ്ണനക്ഷത്രന്റെ സുദീർഘജീവിതവും അദ്ദേഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്ന ഒരു കൂട്ടം വ്യക്തികളുമാണ് അരനാഴികനേരത്തിലെ പ്രതിപാദ്യം. കൃഷ്ണനക്ഷത്രന്റെ ലോകം വിശാലമല്ല; എന്നാൽ അതിന്നു ആഴമുണ്ട്. അദ്ദേഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നവർ അധികവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മക്കളോ പേരക്കിടാങ്ങളോ ആണ്. എ

നാൽ ഒറ്റപ്പെട്ട കുറെ ജീവിതങ്ങളെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണിയാണോ? മേറം മരൊരു വിധത്തിൽ ജീവിതമാകുന്ന ലോകങ്ങളിലൂടെയും താഴ്വരയിലൂടെയും തട്ടിയും തടഞ്ഞും ഒഴുകി മരണമാകുന്ന കടലിൽചെന്നു ചേരുന്ന ഒരു നദിപോലെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം.

പാറപ്പുറത്ത് പറയുന്നു, "ഈ കഥയിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വ്യക്തിസ്വഭാവങ്ങളും ജീവിതവിഷണവും കഥ അനാവരണം ചെയ്യാനുപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഷയും ഞാൻ ജനിച്ചു വളർന്ന സമുദായത്തിന്റെയും ഏകദേശ നാട്ടിൻപുറത്തിന്റെയും സവിശേഷത ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്."

മദ്യത്തിരുവിതാംകൂറിലെ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഭാഷയിലാണ് ഈ നോവൽ രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. അവർക്ക് മാത്രം പരിചയമുള്ള ചില ശൈലികളും വാക്കുകളും ഇടക്കിടെ കാണാം. എന്നാൽ കലാഭംഗിക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് ആത്മാർത്ഥത രാജ്യം വെട്ടുന്ന ഈ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്.

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പ്രായത്തിനും ലോകപരിചയത്തിനും സ്വഭാവഗുണത്തിനും ഇണങ്ങുന്നതായിരിക്കണം അവരുടെ സംഭാഷണം. അല്ലാതെ എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളും ഒരേ തട്ടിൽ സംസാരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അത്തരം കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് ജീവനില്ലെന്നു പറയേണ്ടിവരും. അവരവരുടെ വായിൽ ഒരുങ്ങുന്നത അവരവരെക്കൊണ്ട് സംസാരിപ്പിക്കാവൂ. ഈ നോവലിൽ കഥാപാത്രങ്ങൾക്കനുയോജ്യമായ സംഭാഷ

ണമന്തകുന്നതിൽ പാറപ്പുറത്ത് അങ്ങനെയൊരു വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ വിവിധഘട്ടങ്ങളെ കാണുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്ത കുഞ്ഞന്മയുടെയും ഒരു വിടന്റെ വേഷത്തിൽ നടക്കുന്ന കുറുപ്പുപ്പന്റെയും, വേദനിക്കാൻമത്രം കൃമിയിൽ പിറന്ന ശാന്തമയ്യുടെയും കളിയുടെയും ചിരിയുടെയും സമീപനലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നസിസിബിയുടെയും സംഭാഷണം നമ്മുടെ ഹൃദയതലത്തിൽ മറയാതെ പതിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ ഉദ്ദേശിച്ച ഒരു ഹൃദയം "ശാരത്തിന്റെ സാരഭ്യവും ആർജ്ജവവും അലയടിക്കുന്ന ശൈലിയാണ് ഈ നോവലിൽ ആദ്യനം കാണുന്നത്. ആ ശൈലിയുടെ രൂപം കൊള്ളുന്ന വർണ്ണനകൾക്ക് ഒരു ഭാവം ത്കകകാവ്യത്തിന്റെ മായുര്യമുണ്ടെന്ന് പറയാം.

കുഞ്ഞന്മയുടെ സ്മൃതിപഥത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന സംഭവങ്ങളെ ബൈബിൾകഥകളുമായി കോർത്തിണക്കിയതിൽ അന്യാഭ്യശമായ പാടവം പാറപ്പുറത്ത് പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മരണത്തിന്റെ വാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്ന ഈ മതകേതന്റെ മകുടത്തിൽ ബൈബിളിന്റെ സാരംശം അലിഞ്ഞു ചേർന്നതായി കാണിച്ചതിൽ തികച്ചും യുക്തിയുണ്ട്. എന്നാൽ ചിലേടത്ത് അത് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരൊഴിയാബാധ ആയിത്തീർന്നില്ലെന്ന് സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ബൈബിൾകഥകൾ ഓർമ്മിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ, പലയിടത്തും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്ത ഒരു റോക്കറ്റിന്റെ വേഗതയും കാണിക്കുന്നുണ്ട്.

വിശ്വവും വിലോനീയവുമായ അപഗ്രഥനത്തിൽ ചില പോരായ്മകൾ കാണുമെങ്കിലും അരനാഴികനേരം ഒരൊന്നാംകിട കലാസൃഷ്ടിയായെന്നു പറയാൻ മടിക്കേണ്ടതില്ല. സ്നേഹങ്ങൾ, വെറുപ്പുകൾ, മോഹങ്ങൾ, മോഹഭംഗങ്ങൾ—എന്നിങ്ങനെ മനുഷ്യസാധാരണമായ വികാരങ്ങളുടെ പ്രകമ്പനത്തിൽ ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ ജീവിക്കുന്നതിന്റെ ദൃശ്യസന്ധിയും സജീവവുമായ ചിത്രീകരണമാണിത്. വാസ്തവത്തിൽ ഓരോ വ്യക്തിയും

ഓരോ സംഭവവും കാമികന്റെ ഹൃദയത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന അതിലേലവും അതിസൂക്ഷ്മവുമായ ചലനങ്ങളുടെ ഒരു ഇതിഹാസമത്രെ ഈ നോവൽ. ആദ്യപുറംമുതൽ അവസാനപുറംവരെ ഉല്പേഗപൂർവ്വം വായിക്കുകയും, വായിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ജീവിതമെന്ന കടംകഥയെക്കുറിച്ച് അല്പസമയം ചിന്തിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. ഏതു നോവലിനും കൈവരാവുന്ന അത്യന്താർഹമായ പരവിയത്രെ ഇത്.

മിഥ്യ

റോം നമ്പർ 1279 എം. സന്തോഷ്
കുമാർ XII C വയസ്സ് 17

സായംസന്ധ്യ !
 അസ്മതമനസ്യർത്ഥം വൈമനസ്യ
 മേന്മാടൈയൊന്നെങ്കിലും വിടവാങ്ങുന്നു !
 മനസ്സ് അസ്ഥസ്ഥമായിരുന്നെങ്കി
 ലും, അതു നോക്കി നിൽക്കാൻ ശ്രീദേ
 വികുലം രസം തോന്നി !
 ഈ ജീവിതം മുഴുവനും ഇങ്ങനെ
 സുന്ദരങ്ങളായ വസ്തുക്കൾ മാത്രം
 നിറഞ്ഞതായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഹാ ! എ
 കിൽ ഇവിടെ സ്വർഗ്ഗമാകുമായിരു
 നില്ലേ ?
 സ്വർഗ്ഗവും നരകവും !
 മനുഷ്യന്റെ സങ്കല്പങ്ങൾ !
 ഒരർത്ഥത്തിൽ, എല്ലാംതന്നെ മനു
 ഷ്യന്റെ സങ്കല്പങ്ങളല്ലേ ?
 അവയില്ലെങ്കിൽ, മനുഷ്യൻ ഇന്നു
 ജീവിക്കുമായിരുന്നോ ?
 ജീവിതം !
 എല്ലാവർക്കും ജീവിതം സന്തോഷ
 മാനെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട് !
 പക്ഷെ, തന്നിക്കു മാത്രമേ ഈ
 വിധി ?
 താനെന്തെങ്കിലും തെറ്റു ചെ
 യ്തോ ?
 ഇല്ല !

എന്നിട്ടും ! എന്റെ ദേവി !
 ദേവി !
 അങ്ങനെയെന്നുണ്ടോ ?
 ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ, നിത്യവും
 കഠിനമായിത്തന്നെ തൊഴാറുള്ള ശ്രീദേവി
 ക്കു ദേവി ഈ വിധി, നൽകുമായിരു
 ന്നോ ?
 ഓർക്കുമ്പോൾ, പൂർണ്ണ പൊട്ടി
 കരയുന്നു. കാലംപോലും മരക്കാത്ത
 കൃത്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.
 ഓർമ്മകൾ !
 തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ആരംഭം
 എവിടെ നിന്നായിരുന്നു ?
 പൂർണ്ണമായി തൊട്ടിൽ പ്രതാ
 പിയായ അച്ഛന്റെ മകളായി ജനിച്ച
 അന്നോ ?
 അതോ ?
 ആദ്യമായി സ്കൂളിൽ പോയി
 അടുക്കിയപ്പോഴോ ?
 എന്തോ ? വ്യക്തമായി ഒന്നും പറ
 യാൻ തന്നിക്കു കഴിയുന്നില്ല. എങ്കിലും
 ഒന്നുണ്ട് !
 തന്റെ ആദ്യകാലജീവിതത്തിൽ
 തന്നെ അത്യധികം സ്വാധീനിച്ച ഒരു

കഥാപാത്രമായിരുന്നു. മോഹൻ !
 സ്കൂളിലെ മികച്ച സ്റ്റുഡന്റ്സ്
 മാനായിരുന്നു !
 സ്കൂളിൽ, തന്റെ സ്വപ്നാ
 യായിരുന്നു !
 അന്നു തന്നിക്ക് പത്തു വയസ്സു
 പ്രായമായിരുന്നു !
 സ്കൂളിലെ എല്ലാവരുടെയും
 സ്നേഹപാത്രമായിരുന്ന മോഹനെ
 താൻ മനസാ ആരാധിച്ചിരുന്നു ! ആ
 ആരാധന, വളരുന്നോരം നീങ്ങുന്നിന്നു !
 താൻ വളർന്നൊരു യുവതിയായതിനു
 ശേഷവും ! അങ്ങനെ അതു വളർന്നു
 പ്രേമമായപ്പോൾ !
 ഈ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സ
 ന്തോഷവതിയാണ് താനെന്ന് തോന്നി
 യിരുന്നു !
 ഉം ! സന്തോഷം !
 ഇന്നതു കണികാണാനുണ്ടോ ?
 അന്നോരോ ദിവസവും, മോഹനെ
 കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പങ്ങളിൽ താൻ
 മുഴുകിയിരുന്നു !
 ഓരോ ദിവസവും, മോഹൻ
 തന്നോട് സ്നേഹമുണ്ടെന്ന് തോന്നി
 യിരുന്നു !
 പലപ്പോഴും മോഹൻ, തന്റെ വി
 ട്റിൽ വരാറുണ്ടായിരുന്നു !
 ആ സന്ദർശനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി, ത
 ന്റെ മനസ്സത്രമാത്രം ശാഹിച്ചിരുന്നു.
 ആശ്രയിച്ചിരുന്നു? കാത്തിരുന്നു?
 അവസാനം, മോഹനു ജോലി
 കിട്ടി, വിദേശത്തു പോകുമ്പോൾ,
 താനെത്ര പ്രാവശ്യം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു ?

സങ്കടം സഹിക്കാതെ എത്ര
 രാത്രികൾ ഉറങ്ങാതെ കിടന്നു !
 അതിനുശേഷം, മോഹന്റെ കത്തി
 നുവേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പായിരുന്നു.
 ആദ്യമൊക്കെ, മോഹന്റെ എഴുത്തു
 കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചായപ്പോൾ
 അതു നിന്നു !
 അന്നൊക്കെ വിശ്വാസമുണ്ടായിരു
 ന്നു മോഹൻ തന്നെ വിവാഹം കഴിക്കു
 മെന്ന്.
 എന്നെങ്കിലും മോഹൻ തിരിച്ചു
 വരുമെന്നും തന്നെ കൂടെ കൊണ്ടുപോ
 കുമെന്നും ?
 കഷ്ടം, താനെന്തിനങ്ങനെ ആ
 ശിച്ചു ?
 ഇപ്പോഴോ ?
 അന്നു മോഹന്റെ വിവാഹമേ
 ക്കാത് വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ താൻ തകർ
 ന്നുവീണു !
 ആ തകർച്ചയുടെ തളർച്ച വളരെ
 വളരെക്കാലം നീങ്ങുന്നിന്നു. അതു കഴി
 ഞ്ഞാണ്, രാജ്യന്മാരുള്ള വിവാഹ
 മൂറപ്പിച്ചത്. കഴിഞ്ഞുപ്രണയത്തി
 ന്റെ കയ്പു നിറഞ്ഞ ഓർമ്മകളുമാ
 യാണ് താൻ രാജ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ
 കാൽകുത്തിയത് ! ആശങ്കകളുണ്ടായി
 രുന്നു ! ഭയമായിരുന്നു ! അസ്ഥസ്ഥ
 തയായിരുന്നു ! തന്നിക്കു മോഹനെ
 പാടെ മരക്കാനാവുമോ ? രാജ്യനെ
 സ്നേഹിക്കാനാവുമോ ?
 പക്ഷെ, ആ സംശയങ്ങൾ കുറച്ചു
 ദിവസങ്ങൾക്കകം പറപറന്നു. തന്റെ
 രാജ്യനെ എല്ലാറ്റിലുമുപരിയായി
 സ്നേഹിക്കാൻ തന്നിക്കു കഴിഞ്ഞു.

തങ്ങളുടെ ജീവിതം പൂർണ്ണമായിട്ടു
യി. ഹാ, ആ മധുവിധുവിന്റെയും
ആദ്യത്തെ മാസങ്ങളുടെയും കാലഘട്ട
ങ്ങൾ എങ്ങനെ മറക്കും?

അവയൊക്കെ ഈ ജീവിതത്തിൽ
തന്നിട്ടു മറക്കാൻ കഴിയുമോ? ഇല്ല! ഒരി
കാലമായില്ല!

ഓരോ ദിവസവും, ഓരോ മണി
ക്കൂറും, ആനന്ദരീതമായിരുന്നു! രാജേ
ട്ടൻ രാഫീസിൽനിന്ന് വരുന്നതു
കാത്തത് താൻ എന്തും കാത്തിരുന്നു!

രാജേട്ടന്റെ കൂടെ നടക്കാൻ!

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാറിൽ പകർ
ന്നുയരാം!

ആശങ്ക, അഭിലാഷങ്ങൾ പൂവ
ണിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. കാലം, ഗ്രീ
ഷ്മവും വസന്തവും ശിശിരങ്ങളുമാ
യി കടന്നുപോയി! ആ സന്തോഷങ്ങൾ
ശാശ്വതമായിരുന്നു എന്നത് താൻ വിശ്വ
സിച്ചു!

പക്ഷെ, വിധി അവിടെയും തന്നെ
തോൽപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. ഒരു മാതാവോ
കാൻ താൻ മോഹിച്ചിരുന്നു!

കൊല്ലങ്ങൾ രണ്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടും
താൻ ഗർഭിണിയായില്ല.

അവസാനം, ഡോക്ടറെ കണ്ടു!

താൻ പ്രസവിക്കില്ല എന്നയാൾ
വിധിച്ചു!

അന്നു തുടങ്ങിയതാണ് രാജേ
ട്ടന്റെ ദുഃഖം!

തന്നിട്ടു മനസ്സിലാക്കാം!

പക്ഷെ, എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും!

ദീനങ്ങൾ കൊഴിയും തോറും, രാജേ
ട്ടൻ താമസിച്ചു വീട്ടിൽ വന്നുതുടങ്ങി!
ഒന്നും പറയാൻ തന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞില്ല.
പക്ഷെ, ഒരു ദിവസം!

മദ്യപിച്ചുകൊണ്ട് കയറിവന്ന
തന്റെ ഭർത്താവിനെ കണ്ടു ഞെട്ടി
പ്പോയി!

അന്നു കാലിൽ, കെട്ടിപ്പിടിച്ചു
കുഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ സങ്കടപ്പെടരുതേയെ
ന്നദ്യർത്ഥിച്ചു.

പക്ഷെ, നിർവികാരനായിരുന്ന രാ
ജേട്ടനെ കണ്ടു തന്റെ ഹൃദയം തകർന്നു.

ഓടിപ്പോയി ബെഡ്റൂമിൽ വീണു
പൊട്ടിക്കുഞ്ഞു!

അങ്ങിനെ എത്ര നാളുകൾ!

ഓരോ ദിവസം ചെല്ലുന്തോറും,
രാജേട്ടൻ കൂടുതൽ ക്ഷീണിച്ചു വന്നു!

തന്നിട്ടു സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല!

എങ്ങിനെ സഹിക്കും?

താൻ കാരണമല്ലെ രാജേട്ടൻ ഇങ്ങി
നെയായത്.

പക്ഷെ യഥാർത്ഥത്തിൽ താനാ
ണോ?

ഇശ്വരോ!

എന്തിനെനിക്കീ വിധി തന്നു?

സ്നേഹസമ്പന്നനായ രാജേട്ടൻ!

ഇണോ?

തന്നെ കാണാൻ കൂടി ശ്രമിക്കാത്ത
രാജേട്ടൻ!

ആ ജീവിതം നിറഞ്ഞിട്ടി നശിക്കു
കയാണത്.

താനെങ്ങനെ അതു കണ്ടു നിൽക്കും?

ഇല്ല! തന്നിക്കതിനു കഴിയില്ല!

മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളെപ്പറ്റി
കേട്ടിട്ടുണ്ട്!

പക്ഷെ! ഇത്!

എന്തെ തന്നിട്ടു മാത്രമിങ്ങനെ
വരുവാൻ?

എൻറീശ്വരോ!

എങ്ങനെയെങ്കിലും, രാജേട്ടനെ
രക്ഷപ്പെടുത്തണം!

തന്നെ ഒരു കല്യാണം ഉള്ളിടത്തു
സ്നേഹിച്ചവനാണ് രാജേട്ടൻ. ആ
രാജേട്ടൻ ഇങ്ങിനെ നശിക്കരുത്!

അതിനൊരു വഴിയേ ഉള്ളൂ!

ആത്മഹത്യ!

അതെ, അതു തന്നെ മാർഗം!

പക്ഷെ, അതുകൊണ്ടും ഉപയോഗ
മുണ്ടാകുമോ?

ഇല്ല!

താൻ കാരണമാണ് ശ്രീദേവീമരി
ച്ചതെന്ന ചിന്ത, രാജേട്ടനെ അസംതപ്രാ
ണനാക്കും!

അവിടെയും രാജേട്ടൻ രക്ഷപ്പെട്ടില്ല!

പിന്നെ, ഒരൊറ്റ വഴിയേയുള്ളൂ!

'വിവാഹമോചനം.'

ഓ! വിവാഹമോചനമോ?

ഇത്രയും കാലം, അഗാധമായി
സ്നേഹിച്ച രാജേട്ടനെ വിട്ടു പിരിയു
കയോ?

അങ്ങിനെ തന്നിട്ടു ജീവിക്കാൻ
കഴിയുമോ?

ഇല്ല! ഒരിക്കലുമില്ല!

പക്ഷെ!

ജീവിക്കണം! മറ്റു വഴിയില്ല!

രാജേട്ടനുവേണ്ടി ജീവിയ്ക്കേ പററൂ!

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്തോഷത്തി
നുവേണ്ടി.

അതിനുവേണ്ടി തന്റെ സകല സു
ഖങ്ങളും ബലി കഴിക്കണമെന്നോ?

അതെ! അതു ചെയ്തേ പററൂ!

അല്ലാതെ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗമു
മില്ലേ?

ഇല്ല!

ഇശ്വരോ! എന്തൊരു പരീക്ഷണ
ങ്ങൾ!

പാടില്ല! താൻ ബലഹീനയാവാൻ
പാടില്ല!

പക്ഷെ, ഒരു ഭർത്താവില്ലാതെ,
ഒരു കുഞ്ഞില്ലാതെ, സ്നേഹിക്കാനാ
രുകില്ലാതെ റെയ്ക്ക് തന്നിട്ടു ജീവി
ക്കാൻ കഴിയുമോ? ഇല്ലെങ്കിൽ ഒന്നേം!

ഈ പരീക്ഷണങ്ങളെ അതിജീവി
ച്ചു പററൂ!

അങ്ങനെ രാജേട്ടനെക്കൊണ്ട് നിർ
ബന്ധിച്ച് വിവാഹമോചനം നേടി!

എല്ലാ ബന്ധങ്ങളും പൊട്ടിച്ചെറി
ഞ്ഞപ്പോഴും, താൻ പിടിച്ചുനിന്നു.

പക്ഷെ, അവസാനം ഇതാ! ഇവിടെ!

ഈ ശ്ലോക മൂടിയായ ഈ വീട്ടിൽ
മറ്റൊരുമില്ലാതെ, എത്ര നാൾ ഇങ്ങനെ
ജീവിക്കും എന്നോർത്തു വിഷ്ണിച്ചി
രുന്നു? ഇല്ല! തന്നിക്കതിനു കഴിയില്ല!

പക്ഷെ, താൻ ജീവിക്കണം!

കഴിഞ്ഞ കൊല്ലം രാജേട്ടന്റെ പൂ
നർവിവാഹത്തിലും പങ്കുകൊള്ളാൻ
അന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞു.

രാജേട്ടൻ മരൊന്നു സ്ത്രീയുടെ
കഴുത്തിൽ താലി കെട്ടുന്നതു തന്നെ
അന്നെ നോക്കിനിന്നു ! ഇപ്പോൾ !

വയ്യ, ഇനി വയ്യ !

ഇന്നലെ രാജേട്ടന്റെ ഭാര്യ പ്രസ
വിച്ചുവെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ, സത്യത്തിൽ
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുപോയി.

ഇനി തന്റെ ജീവിതം ആവശ്യ
മുണ്ടോ ?

അൻതന്നെ, ഈ ലോകത്തിനൊര
ധികപ്പറ്റല്ലേ ?

സ്നേഹം ! അതില്ലാതെങ്ങനെ ജീ
വിക്കും ?

വയ്യ ! ഇനിയേതായാലും വയ്യ !

ഇത്രയും കാലം പിടിച്ചുനിന്നു !

ഇനി അതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടോ ?

ഈ ഭൂമിയിൽ തന്നെപ്പോലെ ദുഃഖ
മനുഭവിക്കുന്ന ആരെങ്കിലുമുണ്ടോ ?

ഈ ഭൂമിയിലെ ജീവിതം ! അതെ
ത്തായിരുന്നു !

എന്തോ ?

പക്ഷെ, തന്നിടാനിയും സ്നേഹി
ക്കാനിവിടെ മനുഷ്യരുണ്ടോ ?

ഇല്ല !

പക്ഷെ, എങ്കിലും, അൻ ജീവിച്ചു
പറന്നു !

എന്നെങ്കിലും തന്റെ ദുഃഖങ്ങളെ
സാനിക്കും !

ഉം ! തന്റെ ദുഃഖങ്ങൾക്കവസാ
നമോ ?

ഇല്ല ! ഒരിക്കലുമില്ല !

അല്ലെങ്കിൽ, എന്തിനിതൊക്കെ ആ
ലോചിക്കുന്നു ? ഒരർത്ഥത്തിൽ ഇവ
യെല്ലാം ഒരു മിഥ്യയല്ലേ ?

മിഥ്യ ! ഈ ലോകത്തെ മിഥ്യ ?

സർവ്വം മിഥ്യ.

'പോക്കുവെയിൽ'

1676 ഷാജി പി. കെ.

മംഗം 1

[ജീർണ്ണിച്ച ഒരു തറവാടിന്റെ പൂ
മുഖം. പഴയ മരാശാരിമാരുടെ കഴിവ്
തൂണുകളിൽ കാണാം. പൂമുഖത്ത്
ഒരു ചാരുകസേരയും, ഒരു ബന്ധും,
ഒരു മേശയും കാണാം. ചുരുക്കുക
വിണ്ട് വെടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തകർന്ന്
തറ പറ്റിയ വേറൊരു മുറിയും
കാണാം. കൃഷ്ണൻനായർ മുറിയ്ക്കൽ
അങ്ങോട്ടുവീശേണ്ടും തലയും താഴ്ത്തി
നടക്കുന്നു. ഇടകിടക്ക് മുറിവേററ
വ്യം പ്രവേശനപ്പോലെ അപശബ്ദങ്ങൾ
പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. കോരൻ പ്രവേശ
നിക്കുന്നു. കൈയ്യിൽ ഒരു കുപ്പി ചാ
രായവുമുണ്ട്.]

കോരൻ:—(വ്യത്യയോടെ) അങ്ങു
ന്നേ.....

[കൃഷ്ണൻനായർ തിരിഞ്ഞ് കോ
രനെ നോക്കുന്നു.]

നായർ:—അല്ല.....നി വന്നോ.

(കോരൻ യേശുഹൃദയങ്ങളോടെ
ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്നു.)

ഒഹോ....സംഗനം മേശപ്പുറത്ത്
വെച്ചത്.....

(കോരൻ കുപ്പി മേശപ്പുറത്തുവെച്ച
ശേഷം വഴയപടി നിൽക്കുന്നു.)

ശരി, ഇനി നീ പോക്കോ...

[കോരൻ പോകുന്നു. നായർ നട
ത്ത തുടരുന്നു. ഉടക്ക് വെളിയിലേക്ക്
സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുന്നു. ദീർഘനിശ്വാ
സം വിട്ടുകൊണ്ട് ഒരു കവീര അക
ത്താക്കുന്നു.]

നായർ:—(ആത്മഗതം) അവനിങ്ങ്
വരട്ടെ.

[മധ്യവൻ ഏങ്ങോട്ടോ പോകു
വാൻ ഒരുങ്ങി വീടിനകത്തുനിന്നും
ജാങ്ങി വരുന്നു. നായർ അവനെതന്നെ
സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുന്നു. ഒന്നും മിണ്ടു
ന്നില്ല. മധ്യവൻ വെളിയിലേക്കിറ
ങ്ങാൻ ഭാവിക്കുന്നു.]

നായർ:—നിൽക്കോ...

(മധ്യവൻ നിൽക്കുന്നു.)

മധ്യവൻ:—ഒഹോ?....

നായർ:—ഹോ...ഒരുത്തന്റെ പോ
ക്ക് കണ്ടില്ലേ ? ഒരു പുതുതന്നെയാളനെ
പ്പോലെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി...

മധ്യവൻ:—അതിനച്ഛെന്നോ ?

നായർ:—എവിടെക്കൊടാ നീ?
മാധവൻ:—എവിടെക്കൊടാലെന്നോ.
നായർ:—നീ പറയണ്ടോ എനിക്കറിയാം.

മാധവൻ:—(കരണം)
നായർ:നീ ആ ചാത്തൻറെ ചെററ കൂട്ടിലിരിക്കല്ലേടാ?

മാധവൻ:—അതേ, അതിന്?

നായർ:—നീ എന്തു തുടങ്ങിയെടാ ഈ ബന്ധം? ആ തേവടിശിയുമായി സംസാരിക്കാമല്ലോ ചെററയുമായ്...

മാധവൻ:—വേണ്ടത്ര സംസാരിക്കാൻ അർഹമല്ല.

നായർ:—അതിനാലേയാ അറിഞ്ഞത് നീ...

മാധവൻ:—അതെന്തിന് കുറും. അതിന് നേരത്തെ പറയേണ്ടിയിരുന്നു.

നായർ:—അതായിരുന്നു നല്ലത്... എങ്കിലും അപവാദം എനിക്കു കേൾക്കേണ്ടി വരില്ലായിരുന്നു... അതിന് അതിർപ്പില്ലാതെ കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നു...

മാധവൻ:—എങ്കിലേത്ര നന്നായിരുന്നു...

നായർ:—നന്ദിക്കെട്ട നായെ.. നീ എന്തൊടാ പറഞ്ഞത്?

മാധവൻ:—അതിന് നായല്ല... അച്ഛൻ നല്ല കൂടെ എന്റെ വളർത്തുനായ്ക്കുള്ളൂള്ളത്...

നായർ:—അവർ നിന്നെക്കൊള്ളും കെട്ടമേണ്... കഷ്ടം!

മാധവൻ:—ശരിയാണ്... കഷ്ടം! എനിക്കു നശിപ്പിക്കാനൊരു സാധന വുമില്ലല്ലോ... എല്ലാം അച്ഛൻ നശിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞല്ലോ?

നായർ:—എടാ തെങ്ങി അതിൻ നശിപ്പിച്ചെന്നാണോ നീ പറയുന്നത്?

മാധവൻ:—പിന്നെപ്പോകേ? ഉണ്ടായിരുന്ന പുരയിടമെല്ലാം വിറന്ന് നശിപ്പിച്ചു ചാരായം കൂട്ടിച്ചു നടക്കുന്നതാരാ?

നായർ:—എന്താലും എനിക്കിടാനമുണ്ടെടാ.

മാധവൻ:—ഈ... അഭിമാനം! അച്ഛനെന്ന് തുടങ്ങി ഈ അഭിമാനം. ഇന്ന് കോരൻ ചാരായത്തിന്റെ കൂടെ അഭിമാനം തന്നോ? മിനിഞ്ഞാണ് കള്ളുകൂട്ടിച്ചു... ലക്കം കെട്ട് റോഡുനീളെ പുലയ്യേ പറഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ ഇല്ലാതിരുന്ന, പാവപ്പെട്ട പെൺകുട്ടിയെ...

നായർ:—നിറുത്തോ (അടിക്കാൻ ഓടുന്നു)

മാധവൻ:—കൊള്ളാം... സത്യം പുറത്തുവരുമ്പോൾ, മാനുഷ്യതയുടെ മുഖംകൂടി വലിച്ചു കിറപ്പെടുമ്പോൾ, പകൽ മാനുഷികത്വം ഇത് സ്വാഭാവികമാണ്....

നായർ:—അപ്പോൾ നീ നിന്റെ അച്ഛനെ പകൽ മാനുഷനാക്കി... അല്ലേടാ?

മാധവൻ:—അതേ... ഒരു പകൽ മാനുഷൻറെ മകനായ് പിറന്നതിൽ അതിർപ്പില്ലാതെ വ്യസനിക്കുന്നു.

നായർ:—നിന്നെപ്പോലൊരു അധഃപതിച്ചവന്റെ അച്ഛനായതിൽ അതിർപ്പില്ലാതെ വ്യസനിക്കുന്നു.

മാധവൻ:—ആദ്യം സ്വയം വിലയിരുത്തൂ....

നായർ:—മാധവ... അന്നാക്കൊട്ടും തോന്നിയില്ല. ഇനി തോൽക്കുകയുണ്ടില്ല. അതോർമ്മയിരിക്കണം.

മാധവൻ:—ഓലപ്പാനിനെ പേടി ക്കുന്നവനല്ല ഈ അൻ.

നായർ:—ഓലപ്പാനല്ല ജീവനുള്ളതാണ്.

മാധവൻ:—ജീവനുള്ളതെന്തിന് വിഷമില്ലാത്തതാണ്.

നായർ:—എടാ നിന്റെ നന്മ ഈ കൃഷ്ണൻനായർ കോപിച്ചാൽ ആ കോപം നിന്നിയിൽ പലതും പലതും നശിക്കും... മാർമ്മയിരിക്കട്ടെ.

മാധവൻ:—അഗ്നിയെ അഗ്നി കൊണ്ടെത്തിക്കും.

നായർ:—നീ ഉറച്ചു കഴിഞ്ഞോ?

മാധവൻ:—ഉറച്ചു.

നായർ:—നീ ചെറുപ്പമാണ്. ഒന്നു കൂടി ആലോചിക്കൂ.

മാധവൻ:—ശരിക്കും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്...

നായർ:—എങ്കിൽ നീ അതിനുശേഷം ഈ പടിവാതൽ കടക്കില്ല...

മാധവൻ:—കാരണം!

നായർ:—ഇതെന്തിന് വീടാണ്. കണ്ട പുലപ്പെണ്ണുമായി വന്നാൽ നിനക്കിവിടെ സ്ഥാനമില്ല...

മാധവൻ:—എനിക്കും അവകാശം ഉണ്ട്.

നായർ:—അപ്പോൾ നീ എന്തെ പരസ്യമായി അപമാനിക്കും അല്ലേ?

മാധവൻ:—ഇതൊരപമാനമാണെന്ന് അതിൽ കരുതുന്നില്ല...

നായർ:—നീ ക്രൂരനാകരുത്.

മാധവൻ:—ഈ... (കൃമൻ... നിങ്ങളുടെ ദുഷ്ടപ്രവൃത്തികൾക്ക് വി

ലത്തുതടിയായി നിന്ന എന്റെ അമ്മയെ (ഗർഭം) തൊഴിച്ചു താഴെ വിഴ്ത്തി കഴുത്ത് ഞെരിച്ചുകൊന്ന രാക്ഷസനായ നിങ്ങളോ അതോ ക്രൂരൻ?

നായർ:—മാധവ (അലറുന്നു) നീ അതിരൂ കടക്കുന്നു!

മാധവൻ:—നിങ്ങളുടെ ദുഷ്ടകൃത്യങ്ങൾക്കുമാത്രം അതിരൂകളില്ലേ?

നായർ:—നീ നിൻറച്ഛനോടാണ് സംസാരിക്കുന്നത്.

മാധവൻ:—അച്ഛൻപോലും! അച്ഛൻ! മനുഷ്യത്വം തൊട്ട് തീണ്ടിയിട്ടില്ലാത്ത നിങ്ങൾ എന്തൊക്കെപ്പോഴെങ്കിലും ഒരച്ഛനെപ്പോലെ ചെറുമാറിയിട്ടുണ്ടോ?

[നായർ മിണ്ടുന്നില്ല. മാധവൻ വെളിയിലേക്ക് പോകുന്നു. നായർ ഉലാത്തുന്നു]

നായർ:—കോര... എടാ കോര

(കോരൻ ഓടിക്കിടച്ചുവന്ന് വ്യത്യയോടെ അടുത്ത് ഓടാനിട്ട് നിൽക്കുന്നു.)

നായർ:—ഒരു കുറ്റിക്കൂടിവേണം... വീര്യം കൂടിയത്.

(കോരൻ വ്യത്യയോടെ താണുതൊഴുത് പുറത്തേക്ക് നടക്കുന്നു. നായർ അകത്തേക്ക് നടക്കുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന കത്തിയും കുറച്ച് പഴവുമായി വരുന്നു. നായർ കത്തിനോക്കി നന്നെത്തി കൂട്ടുന്നു. പിന്നീട് ഒരു പഴം ഇറുത്തെടുത്ത് കത്തികൊണ്ട് രണ്ടായി മുറിക്കുന്നു. പഴത്തെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നു. പഴം പുറത്തേക്കെറിയുന്നു. പിന്നീട് പുറത്തേക്ക് നോക്കുന്നു.)

നായർ:—(ആത്മഗതം) വരട്ടെ....
 വരട്ടെ.
 (കുത്തി എളിയിൽ തിരുകുന്നു.)
 കൂട്ടുകഴിഞ്ഞു കായവൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.
 പുറകെ യെവിഹവലയായ വള്ളിയും.
 കായവൻ അകത്തു കടക്കാൻ വേദിക്കുന്നു.)
 നായർ:—നിൽക്കോ...
 (കായവൻ നിൽക്കുന്നു. വള്ളിയും.)
 നായർ:—എവിടെക്കോ?
 കായവൻ:—അകത്തേക്കു.
 നായർ:—പോകില്ല.
 കായവൻ:പോകും.
 നായർ:—ദ്രോഹി....
 കായവൻ:—പുലമ്പാതെ
 നായർ:—(മുന്നോട്ടുകുതിക്കുന്നു)
 നിന്നെ ഞാൻ....
 (യെപകിയായ വള്ളി കായവനെ പിടിച്ചു വലിക്കുന്നു.)
 കായവൻ:—നീ മാറി നിൽക്കൂ...
 രണ്ടിലൊന്നു കാണണം.
 നായർ:—അതോ. രണ്ടിലൊന്നും.
 കായവൻ:—വള്ളി! പറഞ്ഞത് മനസ്സിലായില്ലെ? വിടാൻ....
 (വള്ളി പിടി വിടുന്നു)
 നായർ:—(കുത്തി വെളിയിലെടുത്ത പഴം രണ്ടായി മുറിച്ചു കാട്ടി) കണ്ടോടാ നിന്നെയും. ഞാനിതുപോലെ രണ്ടാക്കും.
 കായവൻ:—കാറ്റിനിൽക്കാൻ.
 നായർ:—ഇല്ലെങ്കിൽ....?
 കായവൻ:—ഇല്ലെങ്കിൽ...
 നായർ:—(കുത്തി ഓങ്ങി) ഞാനല്ലെങ്കിൽ നീ...
 വള്ളി:—അയ്യോ....(കണ്ണു ഇറക്കി അടയ്ക്കുന്നു)
 കായവൻ:—(നെഞ്ചു കാട്ടി) കൃതം ഇവിടെ കൃതം.

(നായർ തളർന്ന മാതിരി കൈ താഴ്ത്തുന്നു. കുത്തി താഴെ വീഴുന്നു. അയാൾ പതുക്കെ വേച്ച് വേച്ച് വീടിന്റെ ഒരു മുലയിലേക്കു പോകുന്നു. കായവൻ അതു നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേക്കു നടക്കുന്നു.)
 കായവൻ:—വള്ളി അകത്തേക്കു വരൂ.
 (വള്ളി അകത്തേക്കു കടക്കുന്നു.)
 വള്ളി:—ഞാൻ വല്ലാതെ പേടിച്ചു. (അവർ അകത്തേക്കു നടന്ന് മറയുന്നു)
 (നായർ പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു ബഞ്ചിൽ വന്ന് കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വീടിനകത്തുനിന്നും ചിരിയും അടക്കം പറച്ചിലും കേൾക്കാം. നായർ ദീർഘശ്വാസം വിടുന്നു. കോരൻ വരുന്നു.)
 കോരൻ:—അങ്ങനേ....
 നായർ:—(ചിന്തയ്ക്കിരിക്കുന്നു) തളർന്ന സ്വരത്തിൽ ഓഹ. നീ വന്നോ. അത് ഇവിടെ വെച്ചേക്കൂ.
 (കോരൻ കുപ്പി മേശപ്പുറത്ത് വെക്കുന്നു.)
 നീ ഈ ബഞ്ചിലിരിക്കൂ.
 (കോരൻ മടിച്ച് നിൽക്കുന്നു.)
 ഇരിക്കോ.
 കോരൻ:—അത്.
 നായർ:—ഇരിക്കോ....
 കോരൻ പെട്ടെന്നിരിക്കുന്നു. നായർ ഒരു കവിയ ചാരായം അകത്താക്കിയിട്ടു കുപ്പി കോരന്റെ കൈയിൽ കൊടുക്കുന്നു.)
 നായർ:—കുടിച്ചോ....കുടിച്ചോടോ.
 (കോരൻ മടിച്ച് മടിച്ച് കുടിക്കുന്നു)
 നായർ:—(ഗദ്ഗദ്യോടെ) ഇന്നു മുതൽ നമ്മൾ തുല്യരാടോ കോരാ—കുടിച്ചോ. മടിക്കണ്ടോ.
 —കർട്ടൻ—

മിതിക്കഥ

ഓർമ്മകൾമാത്രം

എം. പി. അനീൽകുമാർ, റോൾ നമ്പർ : 1559.

“നീശ, നിന്നെ മാത്രമേ എനിക്കു സ്നേഹിക്കാനാവൂ.” ഓ! ആ വാക്കുകൾ! നിഗൂഢത നിറഞ്ഞ ആ മസ്തിഷ്കത്തിൽനിന്ന് വായിൽകുടി പുറത്തുവന്ന അസ്ഥിപത്മങ്ങൾ! അവയ്ക്കു വിലയില്ല എന്ന നഗ്നസത്യം താൻ ഇന്നലെ മാത്രമാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്. പാർക്കിൽവെച്ച് ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞ ആ വാക്കുകൾ ഇത്ര വിലയില്ലാത്തവയായിരിക്കുമെന്ന് താൻ സ്വപ്നത്തിൽപോലും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. പക്ഷെ.....പക്ഷെ ഇന്നതു സംഭവിച്ചു.

പാർക്കിലെ ആളൊഴിഞ്ഞ ഇരുണ്ട മുലയിലുള്ള സിമന്റു ബഞ്ചിൽ താനും രാജുവേട്ടനും എത്ര സായം സന്ധ്യകൾ ചിലവഴിച്ചിരിക്കുന്നു...ഓ! അതെല്ലാം ഇനി വെറും സ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രം.

രാജുവേട്ടാ, സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും ആരുമില്ലാത്ത ഒരനാഥപ്രേതമായി ഈ നിശയെ കരുതരുത്. നിശാഗന്ധികൾ പൂത്ത നിലാവുള്ള നിശകളിൽ ഈ നിശയോടൊപ്പം കഴി

ച്ചുകൂട്ടിയ നിമിഷങ്ങളെ....മണിക്കൂറുകളെ.....അങ്ങനെ എഴുതിത്തള്ളാമെന്ന വിശ്വാസം വെറും വ്യഭാമോഹം മാത്രമാണു രാജുവേട്ടാ.....വ്യഭാമോഹംമാത്രം!

ഇന്നലെ മാറിനിൽ സുമയോടൊപ്പം രാജുവേട്ടൻ പോകുന്നതു നീറ കണ്ണുകളോടെ താൻ നോക്കിനിന്നു. സ്ത്രീകളെ പതുതട്ടുന്ന പുരുഷൻ മാർ—അടുത്ത ജൻമമെങ്കിലും—ഇശ്വരോ, എന്നെ ഒരു സ്ത്രീയാക്കല്ലേ! ഓഴ്ചയായി രാജുവേട്ടനിൽ ഈ മാറ്റം തുടങ്ങിയിട്ട്. ആദ്യമൊക്കെ താൻ കാര്യമാക്കിയില്ല. പക്ഷെ രാജുവേട്ടാ, ഇന്നലെ അതതിരു കടന്നുപോയി

ഇന്നലെവരെ തന്റെയെല്ലാമെല്ലാം രാജുവേട്ടനായിരുന്നു. രാജുവേട്ടനായി എല്ലാം നീക്കിവെച്ച ഒരു മരപ്പാവയായിരുന്നു നിശ—ആ നിശ, താൻ ഇന്നുവരെ സ്നേഹിച്ച രാജുവേട്ടന്റെ മനസ്സിൽനിന്നും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—എന്നെന്നേക്കുമായി—അപ്രതീക്ഷിതമായി.

രാജുവേട്ടനെ കാണുന്നതിനു മുൻപ്, തന്റെ ഇത്രയും കാലത്തെ

കോളേജ് ജീവിതത്തിൽ താനാർക്കും
 ഒന്നു നോക്കുകപോലും ചെയ്തിട്ടില്ല.
 പക്ഷെ.....പക്ഷെ രാജ്യവേട്ടൻ തന്റെ
 ആ നല്ല സ്വഭാവത്തെ നൈമിഷികവികാ
 രങ്ങൾകൊണ്ടു നശിപ്പിച്ചു. ഇന്നു
 താൻ ഏകയാണ്. തന്റെ കോളേജു
 ജീവിതത്തിന്റെ തുടക്കവും ഏകയായി
 തന്നെ—പക്ഷെ—തന്റെ ജീവിതം
 ഇനി വെറുതെയാണ്—ഒരു പ്രയോജ
 നവുമില്ലാത്തത്. താൻ വയ്യിക്കപ്പെ
 ട്തു ഉടൻതന്നെ കോളേജു മുഴുവൻ
 അറിയും. | താൻ ഏകയാണെങ്കിൽകൂടി,

തന്നെ കളിയാക്കിയിരിക്കാൻ ആയിര
 ഞരം ഈ കോളേജിൽ തന്നെ ഉണ്ട്.

നിരപരാധിയായിരുന്ന തന്നെ, രാജ്യ
 വേട്ടൻ പ്രേമിച്ചു. അതിനുശേഷം
 വഞ്ചിച്ചു—തന്റെ നല്ല സ്വഭാവം നശി
 പ്പിച്ചു! ആ നിശ്ചിതങ്ങളെ അസൂയാ
 ലുക്കളായ കൂട്ടുകാരിൽനിന്നും അകന്നു
 ഏകയായി കഴിയേണ്ടതായി വരുന്നു.
 ഒരു കാലത്ത് പൂക്കളുടെ കേളിരംഗ
 മായിരുന്ന തന്റെ ജീവിതം ഇനി ഒരു
 മരുഭൂമി മാത്രം. | തന്റെ സുവർണ്ണമായ
 ജീവിതം—ഇനി വെറും.....വെറും
 ഓർമ്മകൾ മാത്രം.



നൊമ്പരമുണർത്തുന്ന നിമിഷങ്ങൾ

ജോഷിജോസഫ് റോൾ നമ്പർ 1374

സർവ്വശക്തയും സംഹാരശുഭ്രയും
 മായ രാക്ഷസി പകലിനെ കൊത്തി
 തിന്നുകയാണ്. പകലിനെ തിന്നു
 കയും വെയിലിനെ കൂടിക്കുകയും
 ചെയ്യുന്ന രാക്ഷസി അമാവാസി നാളു
 കളിൽ സംഹാരമാണ് ഡവമാടും. അന്ന്
 അവൾ ഇരുട്ടിനെ ധാരാളം പ്രസവി
 ക്കും. ആ പകലിനെ ചുട്ടിക്കുന്ന, വെ
 യിലിനെ പാനം ചെയ്യുന്ന ആയിരം
 മണ്ണുള്ള ആ ഭീകരരൂപിണിയെയാർ
 അത് അയാൾ ഞെട്ടി.

ഓർമ്മകളിൽനിന്ന് ഉദർന്ന അയാൾ
 പ്രകൃതി കൂടുതൽ കറുത്തതായി മന
 സ്സിലാക്കി. ഇരുട്ടിനെക്കുറിച്ചു, ഇരു
 ളിന്റെ ദേവതയെക്കുറിച്ചു ചാർത്തപ്പോൾ
 അയാൾക്ക് ഭീതി തോന്നി. സന്ധ്യ
 കൾ തന്നോട്, റിപ്പലും നീതിപുലർ
 ത്തിയിട്ടില്ലെന്ന് അയാൾ ഓർത്തു.
 അവ തനിക്കു എന്തും വേണ്ട പക
 രുന്നു.

കന്യാകുമാരിയിലേയും കോവള
 ത്തേയും ഗോവയിലേയും ബീച്ചുക
 കളിൽ വസന്തം വിരിയിക്കുന്ന സന്ധ്യ,
 ഏവർക്കും ആനന്ദവും ഉന്മേഷവും പ
 കരുന്ന സായം ഹനകാലം! തന്നിൽ
 മാത്രം മൃഗം പരത്തുന്നുവെന്നോർത്ത്
 അയാൾക്ക് അപകർഷതാബോധം തോ

ന്നി. തൊറു തന്റെതുകാത്രമല്ല ആ
 ന്നോർത്ത് ന. മ. ധാനിക്കൽ ശ്രമിച്ചു.
 ശബ്ദമേഖരിതമായ പകലിനെ വിഴു
 ത്തുന്ന, ശൂന്യമായ ഇരുട്ട് അയാളെ ഏകാ
 ന്തയുടെ അഗാധതയിലേക്ക് തള്ളി
 യിടുകയും ചിന്തകളാൽ വരിഞ്ഞു മുറു
 കുകയും ചെയ്യുന്നു. വിരസമായ,
 ഏകാന്തമായ സന്ധ്യകളിൽ ഓർമ്മക
 ളാൽ മൃതകാലത്തിന്റെ നാലുകെട്ടി
 നോട് അടുത്തുവരുന്നു.

മൃതശ്ശിയുടെ കൈകളിൽ തുണി
 നടന്ന ബാല്യകാലത്തേക്കാളും കശുമാ
 വിൻകെമ്പുകളിലും താമരക്കുളങ്ങളി
 ലും വളർന്ന കരമാരകാലത്തേക്കാളും ആ
 പ്പോഴും അസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്നത്
 കോളേജ് ജീനങ്ങളാണ്. മുത്തശ്ശിക്ക
 മകളിലും ഐതിഹ്യങ്ങളിലും വിശ്വ
 സിച്ച നാടോടിപ്പാട്ടും മൂളി നടന്ന
 നാട്ടും പുറത്തുകാർൻ പയ്യനായിരുന്ന
 താൻ കലാലയത്തിൽ വന്നതും പരമ്പ
 രാഗതമായ മാമുലുകളിൽ കൂടുങ്ങിക്കി
 ടന്ന, മൃതങ്ങളിലും ദേവതകളിലും വി
 ശ്വസിച്ചിരുന്ന താൻ അന്യാധുനികത
 യിലേക്ക് വളർന്നതും വേഗത്തിലായി
 രുന്നു. ഫാഷൻ വേഷങ്ങളുടെയും,
 ഇംഗ്ലീഷ് സിനിമകളുടെയും ലോക
 ത്തിലേക്ക് കടന്നുചെന്ന്, മയക്കുമരുന്നുക
 ന്നുകളുടെ മാസ്മരതയിൽ മുങ്ങി,

ചുവന്ന തെരുവുകളിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തി, താടി വളർത്തി, മുടി നീട്ടി, ഗിത്താർ വായിച്ച് താൻ ആധുനികയുവാവായി, ബുദ്ധിജീവിതമായി മാറി.

ഇരുപതും മേൽകളുടെയും മിഥ്യയാണെന്ന് കൂട്ടുകാർ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു. കോളേജിൽ പ്രൊഫസർമാർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ജീവശാസ്ത്രവും പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ താൻ നഗരത്തിന്റെ ഏതൊരു മൂലയിലുള്ള പഴയ കെട്ടിടത്തിന്റെ മൂലയിലിരുന്ന് വിപ്ലവപ്രസംഗം കേൾക്കുകയായിരുന്നു. റെറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾ ലാബിൽ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുമ്പോൾ താൻ ഇടുങ്ങിയ മുറിക്കുള്ളിലിരുന്നു വിപ്ലവ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം ആരായുകയായിരുന്നു. ഈ പരമ്പരാഗതമായ മാതൃകകളിൽ കടിച്ചുതൂങ്ങിയുള്ള ജീവിതം പൊള്ളയായെന്നും, വിളിച്ചു പറയാൻ ആധുനികകാലഘട്ടത്തിലെ ജീവിതസത്യങ്ങൾ കാട്ടിക്കൊടുക്കുവാൻ വെമ്പൽകൊള്ളുകയായിരുന്നു. മറ്റൊരു ലേനിനാവാൻ, സ്റ്റാലിനാവാൻ, ചാരുജ്യോതാവാൻ താൻ കൊതിക്കുകയായിരുന്നു.

ഷേക്സ്പിയർ സഹിത്യങ്ങളും ഗാന്ധിയുടെ ആർശങ്ങളും വിപ്ലവാർശങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ നിസ്സാരമായിത്തോന്നി. യുവത്വത്തിന്റെ ധ്വജത്തിലുപ്പിൽ എന്തെല്ലാമോ കാട്ടിക്കൂട്ടി; ചെമ്പുതൂത്തു പലതും ചെയ്തു. ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മിഥ്യാബോധത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന മനസ്സിൽ പലതിൽകളും രൂപംകൊണ്ടു. നാട്ടുകാരാലും വീട്ടുകാരാലും എല്ലാവരാലും വെറുക്കപ്പെട്ടെങ്കിലും താൻ സന്തോഷിച്ചു.

ഒരു സജീവ വിപ്ലവകാരിയെ സ്വപ്നംകണ്ട് സ്വയം അഭിമാനിച്ചു.

ആ കൂരിരുട്ടിൽ തപ്പിത്തടഞ്ഞ് ആനന്ദം തേടി നടന്ന തന്നിൽ പുതുജീവനുള്ളതായിത്തീർന്നത് ആ ചിരിയായിരുന്നു. താമരമൊട്ടുകൾ വികസിക്കുന്നതുപോലുള്ള അവളുടെ ചിരി. തന്നെ ആകെപ്പാടെ മറ്റൊരു മനുഷ്യനാക്കി. അവളെ ആദ്യമായി കണ്ട നാൾ മുതൽ, അവളുടെ ആ മനോഹരമായ പുഞ്ചിരിക്കണ്ടതുമുതൽ. അവൾ തനിക്കും താൻ അവൾക്കുംമാണെന്നൊരു തോന്നൽ തന്റെ മനസ്സിൽ കുടിയേറി. അവളെ കാണാൻ, കണ്ടുകൊതിക്കാൻ താൻ ക്ലാസ്സുകളിൽ സ്ഥിരമായി പോയിത്തുടങ്ങി. ഉൾപ്പെടെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളിൽ താൻ അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ ആഴം അളന്നു; അവളെക്കുറിച്ച് കവിതകൾ രചിച്ചു.

ചിരിക്കുമ്പോൾ നൃണക്കുഴികൾ വിരിയുന്ന ഉഷരേന്ദ്രൻ കവിളുകളിൽ നോക്കിയിരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ ഏറ്റവും അധികം ആനന്ദം കണ്ടെത്തി അവളുടെ മുമ്പിൽ വിപ്ലവം ഉറുകിപ്പോയി. രജനീഷും മയക്കുരുന്നുകളും തനിക്കന്യേരായി. അവളുടെ നീണ്ട പത്മാബിമുക്കിന്റെയും മുടിയുടെയും സൗന്ദര്യം തന്നെ ഭ്രാന്തനാക്കി. നൽവാരും കമ്മീസ്യൂമണിഞ്ഞ് പാറിനടന്നിരുന്ന അവളുടെ ഓരോ ചലനവും തന്റെ മനസ്സിൽ ഓളങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. തന്റെ ലോകം അവളിൽമാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ചുനിന്നു. ജീവിതസത്യങ്ങൾ മുഴുവനും അവളിൽ ഉറങ്ങുന്നുവെന്ന് താൻ കണ്ടെത്തി.

ഹിന്ദിച്ചുവയ്ക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷിൽ അവൾ പത്മാബിമുക്കൾ പറയു

മ്പോൾ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയുടെ കൗതുകത്തോടെ താൻ കേട്ടിരിക്കുമായിരുന്നു. രാജവംശത്തിൽപ്പെട്ട രാജകുമാരരുടെ അവലംബിതമായിരുന്നു. അവളുടെ നീണ്ടുവെള്ള തലകെവിരലുകൾ തന്റെ മുടിയെ കോതിയൊതുക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മടിയിൽ തലചായ്ച്ച് താൻ നിർവൃതി കൊള്ളുകയായിരുന്നു. തന്റെ സുഖവിവരങ്ങൾ ഒരു മാതാവിന്റെ ജീജാസാസയോടെ അവൾ തിരക്കുമ്പോൾ താൻ യഥാർത്ഥ സ്നേഹത്തിന്റെ, അനശ്വരപ്രേമത്തിന്റെ മാധുര്യം നൂണയുകയായിരുന്നു.

സ്വർണ്ണനിറമുള്ള മണ്ണുള്ള, സ്വർണ്ണപ്പൂക്കൾ വിരിയുന്ന മരങ്ങളുള്ള രാജ്യത്ത് താനും അവളും നടക്കുന്നത് താൻ സ്വപ്നം കണ്ടു. സർവ്വസൗകര്യങ്ങളുടെയും വീളനിലമായ അവിടെ സ്വർണ്ണക്കുടിലുകളിൽ ഒരു കൊച്ചു രാജകുമാരനുമൊന്നിച്ച് തങ്ങൾ വാഴുന്നത് യഥാർത്ഥ്യമാവാൻ താൻ കൊതിച്ചു. ബീച്ചുകളിലും പാർക്കുകളിലും അവളൊന്നിച്ച് താൻ നടന്നു. അവളുടെ സാമീപ്യം തന്നിൽ വിശ്വസിക്കാതെ അകറ്റി നിർത്തുന്നല്ലോയെന്നോർത്ത് അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

ഒരു നനഞ്ഞ സന്ധ്യയിൽ അവൾ തന്നെ ഭ്രാന്തമായി മാറാൻമുൻപിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ താനെന്നുവേിച്ച ആനന്ദം നിസ്സീമമായിരുന്നു. അവളെ വാരിയെടുത്ത് ചുംബനങ്ങളാൽ വീർപ്പുകൂട്ടിയിട്ടു. അന്നത്തെ ആ ആദ്യ ചുംബനവും അവളുൾപ്പെടെ വാക്കുകളും തന്റെ മനസ്സിൽ മായാത്ത ഓർമ്മയായി, മധുരം തൂകുന്നതായ സ്മരണ

യായി മയങ്ങുന്നു. ഒരു നിമിഷത്തിന്റെ വേർപാടുകൂടാതെ അസഹ്യമായി തീർന്ന കാലം. സ്നേഹം കാലത്തിനതിതമാണെന്ന് താൻ വിശ്വസിച്ചു. അവളെയല്ലാതെ മറ്റൊരു സ്ത്രീയെപ്പറ്റി പിന്തിക്കാൻപോലും തനിക്കു കഴിയുകയായിരുന്നില്ല, അന്ന്. കണ്ണുച്ചാലും തുറന്നാലും അവൾമാത്രം. അവൾ ഒരു മായാജാലമായി, വിശ്വസത്യമായി, അനശ്വരതയുടെ പ്രതീകമായി തനിക്കു മുമ്പിൽനിന്നു. അവളിൽ താൻ എല്ലാം അർപ്പിച്ചു. അവളുടെ സ്നേഹത്തിൽ തന്റെ ജീവിതം പാവനമായി എന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു.

സാരിയുടുപ്പിച്ച് മുല്ലപ്പൂവുടിച്ചു ഒരു നാടൻ പെൺകുട്ടിയുടെ രൂപത്തിൽ അവളെ താൻ പല ക്ഷേത്രങ്ങളിലും കൊണ്ടുപോയി. മധുരയിലും ഉഴിയിലും കാഴ്ചകൾ കണ്ട് അങ്ങരസിച്ച് നടന്നു. ആ ദിനങ്ങൾ, സ്നേഹത്തിന്റെ പാരമ്യതയിലെത്തിയ ആ നിമിഷങ്ങൾ അനശ്വരമായിത്തീർന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് എത്രയോ പ്രാവശ്യം താൻ വ്യഥാ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു കോളേജിൽ തങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഇണക്കുരുവീകരം എന്ന പേരിലാണറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.

ആർക്കും പിടിച്ചുനിർത്താനാവാതെ സ്വയം മഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ദിനപ്രവാഹത്തിൽ കാലംപോയതറിഞ്ഞില്ല. ഫൈനലിയിന്റെ അവസാനഘട്ടമായപ്പോൾ എല്ലാവരിലും ധ്വജം അലയടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. നീണ്ടകാലത്തെ ജീവിതത്തിനുശേഷമുള്ള വേർപാട്. അതിന്റെ വേദന ഹൃദയമേകമായിരുന്നു. ആ സമയങ്ങളിൽ അവൾ എപ്പോഴും മരണം പാലിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ

ഉൻമേഷം കുറഞ്ഞു. അവരും ഉള്ളിൽ എന്തോ വേദന അനുഭവിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. പരീക്ഷകഴിഞ്ഞ് അവളെയുംകൂടി ഡൈര്യപൂർവ്വം വീട്ടിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലാനായിരുന്നു, തിരുമാനം. അതിനുവേണ്ടി എന്തും സഹിക്കാൻ താൻ തയ്യാറായിരുന്നു.

അവസാനസന്ധ്യ. പീഠാദിവസം എല്ലാവരും വേർപിരിയുകയാണ്. വേദനയുടെ നിമിഷങ്ങൾ. കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കറയുന്ന കുട്ടുകാർ. ആത്മാക്കൾ തമ്മിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടവർ അകന്നുപോകുമ്പോൾ വിലപിക്കുകയാണ്. അന്ന് അവരും തന്റെ മാറിൽ വീണുപൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. കരഞ്ഞ് കരഞ്ഞ് കണ്ണീർ വറ്റിയെന്നു തോന്നുന്നു. അപ്പോൾ അവരും എണീറ്റു നോക്കി പൊതുപോയി. അന്ന് തനിക്കു ഊണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഭൃതകാലസ്മരണകളും ഭാവിക്കാലചിന്തകളും നിദ്രാദേവിയെ തന്നിൽനിന്നകറ്റി നിർത്തി... കഴിഞ്ഞുപോയ ദിനങ്ങളെയോർത്ത് തലയിണയിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് താൻ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു... ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെപ്പോലെ.

പീഠാദിവസം രാവിലെ അവളെ അണുവാൻ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചെന്നു. വിവരമറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞെട്ടിപ്പോയി.

അവരും നേരം വെളുക്കുന്നതിനുമുമ്പു തന്നെ പുറപ്പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു. മിഴികളിൽ ഇരുട്ടുകയറുന്നതുപോലെ തോന്നി; മനസ്സിലെ സമനില തെറ്റുന്നതുപോലെ, പിന്നെ ഒരു രാത്രിയായിരുന്നു. റൂമിൽച്ചെന്നു കണ്ടതെല്ലാം നശിപ്പിച്ചു. അടുത്തു കോട്ടാകൾ വലിച്ചുകീറി പൂട്ടുനശിപ്പിച്ചു. കുപ്പിപ്പാത്രങ്ങൾ എറിഞ്ഞുടച്ചു; എന്ന്ത് അവസാനം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

എങ്കിലും അവരും വേണ്ടി കാത്തിരിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. തന്നെയല്ലാതെ മറ്റൊരു പുരുഷനെ അവരും പിന്തിരിക്കാൻപോലും കഴികയില്ലെന്നു ഉറപ്പു വീശിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ ഒരു കത്തുപോലും വന്നില്ല. നീണ്ട അഞ്ചു വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം അവരും തനിക്കുള്ള ആദ്യത്തെ കത്തു ലനത് കഴിഞ്ഞയാഴ്ചയാണ്. വീട്ടിലെ അഡ്രസ്സിലാണ് വന്നത്. കവർ പൊട്ടിച്ചപ്പോൾ ആദ്യം കണ്ടത് ഒരു ഡെഡ്ഡിംഗ് കാർഡായിരുന്നു. കൂടെ ഒരു കുറിപ്പും-

"കുടുംബത്തെ മറക്കാൻ സാധിച്ചില്ല ക്ഷമിക്കണം. എന്റെ വിവാഹമാണ്. വരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു."

എന്ന്
സ്വന്തം.....

With Best Compliments from:

K. SUBBIAH PILLAI & SONS,

**Metal Merchants, Chalai,
Trivandrum.**

പി. തങ്കപ്പൻ തമ്പി

വെങ്കലപാത്രവ്യാപാരം

ഹൈഡാമീസു: ചാല, തിരുവനന്തപുരം

ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള സ്മരണീയ വെങ്കല, അലോയ് മെറ്റൽ പാത്രങ്ങൾക്കും, ആകർഷണീയങ്ങളായ പ്രസന്റേഷൻ സെറ്റുകൾക്കും, സ്പോഴ്സ് ആവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള റോളിംഗ് ട്രോഫി, ചാമ്പ്യൻ കപ്പ്, ഷീൽഡുകൾ, മെഡലുകൾ മുതലായവ മിതമായ വിലകൾ വാങ്ങുന്നതിനു സന്ദർശിക്കുക!

പി. തങ്കപ്പൻ തമ്പി

വെങ്കലപാത്രവ്യാപാരം

ചാല, തിരുവനന്തപുരം

ഫോൺ: 4623

ബ്രാഞ്ചുകൾ: ശാന്താ മെറ്റൽസ്, ചാല & കാട്ടാക്കട

With best Compliments from:-

SREERAM GAS SERVICE

SOUTH STREET, FORT, TRIVANDRUM-695 023

CONTACT US FOR ALL TYPES OF REPAIRS OF VARIOUS GAS STOVES
AND EQUIPMENTS AND FOR THEIR PERIODICAL MAINTENANCE

Office: 2835

PHONE: Resi: 4464

PREJIT ENGINEERING ENTERPRISES

ARYASALA, TRIVANDRUM-695 023

Dealers in:

AIR COMPRESSOR, ELECTRICAL MOTORS,
ENGINEERING TOOLS & EQUIPMENTS,
LIGHT INDUSTRIAL MACHINERY, TARPAULINE ETC.

S. SIVANANDAM B. Sc., LL. B.

*SERVICE IS A LIFE LONG TRADITION WITH US
SERVING SCIENCE FOR OVER FIFTY TWO YEARS*

LABORATORY SUPPLIES CO.

M. G. ROAD, P. B. No. 27,
TRIVANDRUM-1

Phone: 2225

Grams: 'RADIUM'

Stockists of B. D. H., Sarabhai M. Chemicals, I. D. P. L.,
S. D'S Laboratory Chemicals, Reechem chemicals etc. etc.
CLINICAL LABORATORY EQUIPMENTS, HOSPITAL FURNITURE,
SURGICAL INSTRUMENTS. DIAGNOSTIC REAGENTS ETC.

Gram:- LABEQUIP

PHONE: 61578

For all your requirements of Scientific Equipments, Laboratory
Chemicals and Laboratory Glasswares

Please Contact:-

The Central Scientific Supplies Co. Ltd.,

Masjid Buiding, P. B. No. 124,
PALAYAM, TRIVANDRUM-1.

Authorised Stockists and Distributors for
M/s. B. D. H., E. Merck, Sarabhai M. Chemicals H. P. C.,
Reechem Chemicals and Borosil Corning Glasswares.

Registered Office: MADRAS-600 001

Other Branches: TAMBARAM, BANGALORE, HYDERABAD,
MADURAI AND COIMBATORE.

**THE KERALA STATE CO-OPERATIVE BANK LTD.
H. O. TRIVANDRUM**

(A Scheduled Bank)

- * Accepts deposits under a variety of attractive schemes.
- ** Transacts all kinds of Banking Business
- *** Locker facilities at our Head Office—Main Branch,
Ernakulam Branch and Karamana Branch.

x x x x x
Deposits with us have the usual deposit insurance cover.

Branches:-

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Main Branch,
Overbridge, Trivandrum. | 4. Medical College, Trivandrum. |
| 2. Statue, Trivandrum. | 5. Karamana, Trivandrum. |
| 3. Peroorkada, Trivandrum. | 6. M. G. Road, Ernakulam |
| | 7. Trunk Road, Calicut. |

With Best Compliments from:

P. D. JOSE,

Proprietor,

Matha Motors, Kazhakootam.

Undertakes all kinds of work

regarding Cars & Trucks

With Best Compliments from :

M / s. SAHITYA NIKETAN,

15 Subhash Market,

Bareilly, U. P.

**Stationers, Suppliers of Scientific Goods
and Publishers**

Phone : 4177

B. RAMASWAMY

VEGETABLE MERCHANT

CHALAI, TRIVANDRUM

VEGETABLE BEST QUALITY REASONABLE RATES

ALL VEGETABLES AVAILABLE

With best Compliments of :-

A. SWAMY & BROS
CHALAI, TRIVANDRUM

A MARVELLOUS NAME ACHIEVED NOT BY ADVERTISEMENT
BUT BY SINCERE SERVICE

WHOLE SALE AND RETAIL DEALERS IN PIECE GOODS

PHONE : 3972

Phone : 60927

Gram : Reliable

SREE BHAGAVATHI INDUSTRIES

P. O. BOX 151, VANROSS JN., TRIVANDRUM-1

Govt. Contractors, Manufacturers & Suppliers
uniforms, Caps, Hats, Rank Badges, Belts
Cane, boots, Shoes Etc., for Police, Prisons, Forest
Tourist, N. C. C. School.

"INTACT DRESS NEEDS QUALITY DECORATIONS"

Sports Enterprises Co-operative Ltd,
T. 397

Near G. P. O., M. G. Road, TRIVANDRUM
PHONE : 64901

Dealers of excellent quality sports goods
at most competitive rates

SPORTS INDUSTRIES (Regd), PUTHENCHANTHAI,
TRIVANDRUM
PHONE : 64054

Manufacturers of:

INTAB TABLE TENNIS TABLE

recognised by T. T. F. I, New Delhi and N. I. S. PATIALA
and used in four Nationals

With Best Compliments from:

M/s A. THANKAPPAN

Contractors

SAINIK SCHOOL, KAZHAKOOTAM

With Best Compliments from:-

HINDUSTAN RADIATOR REPAIRING
and
SHEET METAL WORKS,

Power house Road, Trivandrum-23.

Prop: S. MUHAMED IBRAHIM

With Best Compliments from:-

Kulathumkara Sadanandan

Proprietor:- **KRISHNA TALKIES,**

Kazhakootam.

and

KISHOR TALKIES,

Sreekarlam.

संस्कृत—विभाग :

विषय—सूचि :

- | | | |
|-------------------------|----------------------|--------------|
| १. पृथिव्या : स्वर्ग : | गोकुलः वर्मा, | दशम कक्षा |
| २. मुभाषितानि संकलिका | कु. नीतू सिंह, | सप्तम कक्षा |
| ३. मम महत्त्वाकांक्षा | टे. यदुनाथः, | एकादश कक्षा |
| ४. वार्तावाप : | पा. अ. सुनीलः, | नवम कक्षा |
| ५. व्यासस्य महाभारतम् | वै. श्री. पद्मनाभाः, | द्वादश कक्षा |
| ६. श्यामस्य उपक्रमः | के. एफ्. माधु, | एकादश कक्षा |
| ७. डॉ. नगेन्द्रसिंह | क. सत्यपालः, | द्वादश कक्षा |
| ८. तुकारामस्य अर्भगवाणी | श्री. गोविंदः, | टेकाले |

पृथिव्याः स्वर्गः

गोकुलः वर्मा, दशम कक्षा

काश्मीरप्रदेशो हि भारतस्य शिरोरत्नम् ।
अयं भारतस्य पश्चिमोत्तरस्यां दिशि शोभमानः
तिष्ठति । अत्रत्यं जलं मधुरं सुस्वादु च वर्तते ।
शीतो मन्दः मुग्धाभिरुच वातो वाति । अस्मिन्
प्रदेशे रमणीयं प्रकृतेः सौन्दर्यं सर्वेषां चित्तानि
आकर्षति । सर्वदिग्म्बः अतः सहस्रशो जनाः
प्रतिवर्षं भ्रमणाय अत्रागच्छन्ति ।

चतुर्दिक्षु प्रसरन् वृक्षाणां हरीतिमा
शोभमानः सन् जनानां मानसानि मोहयति ।
अत्र भ्रमन्तः सौन्दर्यं चावलोकयन्तः जनाः
प्रतिफलं सुखमनुभवन्ति । अयं प्रदेशः
चिरकालात् भारतीय-संस्कृते-संस्कृतस्य च
आकरः । संस्कृतस्य अनेके महाकाव्यः, साहित्य-
शास्त्रस्य आचार्यः च काश्मीरप्रदेशो एव जन्म
अलमन्त । हिमालयस्य छायायां विराजते
अयं अतीव-सुन्दरः प्रदेशः । हिमालयस्य
विषये कालिदासो लिखति—

‘अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो-
नाम नयाधिराजः ।
पूर्वापरो तोयनिधी वगाह्य स्थितः
पृथिव्या इव मानदण्डः ॥



सुभाषितानि

संकलिका: कु. नीतुसिंहः सप्तम कक्षा

१. कराविव शरीरस्य नेत्रयोरिव परमणी
अविचारं प्रियं कुयल्लिप्सिन्नं मित्रमुच्यते ॥
२. अपि संपूर्णतयुक्तः कर्तव्याः सुहृदो बुधैः ।
नदीशः मरिपूषेऽपि चन्द्रोदयमपेक्षते ॥
३. व्याधितस्वार्धहीनस्य देशान्तरगतस्य च ।
नरस्य शोकदग्धस्य सुहृदश्चैतमौषधम् ॥
४. जयन्ति ते सुकृतिनो महावीरश्च मानिनः ।
नास्ति येषां यज्ञः काये जरामरणजं भयम् ॥
५. अश्वस्य भूषणं वेगः मत्तत्वं गजभूषणम् ।
चातुर्यं भूषणं नार्याः उद्योगो नरभूषणम् ॥
६. वरं पर्वतदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह ।
न मूर्खजनसंपर्कः सुरेन्द्रभवनेष्वपि ॥
७. निन्दन्तु नीतिनिपुणाः यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छन्तु वा यथेष्टम् ।
अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
न्याय्यात् पक्षः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

मम महत्त्वाकांक्षा

टे. गदुनाथः, एकादश कक्षा

मम भावोजीवते अहं अभियन्ता भवितुं
इच्छामि । अभियन्तृणां महत्त्वं आधुनिक-
जगति नितान्तं वर्तते । इदं तु गणकयन्त्राणां
युगं वर्तते । अहं गणकयन्त्राणां विशेषज्ञो
भवितुं कांक्षे । 'टाइम' इति आंग्ल-सप्ताहिके
न गत-वर्षस्य संवत्सरेण गणकयन्त्रस्य महत्त्वं
प्रतिपादितम् ।

अहं अभियन्ता भूत्वा भारतस्य गणकयन्त्र-
कृती भागं गृहीतुं इच्छामि । अस्माकं देशे
ग्रामीणवासीनां कृते नवजीवनं आनेतुं गणक-
यन्त्राणां योजना कर्तव्या । 'जीवकास्तव
दुर्लभः' इति आक्रमणकानुसारं अहं स योजको
भवितुमिच्छामि । अज्ञानां, रोगाः निरक्षरता
इति त्रीन् शत्रून् पराजित्य अहं गणकयन्त्रैः
नवभारतस्य निर्मातुं कर्तुं इच्छुकः । भगवतः
कृपया अहं महत्त्वाकांक्षायां सफलो भवेयम्
इति आशा मे ।

★ ● ★

वार्तालापः

पा. अ. सुनीलः, नवमकक्षा

- राम :- केरलप्रदेशे सैनिकशाला कुत्र वर्तते ?
श्याम :- केरलप्रदेशे कथकूटमनामके स्थले
सैनिकशाला वर्तते ।
राम :- सैनिकशालायाः ध्येयवाक्यं किं
वर्तते ?
श्याम :- सैनिकशालायाः ध्येयवाक्यं 'ज्ञानं
अनुशासनं, सहयोगं' इति वर्तते ।
राम :- अस्यां शालायां कति गृहाणि सन्ति ।
श्याम :- अस्यां शालायां दश-गृहाणि सन्ति ॥
राम :- तेषां गृहाणां नामानि कथय ।
श्याम :- आजादः, नेहरू, प्रसाद, वेलुतंति,
टानोर, पटेलः, राजाजी, अशोकः,
शिवाजी, बल्लतोल च गृहाणां
नामानि सन्ति ।
राम :- सैनिकशालायाः प्राचार्याः के सन्ति ?
श्याम :- सैनिकशालायाः प्राचार्याः ले-कर्णल
एम्. एल. सप्रमहोदयाः सन्ति ।

★ ● ★

व्यासस्य महाभारतम्

वै. पञ्चनाभः, द्वादशकक्षा

महर्षेः वेदव्यासस्यः महाभारतं इतिहास-
रूपेण सुप्रसिद्धम् । उक्तं हि

'तपसा ब्रह्मचर्येण व्यास्य वेदं सनातनम् ।
इतिहासमिमं चक्रे पुण्यं सत्यवतीमुतः ॥'

समस्तं महाभारतं १८ पर्वसु विभक्तम् ।
अस्मिन् महाकाव्ये एकलक्षश्लोकाः सन्ति ।
महाभारतं भारतस्य धर्म-दर्शन-ज्ञान-विज्ञानां
विश्वकोशः वर्तते । भारतीय-भाषासु रचितानि
काव्यानि नाटकानि च महाभारतस्य कथानकानु-
सारं वर्तते । उक्तं च

'धर्मं चायं च कामे च मोक्षे च भारतर्षभ ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यत्रेहास्ति न
तत्कञ्चित् ॥

संस्कृतस्य पंचमहाकाव्येषु कुमारसंभव
रघुवंश च विहाय अन्यानि सर्वमहाकाव्यानि
महाभारतस्य कथानकस्य उपरि रचितानि ।
महाभारते भविष्यवाणी विद्यते—

सर्वेषां कविमुख्यानामुपजायते भविष्यति ।
पुनश्च इव भूतानामक्षयो भारतद्रुमः

★ ● ★

श्यामस्य उपक्रमः

के. एच्. माधु, एकादश कला

एकस्मिन् नगरे श्यामो नामको बुद्धिमान् बालको वसति स्म । एकदा सः चित्रपटं द्रष्टुं अभिनयशालां गतः । तत्र एकं मनुष्यं तेन संवदास्यद्-स्थितौ दृष्ट्वा पुलिस-अधिकारी सूचितः । यदा पुलिस-कक्षायां स जनः पृष्टः तेन उक्तं यत् हि सः विदेशशासनस्य सेवायां वर्तते । तेन अनेकानि शासन-रहस्यानि अधिगतानि ।

एतद् ज्ञात्वा पुलिस-अधिकारिणः सः मनुष्यः मंडल दंडाधिकारिणः समीपं नीतः । कतिपयसमयानन्तरं न्यायाधीशेन सः नरः कारागृहे दंडितः, स्वामेन दृष्टः अयं मनुष्यः तु दंडितः, किंतु श्यामः एकेन शोभनेन पारितोषिकेण समाजितः । पुलिस-महानिरीक्षेण स्वामः सिमलानगरं पर्यटनाय प्रेषितः । हिमाचलप्रदेशस्य राजधानीं दृष्ट्वा श्यामः अतिसुखी अभवत् । तस्य पितरौ च नितरां सुखितौ अभवताम् ।

★ ● ★

डॉ. नगेन्द्रसिंह

क. सत्यपालः, द्वादशकला

अन्तर्राष्ट्रीय-न्यायालयस्य अध्यक्षपदं अधुना एको भारतीयो विराजते । तस्य नाम अस्ति डॉ. नगेन्द्रसिंहः । डॉ. नगेन्द्रसिंहेन भारतीय-नागरिक-सेवायां महत्त्वपूर्णानि पदानि अलंकृतानि । अस्याः सेवायाः निवृत्तेः पूर्वं सः भारतीय-राष्ट्रपते-सचिवः आसीत् । तदनन्तरं तेन किञ्चित्काल-पर्यन्तं मुख्य-निर्वाचन-अधिकारी इति पदभारं अवहत् ।

तदनन्तरं तस्य निर्वाचनं अंतर्राष्ट्रीय-न्यायालये अभवत् । तम सः शीघ्रमेव तस्य जागतिक-न्यायालयस्य उपाध्यक्षः अभवत् । डॉ. सिंहः समुद्र-विधि-वेत्ता वर्तते । तेन अनेकानाम् अन्तर्राष्ट्रीय-परिषत्सु भारतस्य प्रति-निधित्वं कृतम् । एतत् खलु भारतस्य भाग्यं वर्तते । यत् एतादृशाः जनाः वर्तते ये हि भारतस्य महत्त्वं वर्धयन्ति । अयं पंडितः 'शरदः सत' जीवेत् इति आशां प्रकटीकरोमि ।

★ ● ★

तुकारामस्य अभङ्गवाणी

गोविन्दः टेकाले

साधना

विधिना सेवनम् । विषयत्यागेन समानम् ॥
मुख्यः धर्मः देवचित्ते । आदिः अवसानं अंते ॥
बहुः अतिशयः । तर्केण भवन्ति बह्वयः वीथ्यः ॥
तुका उवाच भावेन । कृपा क्रियताम् देवेन ॥

१

एतादृशं गृह्णासि किमर्थं रे सन्यासम् । कुरु संकल्पस्य न्यासम् ॥
तर्हि त्वं वस कस्मिन्नपि स्थाने । लोके वने भुवि वा ॥
त्यज बोधस्य भावम् । भविष्यसि वृत्ते विपरीतः ॥
तुका उवाच नमः । भविष्यति अस्माकमेव भागः ॥

२

इदमेव दानं देहि रे देव । तव विस्मरणं न भवेत् ॥
गुणान् वर्णयिष्यामि प्रेम्णा । एषा एव मम संगतिः ॥
न इच्छामि मुक्तिं संपन्नम् । साधुसंगं देहि सदा ॥
तुका उवाच गर्भवासे । सुखेन निविशस्व अस्मान् ॥

३

केन पूजां करिष्यामि केशवराज । एतमेव संदेहं मम निराकुरुष्व अधुना ॥
उदकेन स्नययामि तर्हि स्वरूपं तु तव ।
तत्र किं मम नश्यति देव ॥
गंधस्य सुगंधः पुष्पस्य परिमलः ।
तत्र अहं दुर्बलः किं करिष्यामि ॥

8

फलदाता त्वमेव नागवल्ली अक्षता ॥
तर्हि किं अधुना अर्पयिष्यामि तुभ्यम् ॥
दास्यामि दक्षिणां यदि घातुं नारायण ।
ब्रह्म एव अन्नं न अन्यच्च ॥
गायने तु ओंकारः भवने नादेश्वरा ।
नतितुं स्वर्गं नास्ति कुत्रापि ॥
तुका उवाच मम सकलं तव नाम ।
धूपः दीपः रामकृष्णहरिः ॥

४

कीदृशीं करिष्यामि तव सेवान् ।
एतत् कथयतु भवान् देव ॥
कीदृशां आनेष्यामि अनुभवम् ।
भविष्यसि अनुभवानुकूलः कीदृशः ॥
कर्मघ्नं मम मनः ।
न जानाति जपं तवः अनुष्ठानम् ॥
नास्ति इन्द्रियाणां दमनम् ।
न भवति मनः एकविधम् ॥
न जन्मि भक्तेः विचारम् ॥
मम नास्ति साधूनाम् आधारः ।
नास्ति स्थिरा बुद्धिः मम ॥
न त्यक्तुं शक्नोमि मायाजालम् ।
नास्ति वैराग्यस्य बलम् ॥
न जेतुं शक्नोमि सखी ।
कामक्रोधौ मम शरीरे ॥
अधुना रक्ष कथमपि ।
मां न त्यज श्रीहरे ॥
तव नामानि चराचरेषु ।
तादृशानि सत्यानि कुरु तुका उवाच ॥

५

9

भक्तान् एतादृशान् बोधत ये देहेषु उदासीनाः ।
गताः आशापाशान् उल्लंघ्य च ॥
विषयः तु तेषां अभवत् नारायणः ।
न वाञ्छन्ति धनं जनं मातरं पितरं च ॥
निर्वाणे गोविन्दः अस्ति पार्श्वे पृष्ठभागे ।
किमपि न संकटं पतिष्यति ॥
तुका उवाच सत्यकर्मणो भवेत् सहायकः ।
न चेत् भयेन नरकं गमिष्यति ॥

देव ! अधुना यतादृशं कु उपकारम् ।
देहस्य विस्मरणं भवेत् मम ॥
तर्हि एव एषः जीवः लभते सुखम् ।
वरं केशवराजः एतत् जानाति ॥
स्थानं देहि चित्ताय चरणयोः समीपम् ।
सकलाम्यः वृत्तिभ्यः अन्वष्टिताभ्यः ॥
आज्ञा भयं चित्ता तज्वा कामः क्रोधः ।
एतेषां मम संबन्ध-विच्छेदः भवतु ॥
याचना तु एका अस्ति इदानीम् ।
नाम मुखे सतसुसंगं देहि ॥
तुका उवाच न इच्छामि बाह्याडम्बरम् ।
गृहान् मम सेवां भावशुद्धाम् ॥

[सौजन्यम्: साहित्य अकादमी, नवदेहली।]

★ ● ★